

FƏNN SİLLABUSU

İxtisas: 050310-Muzey, arxiv işi və abidələrin qorunması

Fakültə: Tarix-coğrafiya və incəsənət

Kafedra: Tarix və onun tədrisi metodikası

I.Fənn haqqında məlumat:

Fənnin adı: Dünya muzeyləri-2 (ARTN-nin əmri 477 nömrəli əmri ilə təsdiqlənmişdir.(22.04.2014)

Kodu:IPF-B05.2

Tədris ili: III (2025-2026) Semestr I

Tədris yükü: 60 saat. Auditoriya yükü: (10 saat mühazirə, 10 saat seminar.)

Təhsil alma forması: Qiyabi

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit: 6 kredit

II.Müəllim haqqında məlumat:

Adı, soyadı, elmi dərəcəsi: b/m.Sevdimova Mələhət Miriş qızı

Kafedranın ünvanı:Lənkəran şəhəri, Ə.Məmmədov 22

Məsləhət günləri və saati: IV gün saat 9⁰⁰-10⁰⁰

E-mail ünvanı: malahet-80@mail.ru

III.Təvsiyə olunan dərslik, dərs vəsaiti və metodik vəsaitlər:

Əsas ədəbiyyat

1.Muzeyşünaslıq. (Dərslik). Bakı, Mars-print, 2002. s.495

2.Muzey işinə aid sənədlər toplusu. Bakı, İşıq, 1961. s.129

3.Elifira Qurbanova. Apdin Əlizadə. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili və metodikası fənni üzrə tədrisin

Baloniya. təhsil sistemində uyğunlaşdırılması və tətbiqi. Dərslik.Bakı, Təknur. 2011. s.260

4.Azərbaycanda tarix-diyarşünaslıq muzeylərinin təşəkkülü və inkişaf tarixi. Bakı, Ziya-Nurlan, 2008, s.290

5.Behrux Kəngərli adına Naxçıvan Dövlət tarix-diyarşünaslıq muzeyi. Bakı, Azərneşr, 1967.

6.Quliyev H.A. Tarixi-etnoqrafik materialların diyarşünaslıq muzeylərinin ekspozisiyasında göstərilməsi

haqqında. Azərbaycan Tarix Muzeyinin əsərləri, 1960, № 3.

7.Əmirxanov S.A. Muzey və məktəbli dünya görüşü. Bakı, Biznes Universiteti, 2001, s.368

8.Əmirxanov S.A. Muzey fəaliyyətində qarşılıqlı əlaqələr. Tədris-metodik vəsait. Bakı, 2002, s.189.

IV Prerekvizitlər: Fənnin tədrisi üçün öncədən Dünya muzeyləri-1 fənninin tədrisi vacibdir.

V Korekvizitlər: Bu fənnin tədrisi ilə eyni vaxta başqa fənlərin də tədris olunmasına zərurət yoxdur.

VI Fənnin təsviri və məqsədi: Bu fənnin tədrisi vasitəsi ilə tələbələr dünya muzeylərinin inkişaf tendensiyaları ilə tanış olacaqlar. Dünyanın ən mötəbər muzeylərinin tarixi, fəaliyyəti haqqında biliklərə yiyələnəcəklər. Dünya muzeyləri ilə Azərbaycan muzeyləri arasındakı əlaqələrin müasir vəziyyəti ilə yaxından tanış olacaqlar.

VII. Davamiyyətə verilən tələblər: : Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmaz, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII. Qiymətləndirmə: Tələbələr bilgi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Bundan 50 balı tələbə semestr ərzində, 50 balı isə imtahanda toplayır. Semestr ərzində toplanan 50 bala aşağıdakılar aiddir: 20 bal seminar və laboratoriya dərslərində fəaliyyətinə görə, 30 bal kollokviumların nəticələrinə görə. İmtahan biletinə bir qayda olaraq fənni əhatə edən 5 sual daxil edilir.

Qiymətləndirmə zamanı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzərə alınır.

Qiymet meyarları aşağıdakılardır:

-10 bal- tələbə keçilmiş material dərinədən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.

-9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilər.

-8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;

-7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırma bilmir

-6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.

-5 bal-tələbənin cavabında çətinliklər var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.

- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırma bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semester ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur. Semester nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanaqədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX. Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili nizam –intizam qaydalarını pozduqda onun haqqında əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülməli.

X. Təqvim mövzu planı: Mühazirə 10 saat , seminar 10 saat.

№	Keçirilən mühazirə və seminar mövzularının məzmunu	müh	sem
1.	Mövzu: Azərbaycan muzeyləri Plan: 1. Milli Azərbaycan Tarix Muzeyi 2. İstiqlal Muzeyi 3. Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyi 4. İçərişəhər Muzey Mərkəzi 5. Miniatur Kitab Muzeyi (Azərbaycan) 6. Neon Sənət Muzeyi (Azərbaycan) Mənbə: (1,5)	2	2
2.	Mövzu: Türkiyə və Ukrayna muzeyləri Plan: 1. Atatürk Muzeyi (Türkiyə) 2. Topqapı Sarayı (Türkiyə) 3. Dolmabağça Sarayı (Türkiyə) 4. Ayasofiya Məbədi (Türkiyə) 5. Ukrayna Milli İncəsənət Muzeyi 6. Ivan Honçar Muzeyi (Ukrayna) 7. Çernobil Ukrayna Milli Muzeyi (Ukrayna) Mənbə: (1,5)	2	2
3.	Mövzu: Qazaxıstan, Türkmənistan və Özbəkistan muzeyləri Plan: 1. Almatı Muzeyi (Qazaxıstan) 2. Qazaxıstan muzeylərinin əlaqələri 3. Türkmən Milli Xalça Muzeyi 4. Buxaranın Gəmis (Özbəkistan) 5. Teymurilər Tarix Dövlət Muzeyi (Özbəkistan) 6. Nukus İncəsənət Muzeyi (Özbəkistan) Mənbə: (2,3,4,5)	2	2
4.	Mövzu: Hindistan və Çin muzeyləri 1. Tac Mahal Muzeyi (Hindistan) 2. Qandi Smriti Muzeyi (Hindistan) 3. Honkonq İncəsənət Muzeyi (Çin) 4. İmperator Saray Muzeyi (Çin) 5. Çin Milli muzeyi (Çin) Mənbə: (1,2,4)	2	2

Mövzu: Yaponiya və Koreya muzeyləri			
Plan			
5	1. Yasaq Krallıq (Yaponiya)	2	2
	2. Yaponiya Müasir İncəsənət Muzeyi		
	3. Hiroşima Muzeyi (Yaponiya)		
	4. Asuka Tarix Muzeyi (Yaponiya)		
	5. Koreya Milli Folklor muzeyi		
	6. Koreya İnqilab Muzeyi		
Mənbə: (1,3,4)			

XI. Fənn üzrə tələblər:

Dünyanın ən mötəbər muzeylərinin tarixi, fəaliyyəti haqqında biliklərə yiyələnəcəklər. Dünya muzeylərinin elmi, mədəni, mənəvi və estetik tələbatın ödənilməsi məqsədi ilə insan, onun fəaliyyəti və yaşayış mühiti haqqında mədəniyyət sərvətlərinin və maddi nümunələrin əldə edilməsi, qorunması, uçotu, tədqiqi, təbliği və nümayişi öyrənmək. Dünya muzeylərinin fondlarında saxlanılan mədəniyyət sərvətlərinin məcmusu ilə tanışlıq. Muzey əşyalarının və kolleksiyalarının qorunub saxlanmasını təmin edən, maddi və hüquqi şərtlərin yaradılmasını nəzərdə tutan muzey fəaliyyətini tam öyrənmək.

XII. Fənn üzrə təlim nəticələri

- Sosial-mədəni institut kimi muzeylərin ən qədimdən başlayaraq müasir dövrə qədər təşəkkülü və təkamülü qanunauyğunluqlarını əks etdirən biliklərə yiyələnəcəklər.
- Dünyanın ən iri muzeylərinə məxsus topluların formalaşma mərhələlərini bilməli, və kolleksiya tərkibi haqqında biliklərə yiyələnəcəklər.
- Dünya muzeylərinin əsas fəaliyyət istiqamətlərinin təşəkkülü və dinamikası prinsiplərini bilməlidir.
- Dünya muzeylərinin tipoloji xüsusiyyətləri haqqında biliklərə bələd olmalıdır.
- Dünyanın ən mötəbər muzeylərinin nüfuzunu artıran amillər haqqında biliklər əldə etməlidir.

XIII. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XIV. Kollektiv suallar:

1. Milli Azərbaycan Tarix Muzeyi
2. İstiqlal Muzeyi
3. Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyi
4. İçərişəhər Muzey Mərkəzi
5. Miniatur Kitab Muzeyi (Azərbaycan)
6. Neon Sənət Muzeyi (Azərbaycan)
7. Atatürk Muzeyi (Türkiyə)
8. Topqapı Sarayı (Türkiyə)
9. Dolmabağça Sarayı (Türkiyə)
10. Ayasofiya Məbədi (Türkiyə)

XV. Fənn üzrə imtahan sualları

1. Milli Azərbaycan Tarix Muzeyi
2. İstiqlal Muzeyi
3. Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyi
4. İçərişəhər Muzey Mərkəzi
5. Miniatur Kitab Muzeyi (Azərbaycan)
6. Neon Sənət Muzeyi (Azərbaycan)
7. Atatürk Muzeyi (Türkiyə)
8. Topqapı Sarayı (Türkiyə)
9. Dolmabağça Sarayı (Türkiyə)
10. Ayasofiya Məbədi (Türkiyə)
11. Ukrayna Milli İncəsənət Muzeyi (Ukrayna)
12. İvan Honçar Muzeyi (Ukrayna)
13. Çernobil Ukrayna Milli Muzeyi (Ukrayna)
14. Qazaxıstan Milli Muzeyi
15. Qazaxıstan muzeylərinin əlaqələri
16. Türkmən Milli Xalça Muzeyi
17. Buxaranın Gəmisini (Özbəkistan)
18. Teymurilər Tarix Dövlət Muzeyi (Özbəkistan)
19. Nukus İncəsənət Muzeyi (Özbəkistan)
20. Tac Mahal Muzeyi (Hindistan)

21. Qandi Smriti Muzeyi (Hindistan)
22. Milli Çay Muzeyi (Çin)
23. Imperator Saray Muzeyi (Çin)
24. Çin Milli muzeyi (Çin)
25. Yasaq Krallıq (Yaponiya)
26. Yaponiya Müasir İncəsənət Muzeyi
27. Hiroşima Muzeyi (Yaponiya)
28. Asuka Tarix Muzeyi (Yaponiya)
29. Koreya Milli Folklor muzeyi
30. Koreya İnqilab Muzeyi

Dünya muzeyləri-2 fəninin sillabusu 050310 "Muzey, arxiv işi, abidələrin qorunması" ixtisası üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib olunmuşdur. "Tarix və onun tədrisi metodikası" kafedrasında müzakirə edilərək təsdiq edilmişdir (28 aprel 2025-ci il, protokol № 10).

Kafedra müdiri:  dos. K.F.Mahmudov

Fənn müəllimi:  b/m.M.M.Sevdimova