

Fənn sillabusu

İxtisas: 050310-Muzey, arxiv işi və abidələrin qorunması

Fakültə: Tarix coğrafiya və incəsənət

Kafedra: Tarix və onun tədrisi metodikası

Fənn haqqında məlumat:

Fənnin adı: Məişət və geyim tarixi (İşçi proqram LDU-nun Tarix və onun tədrisi metodikası kafedrasının 14.09.2022-ci il qərarı ilə təsdiq edilmişdir (protokol №1).

Kodu: IPF-B08

Tədris ili: II (2025-2026) Semestr I

Tədris yükü: 50 saat. Auditoriya yükü (10 saat mühazirə, 4 saat seminar)

Təhsil alma forması: Qiyabi

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit: 5 kredit

II Müəllim haqqında məlumat:

Adı, soyadı, elmi dərəcəsi: L.Ü.f.d. Leyla Məcidova

Kafedranın ünvanı: Lənkəran şəhəri, Ə. Məmmədov 22

Məsləhət günləri və saati: IV gün saat 9⁰⁰-10⁰⁰

E-mail ünvanı: Kameliya-76@mail.ru

III Təvsiyə olunan dərslik, dərs vəsaiti və metodik vəsaitlər:

1. Əfəndiyev R. Azərbaycan bədii sənətkarlığı dünya muzeylərində. Bakı: Işıq, 1980.
2. Əfəndiyev R. Azərbaycan el sənəti. Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1971.
3. Əfəndiyev R. Azərbaycan maddi mədəniyyət nümunələri. Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1960.
4. Əzizbəyova R. Ə. Azərbaycanın milli geyimləri. Bakı, 1972.
5. Dünyamaliyeva S. Moda tarixi və dünya xalqlarının milli geyimləri, Bakı, 2013.
6. Xudiyeva Ə. X. GEYİMLƏRİN STİL TARİXİ. Sumqayıt, 2020.
7. Paşayev B. S., Y. Ç. Ağamaliyeva, L. H. Məmmədova "Moda və kostyumun tarixi", Bakı, 2009.

IV Prerekvizitlər: Bu fənnin tədrisindən öncə başqa fənlərin də tədris olunmasına zərurət yoxdur.

V Korekvizitlər: Bu fənnin tədrisi ilə eyni vaxta başqa fənlərin də tədris olunmasına zərurət yoxdur.

VI Fənnin təsviri və məqsədi: Bu fənn çərçivəsində dünya xalqlarının maddi mədəniyyətinin və geyim tarixinin inkişafının əsas mərhələlərinə, formalaşma istiqamətlərinə; bu sahələrdə baş verən prosesləri qiymətləndirərək sərbəst fikir yürütmək bacarığına; hər bir mərhələyə xas olan məişət və geyimin

VII. Davamiyyətə verilən tələblər: : Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmaz, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII. Qiymətləndirmə: Tələbələrə bəliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Bundan 50 balı tələbə semestr ərzində, 50 balı isə imtahanda toplayır. Semestr ərzində toplanan 50 bala aşağıdakılar aiddir: 20 bal seminar və laboratoriya dərslərində fəaliyyətinə görə, 30 bal kollokviumların nəticələrinə görə. İmtahan biletinə bir qayda olaraq fənni əhatə edən 5 sual daxil edilir.

Qiymətləndirmə zamanı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzərə alınır.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçilmiş material dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.
- 9 bal- tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilər.
- 8 bal- tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırma bilmir
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal- tələbənin cavabında çətinliklər var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırma bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanında topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semester ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur. Semester nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanəqədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Harflə
1	91-100	əla	A
2	81-90	çox yaxşı	B
3	71-80	yaxşı	C
4	61-70	kafi	D
5	51-60	qənaətbəx	E
6	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili nizam –intizam qaydalarını pozduqda onun haqqında əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülməli.

X Təqvim mövzu planı: Mühazirə 10 saat, seminar 4 saat.

№	Keçirilən mühazirə və seminar mövzularının məzmunu	Müh.	Sem.
1	Mövzu: Geyim mədəniyyətinin formalaşması. 1. İbtidai dövrdə əsas geyim tipləri 2. Qədim dövr Misir məişət və geyim tarixi 3. Mesopotomiya məişət və geyim tarixi Ədəbiyyat: (5,6,7)	2	
2	Mövzu: Antik dövr geyim mədəniyyəti 1. Qədim Yunanıstan məişət və geyim tarixi. 2. Qədim Roma məişət və geyim tarixi Ədəbiyyat: (5,6,7)	2	2
3	Mövzu: Erken orta əsrlərdə geyim mədəniyyəti. 1. Bizansın məişət və geyim tarixi 2. Roman və Qotika dövrünün məişət və geyim tarixi Ədəbiyyat: (6,7)	2	
4	Mövzu: Azərbaycanın geyim mədəniyyəti tarixi 1. Azərbaycan milli geyimlərinin inkişaf tarixi 2. Kişi və qadın geyim formaları 3. Azərbaycan milli geyimlərində xalq yaradıcılığının məhsulu olan bədii tikmələrin rolu. 4. Milli geyimlər uyğun bəzək əşyalarının hazırlanması 5. Bəzək əşyalarının hazırlanması texnologiyası və materialları Ədəbiyyat: (1,2,3)	4	2

XI. Fənn üzrə tələblər: Məişət və geyim tarixi fənninin məqsəd və vəzifələri, geyim və moda Qədim Yunanıstanda iqtisadi, ictimai və mədəni münasibətlər, məişət və geyim, Bizansın məişət və geyim tarixi İtaliya dövrü İtaliya geyimləri, Azərbaycan milli geyimlər uyğun bəzək əşyalarının hazırlanması, Azərbaycanda məişət və geyim tarixi mövzularını tələbələrə mənimsətmək.

XII. Fənn üzrə təlim nəticələri

- Konkret əsərləri atribusiya etmək, incəsənət ilə bağlı elmi mənbələri təhlil etməyi bacarmalıdır.
- İxtisas üzrə xüsusi terminologiyaları bilməli, geyim ilə tarixi dövr və aid olduğu ölkəni təyin etməli, tarixi geyimlərin konstruktiv-texnoloji və dekorativ xüsusiyyətlərini müəyyən etməyi bacarmalıdır.
- Dünya xalqlarının maddi mədəniyyətinin və geyim tarixinin inkişafının əsas mərhələlərinə, formalaşma istiqamətlərinə bələd olmalıdır.
- Geyim tarixinin inkişafının əsas mərhələləri haqqında sərbəst fikir yürütməyi bacarmalıdır.
- Hər bir mərhələyə xas olan məişət və geyimin seçici xüsusiyyətlərini üzə çıxarmaq bacarığına yiyələnməlidir.

XIII. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XIV. Kollektiv sualları:

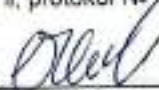
1. Məişət və geyim tarixi fənninin məqsəd və vəzifələri. Geyim və moda
2. İbtidai dövr məişət və geyim tarixi
3. Qədim Misirdə geyim ənənələri
4. Qədim şəhlik dövrünün geyimləri
5. Orta və yeni şəhlik dövrünün geyimləri
6. Mesopotomiyada geyim ənənələri
7. Mesopotomiyada ayanların geyimi. Geyimdə sosial fərqlər
8. Qədim Yunanıstanda iqtisadi, ictimai və mədəni münasibətlər. Məişət və geyim

- 9 Qədim Yunanıstanda kişi geyimi
10 Qədim Yunanıstanda qadın geyimi

XV Fənn üzrə imtahan sualları

- 1 İbtidai dövr məişət və geyim tarixi
- 2 İbtidai dövr əsas geyim tipləri
- 3 İbtidai dövr geyim metodları
- 4 Geyim tarixi maddi-mədəniyyət tarixinin ayrılmaz tərkib hissəsi
- 5 Qədim Misir məişət və geyim tarixi
- 6 Qədim Misir hökumdarlarının və əyanlarının geyimləri
- 7 Sənəmə qədim yunan geyim Yunan incəsənətinin özəllikləri
- 8 Yunan kişi geyimləri
- 9 Yunan qadın geyimləri
- 10 Qədim Romada iqtisadi, ictimai və mədəni münasibətlər
- 11 Roma kişi geyimləri
- 12 Roma qadın geyimləri
- 13 Bizans təsviri və tətbiqi sənəti
- 14 Bizans kişi geyimləri
- 15 Bizans qadın geyimləri
- 16 Roman dövrünün səciyyəvi xüsusiyyətləri
- 17 Roman dövrünün geyimləri
- 18 Qotika dövrünün xüsusiyyətləri
- 19 Qotika dövrünün kişi geyimləri
- 20 Qotika dövrünün qadın geyimləri
- 21 İntibah dövrünün geyim xüsusiyyətləri
- 22 İntibah dövrü İtaliya geyimləri
- 23 İntibah dövrü İspaniya geyimləri
- 24 İntibah dövrü Fransa geyimləri
- 25 İntibah dövrü İngiltərə geyimləri
- 26 Azərbaycan milli geyimlərinin inkişaf tarixi
- 27 Azərbaycan kişi və qadın geyim formaları
- 28 Azərbaycan milli geyimlərində xalq yaradıcılığının məhsulu olan bədii tikmələrin rolu
- 29 Azərbaycanda milli geyimlərə uyğun bəzək əşyalarının hazırlanması
- 30 Azərbaycanda bəzək əşyalarının hazırlanması texnologiyası və materialları

Məişət və geyim tarixi fəninin sillabusu 050310 "Muzey, arxiv işi, abidələrin qorunması" ixtisası üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib olunmuşdur. "Tarix və onun tədrisi metodikası" kafedrasında müzakirə edilərək təsdiq edilmişdir (28 aprel 2025-ci il, protokol № 10).

Kafedra müdürü :  dos. K.F. Mahmudov

Fənn müəllimi :  dos. L.Q. Məcidova