

FƏNN SİLLABUSU

İxtisaslaşma: 060301 - Muzeyşünaslıq

Fakültə: Tarix-coğrafiya və incəsənət

Kafedra: Tarix və onun tədrisi metodikası

I Fənn haqqında məlumat:

Fənnin adı: S/f. Memorial muzeylərin fəaliyyəti (Tarix və onun tədrisi metodikası kafedrasının 09.02.2023-cü il tarixli qərarı ilə təsdiq edilmişdir (protokol №6)

Kodu: MİF-B05.2

Tədris illi: I (2024-2025) Semestr: II

Tədris yükü: 240 saat. Auditoriya yükü: (30 saat mühazirə, 15 saat seminar.)

Təhsilalma forması: Əyani

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit: 8 kredit

II Müəllim haqqında məlumat:

Adı, soyadı, elmi dərəcəsi: tar.ü.f.d.dos.L.Q.Məcidova

Kafedranın ünvanı:Lənkəran şəhəri, Ə.Məmmədov 22

Məsləhət günləri və saati: IV gün saat 9⁰⁰-10⁰⁰

E-mail ünvanı: Kameliya-76@mail.ru

III Təvsiyə olunan dərslik, dərs vəsaiti və metodik vəsaitlər:

- 1.Həvilova F.Azərbaycanın memorial muzeyləri və mədəni irsimiz. Bakı, 2019
- 2.Dünya muzeylərinin təkmilləşdirməsinin əsasları. Bakı, 2002
- 3.Məmmədov A.M Muzey və etnoqrafiya (Ali məktəb tələbələri üçün dərslik ,Bakı Elm nəşriyyatı 2008
- 4.Əsədova M.R. Muzeyin müasir interpretasiyası (dərslik),B.,2020
5. Abbasov N. Mədəniyyət siyasəti və mədəni dəyərlər B,2009. 395 səh.
- 6.Alahverdiyeva A.Muzeylər mədəni zənginləşmənin əsas mərkəzi kimi. Bakı, 1997
- 7.Bayramov A.Heydər Əliyev və muzeylər. Bakı, 1999
- 8.Əlizadə A.Millî mədəniyyətdə tarixilik. Bakı, 2000

IV Prerekvizitlər: Fənnin tədrisi üçün öncədən Azərbaycan muzeyləri fənninin tədrisi vacibdir.

V Korekvizitlər: Bu fənnin tədrisi ilə eyni vaxta başqa fənlərin də tədris olunmasına zərurət yoxdur.

VI Fənnin təsviri və məqsədi: Bu fənnin tədrisi vasitəsi ilə magistrantlar memorial muzeylərinin inkişaf tendensiyaları ilə tanış olacaqlar. Dünyanın ən mötəbər memorial muzeylərinin tarixi, fəaliyyəti haqqında biliklərə yiyələnəcəklər. Dünya və Azərbaycan memorial müzeyləri arasındakı əlaqələrin müasir vəziyyəti ilə yaxından tanış olacaqlar.

VII. Davamiyyətə verilən tələblər: Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmır, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII. Qiymətləndirmə: Tələbələr biliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Bundan 50 balı tələbə semestr ərzində, 50 balı isə imtahanda toplayır. Semestr ərzində toplanan 50 bala aşağıdakılar aiddir: 20 bal seminar və laboratoriya dərslərində fəaliyyətinə görə, 30 bal kollokviumların nəticələrinə görə. İmtahan biletinə bir qayda olaraq fənni əhatə edən 5 sual daxil edilir.

Qiymətləndirmə zamanı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzərə alınır.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçilmiş material dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.
- 9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilir.
- 8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırə bilmir
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırə bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur.

Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanaqədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili nizam –intizam qaydalarını pozduqda onun haqqında əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülməkdir.

X Təqvim mövzu planı: Mühazirə 30 saat , seminar 15 saat.

№	Mühazirə və seminar mövzularının məzmunu	Müh.	Sem
1.	Mövzu: Memorial muzeylərin muzeyşünaslığın fundamental elm sahəsi kimi inkişafı Plan: 1. Dünyada memorial muzeylərinin yaranması 2. Memorial muzeylərinin mənbə bazası 3. Memorial muzeylərdə ekspozisiyanın tərtibi	2	2
2.	Mövzu: Avropanın memorial muzeyləri Plan: 1. Fransa'nın memorial muzeyləri 2. Almaniyanın memorial muzeyləri 3. İtaliyanın memorial muzeyləri	4	2
3.	Mövzu: Rusiyanın memorial muzeyləri Plan: 1. Rusiyanın memorial muzeylərinin spesifik xüsusiyyətləri 2. Rusiyanın memorial muzeylərində ekspozisiya tərtibatı	4	2
4.	Mövzu: Azərbaycanda memorial muzeylərin yaranması Plan: 1. Azərbaycanın mədəni irsi və muzey quruculuğu 2. Azərbaycanın ev muzeylərinin strukturu	4	2
5.	Mövzu: Qarabağ bölgəsinin memorial muzeyləri Plan: 1. İşğaldan azad edilən Qarabağ bölgəsinin memorial muzeyləri 2. Bülbülün xatirə muzeyi 3. Ü. Hacıbəyovun xatirə muzeyi 4. C. Əhmədovun ev muzeyi	4	
6.	Mövzu: Azərbaycanın görkəmli ədiblərin memorial muzeyləri Plan: 1. S. Vurğunun xatirə muzeyi 2. C. Cabbarlının xatirə muzeyi 3. A. Şaiqın xatirə muzeyi 4. H. Cavidin xatirə muzeyi	2	
7.	Mövzu: Azərbaycanın görkəmli yazıçıların memorial muzeyləri Plan: 1. N. Nərimanovun xatirə muzeyi 2. M. S. Ordubadinin xatirə muzeyi 3. C. Məmmədquluzadənin xatirə muzeyi	2	2
8.	Mövzu: Azərbaycanın görkəmli incəsənət xadimlərinin memorial muzeyləri Plan: 1. Niyazinin xatirə muzeyi 2. Ə. Əzimzadənin xatirə muzeyi	2	
9.	Mövzu: Memorial muzeylər mədəni-mənəvi tərbiyədə yeri və rolu Plan: 1. Vətənpərvərlik tərbiyəsində memorial muzeylərin əhəmiyyəti 2. Bədii-estetik tərbiyəsində memorial muzeylərin yeri	2	
10.	Mövzu: Azərbaycanın hərbi tarixini əks etdirən memorial muzeylər Plan: 1. Hərbi Tarixi Muzeyi 2. H. Aslanovun xatirə muzeyi	2	1
11.	Azərbaycanın regionlarında memorial muzeylər Plan: 1. Quba Memorial Soyqırım Muzeyi 2. Naxçıvanın memorial muzeyləri	2	

XI. Fənn üzrə tələblər:

Memorial muzeylərin muzeyşünaslığın fundamental elm sahəsi kimi inkişafı, Azərbaycanda memorial muzeylərin yaranması, Qarabağ bölgəsinin memorial muzeyləri Azərbaycanın görkəmli ədiblərin memorial muzeyləri, Memorial muzeylər mədəni-mənəvi tərbiyədə yeri və rolu, Azərbaycanın herb tarixini əks etdirən memorial muzeylər, Azərbaycanın regionlarında memorial muzeyləri haqqında matrealların öyrədilməsi.

XII. fəni üzrə təlim nəticələri:

- Maddi-mənəvi sərvətlərin etibarlı mühafizə yeri kimi dəyərləndirilən memorial muzeylər hər xalqın tarixinin müəyyən məqamlarını özündə yaşadan, mədəniyyət nümunələrinin tarixini öyrənən və onları nümayiş etdirən muzeylərin fəaliyyətini öyrənmək.
- Tarix və mədəniyyət abidəsi fenomeninin tərfi, əlamətləri, onun status səviyyəsini müəyyən edən dəyər komponentləri təhlil edən və abidələr ilə bağlı məsələlərin geniş spektri ilə bağlı biliklərə yiyələnməlidir.
- Memorial muzeylər Azərbaycan xalqının mədəniyyət tarixini, böyük şəxsiyyətlərin həyatlarını, yaradıcılıqlarını, fəaliyyətlərini özündə əks etdirir və onların təbliği işini mənimsəmək
- Memorial muzeylərin funksional fəaliyyətində mühüm istiqamətlərdən biri də incəsənətin təbliği və incəsənət vasitəsi ilə tərbiyə məsələlərini öyrədilməsini təşkil etmək

XIII. Tələbələrə fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XIV. Kollektiv sualları:

I Kollektiv sualları:

1. Dünyada memorial muzeylərin yaranması
2. Memorial muzeylərin mənbə bazası
3. Memorial muzeylərdə ekspozisiyanın tərtibi
4. Fransanın memorial muzeyləri
5. Almaniyanın memorial muzeyləri
6. İtalyanın memorial muzeyləri
7. Rusiyanın memorial muzeylərinin spesifik xüsusiyyətləri
8. Rusiyanın memorial muzeylərində ekspozisiya tərtibatı
9. Azərbaycanın mədəni irsi və muzey quruculuğu
10. Azərbaycanın ev muzeylərinin strukturu

II Kollektiv suallar

1. M.S.Ordubadinin xatirə muzeyi
2. C.Məmmədquluzadənin xatirə muzeyi
3. İşğaldan azad edilən Qarabağ bölgəsinin memorial muzeyləri
4. Bülbülün xatirə muzeyi
5. Ü.Hacıbəyovun xatirə muzeyi
6. C.Əhmədovun ev muzeyi
7. S.Vurğunun xatirə muzeyi
8. C.Cabbarlının xatirə muzeyi
9. A.Şaiqın xatirə muzeyi
10. H.Cavidin xatirə muzeyi

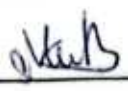
XV. Fənn üzrə imtahan sualları:

1. Dünyada memorial muzeylərin yaranması
2. Memorial muzeylərin mənbə bazası
3. Fransanın memorial muzeyləri
4. Almaniyanın memorial muzeyləri
5. İtalyanın memorial muzeyləri
6. Rusiyanın memorial muzeylərinin spesifik xüsusiyyətləri
7. Rusiyanın memorial muzeylərində ekspozisiya tərtibatı
8. Azərbaycanın mədəni irsi və muzey quruculuğu
9. Azərbaycanın ev muzeylərinin strukturu
10. N.Nərimanovun xatirə muzeyi
11. M.S.Ordubadinin xatirə muzeyi
12. C.Məmmədquluzadənin xatirə muzeyi
13. İşğaldan azad edilən Qarabağ bölgəsinin memorial muzeyləri
14. Bülbülün xatirə muzeyi
15. Ü.Hacıbəyovun xatirə muzeyi
16. C.Əhmədovun ev muzeyi
17. S.Vurğunun xatirə muzeyi
18. C.Cabbarlının xatirə muzeyi
19. A.Şaiqın xatirə muzeyi
20. H.Cavidin xatirə muzeyi
21. Niyazinin xatirə muzeyi
22. Ə.Əzimzadənin xatirə muzeyi
23. Vətənpərvərlik tərbiyəsində memorial muzeylərin əhəmiyyəti
24. Bədii-estetik tərbiyəsində memorial muzeylərin yeri
25. Herb Tarixi Muzeyi
26. H.Aslanovun xatirə muzeyi
27. Quba Memorial Soyqırım Muzeyi

- 28.Naxçıvanın memorial muzeyləri
- 29.Memorial muzeylərdə fond işinin təşkili
- 30.Xatirə muzeyləri görkəmli şəxsiyyətlərin təbliğində yeri

S/f. Memorial muzeylərin fəaliyyəti fənninin sillabusu 060301 "Muzeyşünaslıq" ixtisası üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib olunmuşdur. "Tarix və onun tədrisi metodikası" kafedrasında müzakirə edilərək təsdiq edilmişdir (14 fevral 2025-cü il, protokol № 8).

Kafedra müdiri :  dos. K.F.Mahmudov

Fənn müəllimi :  tar.ü.f.d.dos.L.Q.Məcidova

Təsdiq edirəm
Tədrisin təşkili və təlim
texnologiyaları üzrə prorektor v.i.e:
dos. Zaur Məmmədov
"14" 02 2025-ci il

FƏNN SİLLABUSU

İxtisas: 050310 - Muzey, arxiv işi, abidələrin qorunması

Fakültə: Tarix-coğrafiya və incəsənət

Kafedra: Tarix və onun tədrisi metodikası

I Fənn haqqında məlumat:

Fənnin adı: Dünya muzeyləri-1 (ARTN-nin əmri 477 nömrəli əmri ilə təsdiq edilmişdir (22.04.2014)

Kodu: İPF-B05.1

Tədris ili: II (2024-2025) Semestr: II

Tədris yükü: 180 saat. Auditoriya yükü: (30 saat mühazirə, 30 saat seminar.)

Tədris forması: Əyani

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit: 6 kredit

II Məllim haqqında məlumat:

Adı, soyadı, dərəcəsi: tar.ü.f.d.dos.L.Q.Məcidova

Kafedranın ünvanı: Lənkəran ş., Ə.Məmmədov küç., 21

Məsləhət günləri və saati: III-V günlər saat 15⁰⁰-16⁰⁰

E-mail ünvanı: Kameliya-76@mail.ru

III Təvsiyə olunan dərslik, dərs vəsaiti və metodik vəsaitlər:

1. Muzeyşünaslıq Mars-Print. Bakı, 2002

2. Dünya muzeylərinin təkmilləşdirməsinin əsasları. Bakı, 2002

3. Məmmədov A.M Muzey və etnoqrafiya (Ali məktəb tələbələri üçün dərslik ,Bakı Elm nəşriyyatı 2008

4. Əsədova M.R. Muzeyin müasir interpretasiyası (dərslik), B., 2020

5. Abbasov N. Mədəniyyət siyasəti və mədəni dəyərlər B, 2009. 395 səh.

IV Prerekvizitlər: Fənnin tədrisi üçün öncədən Azərbaycan muzeyləri fənninin tədrisi vacibdir.

V Korekvizitlər: Bu fənnin tədrisi ilə eyni vaxta başqa fənlərin də tədris olunmasına zərurət yoxdur.

VI Fənnin təsviri və məqsədi: Bu fənninin tədrisi vasitəsi ilə tələbələr dünya muzeylərinin inkişaf tendensiyaları ilə tanış olacaqlar. Dünyanın ən mötəbər muzeylərinin tarixi, fəaliyyəti haqqında biliklərə yiyələnəcəklər. Dünya muzeyləri ilə Azərbaycan muzeyləri arasındakı əlaqələrin müasir vəziyyəti ilə yaxından tanış olacaqlar.

VII. Davamiyyətə verilən tələblər: Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmır, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII. Qiymətləndirmə: Tələbələr biliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Bundan 50 bal tələbə semestr ərzində, 50 bal isə imtahanda toplayır. Semestr ərzində toplanan 50 bala aşağıdakılar aiddir: 20 bal seminar və laboratoriya dərslərində fəaliyyətinə görə, 30 bal kollokviumların nəticələrinə görə. İmtahan bilinə bir qayda olaraq fənni əhatə edən 5 sual daxil edilir.

Qiymətləndirmə zamanı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzərə alınır.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

-10 bal- tələbə keçilmiş material derindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.

-9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilir.

-8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;

-7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırə bilmir

-6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.

-5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.

-4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;

-3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırə bilmir;

-1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.

-0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur.

Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanaqədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B

3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili nizam -intizam qaydalarını pozduqda onun haqqında əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülməkdir.

X Təqvim mövzu planı: Mühazirə 30 saat , seminar 30 saat.

No	Keçirilən mühazirə və seminar mövzularının məzmunu	Müh.	Sem.
1.	Muzeylərin yaranması tarixi Plan: 1. Dünya muzeylərinin yaranması tarixi 2. Azərbaycan muzeylərinin yaranması tarixi 3. Avropada müasir tipli muzeylərin yaranması və inkişafının obyektiv amilləri	2	2
2.	İtaliya muzeyləri Plan: 1. Uffitsi qalereyası, Florensiya 2. Borgeze qalereyası 3. Milli qalereya	2	2
3.	Vatikan muzeyləri Plan: 1. Vatikan muzeyləri 2. Borciya apartamentləri, Rafaelin otaqları	2	2
4.	Venesiya muzeyləri Plan: 1. Venesiya milli muzeyi 2. Venesiyada Akademiya qalereyası 3. Korrer şəhər muzeyi 4. XVIII əsr Venesiyada yaradılan əsərlərin sərgisi	2	2
5.	Fransa Muzeyləri Plan: 1. Luvr muzeyi 2. Roden və Burdel muzeyi 3. Müasir milli incəsənət muzeyi	2	2
6.	Britaniya, London muzeyləri Plan: 1. Britaniya milli muzeyi 2. Madam Tüsso muzeyi 3. Viktoriya və Albert Muzeyi	2	2
7.	Almaniya Muzeyləri Plan: 1. Drezden qalereyası 2. Berlin muzeyləri	2	2
8.	Belçika muzeyləri Plan: 1. Gent muzeyi 2. Antverpen muzeyləri 3. Kral incəsənət muzeyi	2	2
9.	Hollandiya muzeyləri Plan: 1. Haaqa muzeyi 2. Harlem Frans Hals muzeyi	2	2
10.	İsveçrə muzeyləri Plan: 1. Bazel Bədii Muzeyi 2. İsveçrədə Azərbaycan sənətkarlığı nümunələri	2	2
11.	Rusiya muzeyləri Plan: 1. Ermitaj muzeyi 2. Tretyakov qalereyası 3. A.S.Puşkin adına Dövlət Təsviri incəsənət muzeyi	2	2
12.	Amerika muzeyləri Plan: 1. Metropoliten bədii muzeyi 2. Nyu-York muzeyləri	2	2
13.	Polşa muzeyləri Plan:	2	2

	2. Varşava muzeyi 3. Krakov milli muzeyi		
14.	Macarıstan muzeyləri Plan: 1. Macarıstan milli muzeyi 2. Budapeşt Tarixi muzeyi	2	2
15.	Avropa incəsənəti Plan: 1. Fransa və Almaniya incəsənəti 2. ABŞ incəsənəti	2	2

XI. Fənn üzrə tələblər

Müasir muzeylərimiz cəmiyyətin inkişaf tarixini sənədləşdirərkən təkcə əşyaları real həyata çıxarmaqla kifayətlənmir, eyni zamanda cəmiyyətin inkişafını təsdiq edən və ona təkan verən müasir sənədlərin yaranması yoluna da diqqət yetirir və ondan səmərəli istifadə edir. İxtisasa giriş, eyni zamanda bir sıra ictimai elmlər sahəsində müstəqil tədqiqat işləri apararaq sosial gerçəkliyin dərk edilməsi və sənədləşdirilməsində öz fəaliyyətini gücləndirir. Muzeyin hər sahəsində istər fond, ekspozisiya, istərsə də elmi tədqiqat işlərinin aparılmasında yeniliklər artmaqdadır, bu isə muzey işinin daha da inkişafını sürətləndirir.

XII. Fənn üzrə təlim nəticələri

- Sosial-mədəni institut kimi muzeylərin ən qədimdən başlayaraq müasir dövrə qədər təşəkkülü və təkamülü qanunauyğunluqlarını əks etdirən biliklərə yiyələnməlidir.
- Dünyanın ən iri muzeylərinə məxsus topluların formalaşma mərhələlərini bilməli, və kolleksiya tərkibi haqqında biliklərə yiyələnməlidir.
- Dünya muzeylərinin əsas fəaliyyət istiqamətlərinin təşəkkülü və dinamikası prinsiplərini bilməlidir.
- Dünya muzeylərinin tipoloji xüsusiyyətləri haqqında biliklərə bələd olmalıdır.
- Dünyanın ən mötəbər muzeylərinin nüfuzunu artıran amillər haqqında biliklər əldə etməlidir.

XIII. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XIV. Kollektiv sualları:

I Kollektiv sualları:

1. Azərbaycan muzeylərinin yaranması tarixi
2. Dünya muzeylərinin yaranması tarixi
3. Avropada müasir tipli muzeylərin yaranması və inkişafının obyektiv amilləri
4. İtaliya muzeyləri
5. Uffitsi qalereyası, Florensiya
6. Borgeze qalereyası
7. Fransa milli qalereyası
8. Roma muzeyləri
9. Vatikan muzeyləri
10. Borcia apartamentləri, Rafalin otaqları
11. Venesiya muzeyləri
12. Venesiya milli qalereyası
13. Korrer şəhər muzeyi
14. Fransa muzeyləri
15. Paris muzeyləri

II Kollektiv sualları:

1. Luvr muzeyi
2. Roden və Burdel muzeyi
3. Almaniya muzeyləri
4. Drezden qalereyası
5. Berlin muzeyləri
6. Britaniya və London muzeyləri
7. Madam Tüsso muzeyi
8. Viktoriya və Albert muzeyi
9. Belçika muzeyləri
10. Gent muzeyi
11. Antverpen muzeyləri
12. Kral incəsənət muzeyi
13. Hollandiya muzeyləri
14. Haaqa muzeyi
15. Harlem Frans Hals muzeyi

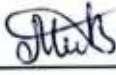
XV. Fənn üzrə imtahan sualları

1. Azərbaycan muzeylərinin yaranması tarixi
2. Dünya muzeylərinin yaranması tarixi
3. Avropada müasir tipli muzeylərin yaranması və inkişafının obyektiv amilləri
4. İtaliya muzeyləri
5. Uffitsi qalereyası, Florensiya
6. Borgeze qalereyası

7. Fransa milli qalereyası
8. Roma muzeyləri
9. Vatikan muzeyləri
10. Borciya apartamentləri, Rafalin otaqları
11. Venesiya muzeyləri
12. Venesiya milli qalereyası
13. Korrer şəhər muzeyi
14. Fransa muzeyləri
15. Paris muzeyləri
16. Luvr muzeyi
17. Roden və Burdelmuzeyi
18. Almaniya muzeyləri
19. Drezden qalereyası
20. Berlin muzeyləri
21. Britaniya və London muzeyləri
22. Madam Tüsso muzeyi
23. Viktoriya və Albert muzeyi
24. Belçika muzeyləri
25. Gent muzeyi
26. Antverpen muzeyləri
27. Kral incəsənət muzeyi
28. Hollandiya muzeyləri
29. Haaqa muzeyi
30. Harlem Frans Hals muzeyi
31. İsveçrə muzeyləri
32. Bazel Bədii muzeyi
33. İsveçrə muzeylərindəki Azərbaycan sənətkarlığı nümunələri
34. Rusiya muzeyləri
35. Ermitaj muzeyi
36. Tretyakov qalereyası
37. A.S.Puşkin adına Dövlət Təsviri incəsənət muzeyi
38. Amerika muzeyləri
39. Metropliten bədii muzeyi
40. Nyu-York muzeyləri

Dünya muzeyləri-1 fəninin sillabusu 050310 "Muzey, arxiv işi, abidələrin qorunması" ixtisası üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib olunmuşdur. "Tarix və onun tədrisi metodikası" kafedrasında müzakirə edilərək təsdiq edilmişdir (14 fevral 2025-cü il, protokol № 7).

Kafedra müdiri :  dos. K.F.Mahmudov

Fənn müəllimi :  tar.ü.f.d.dos.L.Q.Məcidova