Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi
Lənkəran Dövlət Universiteti

Təsdiq edirəm
Tədrisin təşkili və təlim
texnologiyaları üzrə prorektor v.i.e:
_______ dos. Zaur Məmmədov
"31" 01. 2025-ci il

FƏNN SİLLABUSU

İxtisas: 050101 Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimliyi
Fakültə: Filologiya və ibtidai təhsil
Kafedra: Azərbaycan dili və ədəbiyyat
I.Fənn haqqında məlumat:
Fənnin adı: Ədəbiyyatın tədrisi metodikası. Fənn üzrə ***proqram*** LDU-nun humanitar elmlər fakültəsinin Elmi Şurasının 30. Aprel 2002-ci il qərarı ilə (protokol №11) təsdiq edilmişdir. *Sillabus* "Azərbaycan dili, ədədbiyyatı və onların tədrisi metodikası" kafedrasının 17.09.2021-ci il tarixli (protokol №01) iclasında təsdiq edilmişdir.
Kodu: İF-B12
Tədris ili: III (2024-2025) Semestr: VI
Tədris yükü cəmi: Auditoriya saatı - 75 (45 saat müh., 30 saat sem.)
Tədrisalma forması: Əyani
Tədris dili: Azərbaycan dili
AKTS üzrə kredit: 7 kredit
Auditoriya: №
Saat:
II.Müəllim haqında məlumat:
Adı, soyadı, dərəcəsi: Elşad Məhərrəm oğlu Səfərli fil.e.n.dosent
Məsləhət günləri və saatları: 4 gün, saat 8:30-14:00
E-mail ünvanı: *elsad-1957@mail.ru*
Kafedranın ünvanı: Lənkəran şəhəri, Əli Məmmədov küçəsi - 40 , 2 saylı tədris korpusu
III. Tövsiyə olunan əsas dərslik, dərs vəsaiti və metodik vəsaitlər:

Əsas ədəbiyyat:

1. Yusifov F. Ədəbiyyatın tədrisi metodikası, Bakı, 2017.
2. Həsənli B. Ədəbiyyatın tədrisi metodikası, Bakı, 2014
3. Aslanov Y. Ədəbiyyat tədrisi: Ənənə və müasirlik. Bakı, 2011
4. Qaradağlı Ə. Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi metodikası, Bakı, 1968.
5. Əhmədov C. Ədəbiyyat tədrisi metodikası, Bakı, 1992.
6. Hacıyev A.C. Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi metodikası, Bakı, 2003
7. Aslanov M.A. Dramatik əsərlərin tədrisi metodikası. Azərnəşr, 1964Aslanov M.A,
8. Babayev A., Əhmədov C. Orta məktəbdə ədəbiyyat tədrisi, I cild Bakı, 1976.
9. Ş.Mikayılov, A.Babayev, M.Aslanov, R. Mustafayeva, Orta məktəbdə ədəbiyyat tədrisi, II hissə, Bakı, 1976.
10. A.C.Hacıyev. Orta məktəbdə lirik şeirlərin tədrisi, Bakı, 1982
11. Bilal Həsənli. IX sinifdə ədəbiyyat tədrisi, Bakı, 2006
12. B.H.Muradov. Orta məktəbdə ədəbi əsərlərin öyrədilməsi, Bakı, 1992

Əlavə ədəbiyyat:

1. Mir Cəlal, Pənah Xəlilov. Ədəbiyyatşünaslığın əsasları. Bakı: 1988

2. Şəmistan Mikayılov. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi (IX-XI siniflər üçün dərs vəsaiti).Bakı: 2002
3. Nizaməddin Şəmsizadə. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Bakı: 2012
4. İnternet resursları

IV. Prerekvizitlər: Fənnin tədrisi üçün öncədən "Ədəbiyyatın tədrisi metodikası" (bakalavrda) və "Ədəbyyat nəzəriyyəsi" fənlərinin keçirilməsi vacibdir.

V. Korekvizitlər: Bu fənnin tədrisi ilə eyni vaxta başqa fənlərin də tədris olunmasına zərurət yoxdur.

VI.Fənnin təsviri və məqsədi: "Ədəbiyyatın tədrisi metodikası" seçmə fənn olaraq filoloji təhsil sistemində əsas fənnlərdən biri hesab olunur. Bu fənn vasitəsi ilə tələbələr ədəbiyyatın tədrisi və metodikasının predmeti və nəzəri əsaslarını, ədəbiyyatın tədrisi tarixini, kursun məzmunu və məktəbdə öyrədilməsi sistemini, ədəbiyyat təliminin üsullarını öyrənməklə yanaşı, icmal və tərcümeyi-hal mövzularını, ədəbi əsərlərin öyrədilməsi yollarını da öyrənəcək, lirik, epik və dramatik növün müxtəlif janrlarında yazılan əsərlərin hansı yollarla təhlil edib və tədris metodikasını mənimsəyəcəklər. Bununla bərabər, xalqımızın tarixinin müxtəlif dövrlərində yaratdıqları ədəbiyyatla tanış olacaq, onun yanr, üzlub, mövzu və məndərica baxımından necə inkişaf edəcəyini öyrənəcəklər.
"Ədəbiyyatın tədrisi metodikası" seçmə fənnin tədrisində məqsəd bədii əsərlərin tədrisi üsullarını müasir təhsilin strategiyası, müasir dərsə verilən tələblər, fənn kurikulumlarına uyğun şəkildə öyrətməklə yanaşı, bədii əsərləri təbliğ etmək, nəzəri fikri bədii mətnlə paralel şəkildə mənimsətmək, müxtəlif zamanlarda və müxtəlif janrlarda yaranmış ədəbiyyat barədə tələbələrə sərbəst fikir söyləmək, təhlil və tədqiq bacarığını aşılamaqdan ibarətdir.

VII. Davamiyyətə verilən tələblər: Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmır, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII. Qiymətləndirmə:

Tələbələrin biliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Bundan 50 balı tələbə semestr ərzində , 50 balı isə imtahanda toplayır. Semestr ərzində toplanan 50 bala aşağıdakılar aiddir: 20 bal seminar və laboratoriya dərslərində fəaliyyətinə, 30 bal kollokviumların nəticələrinə görə. Əgər fənn üzrə həm seminar və həmdə laboratoriya varsa onda 10 bal seminara, 10 bal isə laboratoriyaya görə verilir.
Qiymətləndirmə zamanı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarina uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzər alınır.
İmtahan biletinə bir qayda olaraq fənni əhatə edən 5 sual daxil edilir. Qiymət meyarları aşağıdakılardır:
- 10 bal- tələbə keçilmiş material dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.
- 9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam aça bilir.
- 8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandıra bilmir
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandıra bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semester ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur. Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanaqədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	Əla	A
2.	81-90	Çox yaxşı	B
3.	71-80	Yaxşı	C
4.	61-70	Kafi	D

5.	51-60	Qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	Qeyri-kafi	F

IX. Davranış qaydalarının pozulması: *Tələbə Universitetin daxili nizam –intizam qaydalarını pozduqda əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görüləcək.*

X. Təqvim mövzu planı: *Mühazirə 45 saat , seminar 30 saat. Cəmi: 75 saat*

№	Keçirilən mühazirə məşğələlərinin məzmunu	Müh	Tarix
1.	**Mövzu 1: Ədəbiyyat məktəbdə təlim fənni kimi. Ədəbiyyatın tədrisi metodikasının predmeti, məqsəd və vəzifələri, digər eləmlərlə əlaqəsi.** **Plan:** 1. Ədəbiyyat məktəbdə təlim fənni kimi. 2. Ədəbiyyat tədrisinin məqsəd və vəzifələri. 3. Ədəbiyyat tədrisi metodikasının digər elmlərlə əlaqəsi **Mənbə: 1,2,6,7,8**	2	
2.	**Mövzu 2: Azərbaycan ədəbiyyatı tədrisinin inkişaf mərhələləri (s.18-25)** **Plan:** 1. Azərbaycan ədəbiyyatı tədrisinin ilk metodik mənbələri **Mənbə:1,2,3,4,6,7,8**	2	
3.	**Mövzu 3: Müasir mərhələdə ədəbiyyatın tədrisi (s.26-34)** **Plan:** 1. XX əsrin əvvəllərindən və müasir mərhələdə ədəbiyyatın tədrisi **Mənbə: 1,2,6,7,8**	2	
4.	**Mövzu 4: Şagird bədii ədəbiyyatın oxucusu kimi** **Plan:** 1.Şagirdlərin bədii qavranmasının öyrənilməsi 2.Şagirdlərin mütaliə maraqları 3.Şagirdlərin bədii ədəbiyyatı mütaliə xüsusiyyətləri **Mənbə: 1,2,6,7**	2	
5.	**Mövzu 5: Ədəbiyyat dərslərinə verilən müasir tələblər** **Plan:** 1.Dərs anlayışının mahiyyətinə dair 2.Müasir dərsi səciyyələndirən cəhətlər 3.Ədəbiyyat dərslərinin səmərəliliyinin əsas amilləri **Mənbə: 1,2,6,7**	2	
6.	**Mövzu 6: Ədəbiyyat fənninin məzmunu və strukturu (s.60-72)** **Plan:** 1.Ədəbiyyat proqramlarının xüsusiyyətləri 2.Ədəbiyyat dərsləri və dərs vəsaitləri **Mənbə:1, 2, 6,7,11,12**	2	
7.	**Mövzu 7: Ədəbiyyat kurikulumu (səh 72-81)** **Plan:** 1. Ədəbiyyat kurikulumu anlayışı 2. Ədəbiyyat kurikulumunun məqsəd və vəzifələri, məzmun xətləri 3.Təlim prosesində şagirdlərin mənəvi estetik tərbiyəsi imkanlarının formalaşdırılması **Mənbə: 6,7,8,10**		
8.	**Mövzu 8: Ədəbiyyat tədrisinin planlaşdırılması (s.83-91)** **Plan:** 1.Ədəbiyyat tədrisinin planlaşdırılmasının əhəmiyyəti 2.Planlaşdırmaya verilən tələblər. 3. Ümumi orta (V-IX siniflər) və tam orta təhsil pilləsi (X-XI siniflər) üzrə	2	

	müəyyənləşdirilən nəticələr **Mənbə: 1,2,6,11,12**		
9.	**Mövzu 9: Təlim materiallarının planlaşdırılmasının növləri (s.92-102)** **Plan:** 1. Planlaşdırmaya verilən tələblər və təlim planlaşdırmasının növləri 2. Dərs prosesində dialoq və əməkdaşlığın zəruriliyi. 3. Psixoloji dəstək: hörmət və etibar mexanizmi. 4. Şagird-tədqiqatçı, müəllim-bələdçi **Mənbə: 6,7,8,9**	2	
10.	**Mövzu 10: Ədəbiyyat dərslərində şagirdlərin mənəvi-estetik tərbiyəsi** **Plan:** 1. Ədəbiyyat qüdrətli tərbiyə vasitəsi kimi **2.** Təlim prosesində şagirdlərin mənəvi-estetik tərbiyəsi imkanları **3.** Ədəbiyyat dərslərində şagirdlərdə vətəndaşlıq keyfiyyətlərinin formalaşdırılması. **Mənbə: 6,7,8,9,11,12**	2	
11.	**Mövzu 11: Ədəbiyyat dərslərində tətbiq olunan təlim metodları (s.112-122)** **Plan:** 1. Təlim metodları anlayışının mahiyyətinə dair 2. Ədəbiyyat təlim metodları 3. Ədəbiyyat dərslərində interaktiv təlim metodlarından istifadə **Mənbə: 6,7,8,9,11**	2	
12.	**Mövzu 12: İnteraktiv təlim metodları (s.123-136)** **Plan:** 1. Ədəbiyyat dərslərində interaktiv təlim metodlarından istifadə 2. İnteraktiv təlim metodlarının tətbiqi 3. Fəndaxili və fənlərarası inteqrasiya. **Mənbə: 1,2,6,7,8,10**	2	
13.	**Mövzu 13: İnteraktiv dərs üsulları (s.137-150)** **Plan:** 1. İnduktiv (yeni bilik və bacarıqları verən dətrslər). 2. Deduktiv (bilik və bacarıqların tətbiqini həyata keçirən dərslər). **Mənbə: 1,2,6,7,11,12**	2	
14.	**Mövzu 14: Bədii əsərin məzmunun öyrədilməsi** **Plan:** 1. Giriş məşğələləri 2. Mətn üzrə işlər 3. Əsərin oxusunun təşkili 4. Əsərin məzmununun nağıl edilməsi 5. Nəzm əsərlərinin əzbərlənməsi **Mənbə: 1,2,3,4,6,8**	2	
15.	**Mövzu 15: Ədəbiyyat dərslərində bədii əsərlərin təhlili (s.167-177)** **Plan:** 1. Ədəbiyyatşünaslıq və məktəb təhlilinin əlaqəsi 2. Bədii əsərin ilkin qavranılmasının öyrənilməsi 3. Bədii əsərin məktəb təhlilinin prinsipləri və yolları **Mənbə: 1,2,3,4,5,8**	2	
16.	**Mövzu 17: Bədii əsərlərin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi (s.191-201)** **Plan:** 1.Nümunələr əsasında əsərin məzmunu üzərində iş. 2.Dərsin mərhələlərinə görə təxmini vaxt bölgüsünün əhəmiyyəti. **Mənbə: 1,2,3,4,6,7**	2	

17.	**Mövzu 18: Bədii əsərlərin təhlilində janr xüsusiyyətlərinin nəzərə alınması.Lirik əsərlərin təhlili** **Plan:** 1.Lirik əsərlərin təhlili 2.Əsərin obrazlar aləminin təhlili 3.Əsərin quruluşunda süjet və kompozisiyasının rolu. Mənbə: 1,2,3,4,6,7,8	2	
18.	**Mövzu 19: Epik və dramatik əsərlərin təhlili (s.218-233)** **Plan:** 1.Mövzu və məzmun anlayışlarının izahı. 2. Bədii əsərdə məzmunla formanın vəhdətinin şərhi Mənbə: 1,2,3,4,6,7,8,12,13	2	
19.	**Mövzu 20: Ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrədiməsi** **Plan:** 1. Məktəbdə ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsinin məqsəd və vəzifələri 2. V-IX siniflərdə ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsi 3. X-XI siniflərdə nəzəriyyəsinin öyrənilməsi Mənbə: 1,2,3,4,6,7,8,12	2	
20.	**Mövzu 21: İcmal mövzularının öyrədilməsi** **Plan:** 1. İcmal mövzularının təlim əhəmiyyəti 2. İcmal mövzularının öyrənilməsi yolları **Mənbə: 1,2,3,4,6,7,10**	2	
21.	**Mövzu 22: Ədəbiyyat dərslərində sənətkarın tərcümeyi-halın öyrənilməsi** **Plan:** 1. Tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsinin əhəmiyyəti 2. V-IX siniflərdə tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsi 3. X-XI siniflərdə tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsi **Mənbə: 1,2,3,4,6,7,12**	2	
22.	**Mövzu 23: Ədəbiyyat dərslərində nitq inkişafı üzrə işlər** **Plan:** 1.Nitq inkişafı üzrə işin əhəmiyyəti və prinsipləri 2.Şifahi nitqin inkişaf etdirilməsi 3. Yazılı nitqin inkişaf etdirilməsi **Mənbə: 1,2,3,6,8, 13**	2	
23.	**Mövzu 23: Ədəbiyyat dərslərində fəndaxili və fənlərarası əlaqələr** **Plan:** 1.Fənlərdaxili və fənlərarası əlaqələrin mahiyyəti və əhəmiyyəti 2.Təlim prosesində fənlərdaxili əlaqə imkanları. 3. Təlim prosesində fənlərarası əlaqə imkanları **Mənbə: 1,2,3,6,8, 13**	1	
№	**Keçirilən seminar məşğələlərinin məzmunu**	Sem	Tarix
1.	Mövzu 1: Ədəbiyyat məktəbdə təlim fənni kimi. Ədəbiyyatın tədrisi metodikasının predmeti, məqsəd və vəzifələri, digər eləmlərlə əlaqəsi, Mövzu 2: Azərbaycan ədəbiyyatı tədrisinin inkişaf mərhələləri	2	
2.	Mövzu 3: Müasir mərhələdə ədəbiyyatın tədrisi	2	
3.	Mövzu 4: Şagird bədii ədəbiyyatın oxucusu kimi	2	
4.	Mövzu 5: Ədəbiyyat dərslərinə verilən müasir tələblər, Mövzu 6: Ədəbiyyat fənninin məzmunu və strukturu, Mövzu 7: Ədəbiyyat kurikulumu	2	
5.	Mövzu 8: Ədəbiyyat tədrisinin planlaşdırılması, Mövzu 9: Təlim materiallarının planlaşdırılmasının növləri, Mövzu 10: Ədəbiyyat dərslərində şagirdlərin mənəvi-estetik tərbiyəsi	2	

6.	Mövzu 11: Ədəbiyyat dərslərində tətbiq olunan təlim metodları	2	
7.	Mövzu 12: İnteraktiv təlim metodları	2	
8.	Mövzu 13: İnteraktiv dərs üsulları, Mövzu 14: Bədii əsərin məzmunun öyrədilməsi	2	
9.	Mövzu 15: Ədəbiyyat dərslərində bədii əsərlərin təhlili	2	
10.	Mövzu 16: Bədii əsərlərin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi	2	
11.	Mövzu 17: Bədii əsərlərin təhlilində janr xüsusiyyətlərinin nəzərə alınması.Lirik əsərlərin təhlili, Mövzu 18: Epik və dramatik əsərlərin təhlili	2	
12.	Mövzu 19: Ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrədiməsi	2	
13.	Mövzu 20: İcmal mövzularının öyrədilməsi	2	
14.	Mövzu 21: Ədəbiyyat dərslərində sənətkarın tərcümeyi-halın öyrənilməsi, Mövzu 22: Ədəbiyyat dərslərində nitq inkişafı üzrə işlər	2	
15.	Mövzu 23: Ədəbiyyat dərslərində fəndaxili və fənlərarası əlaqələr	2	

XI. Fənn üzrə tələblər:
Tələbə "Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi metodikası" fənni ilə bağlı biliklərə yiyələnməli, bu ədəbiyyatın inkişaf yolunun mərhələlərini xarakterizə etməli, bu sahədə çap olunmuş metodik ədəbiyyatları oxuyub öyrənməlidir.

XII. Fənn üzrə təlimin nəticələri:
-Tələbələr bu fənnin ilə ədəbiyyatın tədrisi və metodikasının predmeti və nəzəri əsaslarını mənimsəyir.
-Ədəbiyyatın tədrisi tarixini, kursun məzmunu və məktəbdə öyrədilməsi sistemini öyrənir.
-Ədəbiyyat təliminin üsullarını öyrənməklə yanaşı, icmal və tərcümeyi-hal mövzularını mənimsəyir.
-Lirik, epik və dramatik növün müxtəlif janrlarında yazılan əsərlərin təhlil və tədrisin metodikasını mənimsəyir.
-Xalqımızın tarixinin müxtəlif dövrlərində yaratdıqları ədəbiyyatla tanış olur, onun janr, üslub, mövzu və məndəricə baxımından necə inkişaf edəcəyini öyrənir.

XIII. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XIV: Kollokvium sualları:

I Kollokvium sualları

1. Ədəbiyyat məktəbdə təlim fənni kimi
2. Ədəbiyyat tədrisi metodikasının predmeti, məqsəd və vəzifələri
3. "Ədəbiyyatın tədrisi metodikası"nın digər fənlərlə əlaqəsi
4. Ədəbiyyatı tədrisi metodikasının inkişaf mərhələləri və ilk metodik mənbələri
5. Müasir mərhələdə ədəbiyyatın tədrisi
6. Şagirdlərin bədii qavranılmasının öyrənilməsi
7. Şagirdlərin mütaliə maraqları və bədii ədəbiyyatı mütaliə xüsusiyyətləri
8. Müasir dərsi səciyyələndirən cəhətlər
9. Dərs anlayışının mahiyyətinə dair
10. Ədəbiyyat proqramlarının xüsusiyyətləri
11. Şagird bədii ədəbiyyatın oxucusu kimi
12. Ədəbiyyat dərslərinə verilən müasir tələblər
13. Ədəbiyyat fənninin məzmunu və strukturu
14. Ədəbiyyat dərslikləri və dərs vəsaitləri
15. Ədəbiyyat kurikulumu

II Kollokvium sualları

1. Ədəbiyyat dərsinin planlaşdırılması

2. Planlaşdırmaya verilən tələblər
3. "Ədəbiyyat" dərslərində tətbiq olunan təlim metodları
4. Ədəbiyyat dərslərində nitq inkişafı üzrə işlər
5. Ədəbiyyat dərslərində şagirdlərin mənəvi –estetik tərbiyəsi
6. Bədii əsərlərin təhlilində janr xüsusiyyətlərinin nəzərə alınması
7. Bədii əsərin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrənilməsi
8. Təlim materiallarının planlaşdırılmasının növləri
9. Ədəbiyyat dərslərində interaktiv təlim metodlarından istifadə
10. Bədii əsərin məzmununun öyrədilməsi
11. Ədəbiyyat dərslərində bədii əsərlərin təhlili
12. Ədəbiyyatşünaslıq və məktəb təhlilinin əlaqəsi
13. Ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsi
14. İcmal mövzularının öyrənilməsi
15. Ədəbiyyat dərslərində sənətkarın tərcümeyi-halının öyrənilməsi

XV. İmtahan sualları:

1. Ədəbiyyatın tədrisi metodikasının predmeti, məqsəd və vəzifələri
2. Ədəbiyyatın tədrisi metodikasının inkişaf mərhələləri və ilk metodik mənbələri
3. Ədəbiyyat məktəbdə təlim fənni kimi
4. Ədəbiyyatın öyrədilməsi formalarının inkişaf tarixi
5. Ədəbiyyat fənninin məzmunu və strukturu
6. Ədəbiyyat dərslərində bədii əsərlərin təhlili
7. Ədəbiyyatın iki mərhələdə (V-IX və X-XI) öyrədilməsi yolları
8. Ədəbiyyat dərslərinin təşkili və tipləri
9. Ədəbiyyat dərslərində tətbiq olunan təlim metodları
10. Ədəbiyyat tədrisi metodikasının digər elmlərlə əlaqəsi
11. İcmal mövzularının öyrənilməsi yolları
12. Ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsi
13. Ədəbiyyat dərslərinə verilən müasir tələblər
14. Ədəbiyyat dərslikləri və dərs vəsaitləri
15. Ədəbiyyat kurikulumu
16. Ədəbiyyat dərslərində şagirdlərin mənəvi-estetik tərbiyəsi
17. Ədəbiyyat dərslərində interaktiv təlim metodlarından istifadə
18. Fənlərdaxili və fənlərarası əlaqələrin mahiyyəti və əhəmiyyəti
19. Şagirdlərin bədii ədəbiyyatı mütaliə xüsusiyyətləri
20. Ədəbiyyat tədrisinin inkişafında ilk dərsliklərin rolu
21. Şagird bədii ədəbiyyatın oxucusu kimi
22. Bədii əsərlərin məzmunu və təhlili
23. Lirik əsərlərin təhlili
24. Ədəbiyyat fənni üzrə 3 məzmun xətti
25. Epik əsərlərin təhlili
26. Dramatik əsərlərin təhlili
27. Məktəbdə ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsinin məqsəd və vəzifələri
28. Bədii əsərlərin məktəb təhlilinin prinsipləri və yolları
29. Bədii əsərlərin problemli təhlili
30. Ədəbiyyatşünaslıq və məktəb təhlilinin əlaqəsi
31. Tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsinin əhəmiyyəti
32. V-IX siniflərdə tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsi
33. X-XI siniflərdə tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsi
34. İcmal mövzularının təlimi əhəmiyyəti
35. Məzmun və forma haqqında nəzəri biliklərin aşılanması
36. Ədəbiyyat dərslərində sənətkarın tərcümeyi-halının öyrənilməsi
37. Ədəbiyyat tədrisinin prinsipləri və tədqiqat üsulları
38. Dərsin induktiv və deduktiv tipləri
39. Bədii əsərlərin sənərkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi

...n haqqında məlumat: ... Azərbaycan dilinin tədrisi metodikasının tarixi və metodologiyası. Fənn üzrə
... Nazirliyinin10.06.2009-cu il tarixli, 672 №-li əmri ilə

40. Bədii əsərlərin təhlilində janr xüsusiyyətlərinin nəzərə alınması
41. Şagirdlərin bədii qavramasının öyrənilməsi
42. Şagirdlərin mütaliə maraqları
43. Nitq inkişafı üzrə işin əhəmiyyəti və prinsipləri
44. Yazılı nitqin inkişaf etdirilməsi
45. Şifahi nitqin inkişaf etdirilməsi
46. İnteraktiv dərsin mərhələləri
47. V-IX siniflərdə ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsi
48. X-XI siniflərdə ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsi
49. Ədəbiyyat dərslərində nitq inkişafı üzrə işlər
50. Problemli təlim anlayışı, onun xüsusiyyətləri
51. Təlim prosesində fənlərdaxili əlaqə imkanları.
52. Müasir mərhələdə ədəbiyyatın tədrisi
53. Dərs anlayışının mahiyyətinə dair
54. Müasir dərsi səciyyələndirən cəhətlər
55. Ədəbiyyat tarixi ilə bağlı icmal və monoqrafik mövzular
56. Ədəbiyyat proqramlarının xüsusiyyətləri
57. Planlaşdırmaya verilən tələblər
58. Təlim materiallarının planlaşdırılmasının növləri
59. Ədəbiyyat qüdrətli tərbiyə vasitəsi kimi
60. Təlim prosesində fənlərarası əlaqə imkanları

"Ədəbiyyatın tədrisi metodikası" fənninin sillabusu **050101-Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimliyi** (proqramı) üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir. **"Azərbaycan dili və ədəbiyyat"** kafedrasının 31 yanvar 2025-ci il tarixli iclasında təsdiq olunmuşdur.
(Protokol № 05)

Fənn müəllimi: **dos.E.M.Səfərli**

Kafedra müdiri: ________ **dos.Q.İ.Rufullayev**