

Fənn sillabusu

İxtisas: 050103-Xarici dil (İngilis dili) müəllimliyi

Fakültə: Filologiya və İbtidai təhsil

Kafedra: Xarici dillər

I.Fənn haqqında məlumat:

Fənnin adı: *İngilis ədəbiyyatı*

Fənn proqramı: LDU Xarici dillər kafedrasının 11.12.2018-ci il tarixli iclasının 01 sayılı protokolu ilə təsdiq olunmuşdur.

Kodu: İF-B11

Tədris ili: IIIAB (2025/2026)

Semestr: VII

Tədris yükü: Ümumi saat 150. Auditoriyadan kənar 105 saat. Auditoriya 45 saat.(30 müh.,15 sem.)

Tədris forması: əyani

AKTS üzrə kredit: 5 kredit

Auditoriya 308

Saat:

II. Müəllim haqqında məlumat:

Adı, soyadı, dərəcəsi: fil.ü.f.d., dosent Abbasova Sədaqət Şirin qızı

Kafedranın ünvanı: Lənkəran ş., Ə.Məmmədov küç., 40

Məsləhət saati:

E-mail ünvanı: sadagat2001@yahoo.com

III. Təvsiyə olunan dərsliklər və dərs vəsaitləri:

Əsas ədəbiyyat:

1. A History of Old English Literature. Second Edition T. D. Fulk and Christopher M. Cain with a chapter on saints' legends by Rachel S. Anderson. This edition first published 2013.

2. A History of English Literature, MICHAEL ALEXANDER © Michael Alexander 2000.

Əlavə ədəbiyyat:

1. acetel@noun.edu.ng

2. Yegizarova və b. XIX əsr Xarici ölkə ədəbiyyatı (İ.Şixirinin tərcüməsi), Bakı, 1964.

IV. Prerekvizitlər: Fənnin tədrisindən öncə Latınca fənnin tədrisinə zərurət yoxdur.

V. Korekvizitlər: Fənnin tədrisi ilə eyni vaxtda digər fənlərdə tədrisinə zərurət yoxdur.

VI. Fənnin təsviri və məqsədi: "İngilis ədəbiyyatı" tədris kursu Xarici dillər kafedrası nəzdində "Filologiya" istiqaməti üzrə İngilis dili müəllimliyi ixtisasının tədris planı çərçivəsində işlənmiş Tədris planına uyğun olaraq bu kurs bakalavr tələbələri üçün əsas fənn kimi tədris olunur. Kurs tədrisi tədris ilinin VII semestrində 45 saat (30 s. mühazirə, 15 s. seminar) nəzərdə tutulur.

Müasir şəraitdə elmi informasiyanın sürətlə yüksək rəqə və nəzəri hazırlıqla yanaşı, müasir yaradıcı iş bacarığına malik yüksək ixtisaslı mütəxəssislərin hazırlanması ciddi əhəmiyyət daşıyır. Bu baxımdan, ali məktəbin tədris planı tələbələrin İngilis ədəbiyyatının məşhur nümayəndələrinin yaradıcılıqları ilə yaxından tanış olmaları, əsərlərinin ümumbəşər əhəmiyyətini, Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında yerinin müəyyənləşdirilməsi üçün nəzərdə tutulur.

Kursun məqsədi "İngilis ədəbiyyatı" kursunun yeni tələblər baxımından tədrisi, ədəbiyyatının görkəmli ədəbi simalarının yaradıcılıqlarının tələbələrə dərinlən mənimsədilməsi, bu da müasir dövrdə təhsildə ən vacib faktorlardan birinə çevrilmişdir.

VII. Davamiyyətə verilən tələblər: Fənnin VII semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatı ümumi sayı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yüksək dərəcədə tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmasının həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII. Qiymətləndirmə: Tələbələrə bəliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Bundan 50 balı tələbə semestr ərzində, 50 balı isə imtahanda toplayır. Semestr ərzində toplanan 50 bala aşağıdakılar aiddir: 30 bal kollokviumların nəticələrinə görə 10 bal seminar və laboratoriya dərslərinə fəaliyyətinə görə, 10 bal dərslərə davamiyyətə görə.

İmtahan biletinə bir qayda olaraq fənni əhatə edən 5 sual daxil edilir. Hər sual 10 bala qədər qiymətləndirilir. Qiymətləndirmə zamanı Elmi Qurumun 10 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzərə alınır.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçilmiş material dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.
- 9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilər.
- 8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qusurlara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırə bilmir
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırə bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladıqı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladıqı bala əlavə olunmur.

Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanaqədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX. Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili nizam –intizam qaydalarını pozduqda onun haqqında əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görələcək.

X. Təqvim planı: 45 saat

N	Keçiriləcəq mühazirə mövzuları - Lecture topics.	Hours.	Date
	Lecture I. Topic: Ancient English Literature. Introduction; Objectives; Main Content. Source (1).	2	
2	Lecture II. Topic: Medieval English Literature. 1066-1510. Brief Overview: (The Old English/Anglo-Saxon Period (450 – 1066) Source (1.2).	2	
3	Lecture III. Topic: Renaissance or Renaissance period (1510-1620) English literature William Shakespeare (general information). Brief Overview: 16th century. The flourishing of drama and theater in England. Differences; Criticism of the idea of the English Renaissance Source: [2]	2	
4	Lecture IV. Topic: William Shakespeare's Tragedies and Comedies. Brief Overview: the concept of tragedy in Shakespeare. Shakespeare's ingenious tragedies. "Romeo and Juliet" as a work about great human love that overcame medieval fanatics. Shakespeare's comedies. Their optimistic character. Source: [2]	2	
5	Lecture V. Topic: William Shakespeare's tragedy "Hamlet".	2	

	Brief Overview. Differences between Shakespeare's sonnets and Italian sonnets. Translation of Shakespeare's sonnets into Azerbaijani. About Shakespeare's Sonnets Source : [2]		
7	Lecture VII. Topic: Literature of the Revolution and Restoration in England. 1620-1660 Brief overview: Bourgeois revolution in England. The concept "Puritanism". The work of J. Milton and the revolutionary movement. J. Milton as a great English poet and publicist of the 17th century. Milton's publicist during the revolutionary years. The poem "Paradise Lost" as a masterpiece of 17th century English poetry. Source: [2]	2	
8	Lecture VIII. Topic: Subject: 18th century English literature. 1690-1780. Brief overview: The development of literature in the context of the crisis of the feudal system and the establishment of bourgeois social relations. The main provisions and slogans of the Enlightenment program. The uniqueness of the Enlightenment movement in Western European countries. Source: [2,3]	2	
9	Lecture IX. Topic: 18th century English literature 1780-1830. Brief Overview. The life and work of D. Defoe. The novel "Robinson Crusoe". The life and work of J. Swift. Swift as the leader of the Irish people's struggle against colonial oppression. "Gulliver's Travels" as a satire exposing the shortcomings of the state structure and the vices of a society based on the principle of private property. Source: [2,3]	2	
10	Lecture X. Topic: Topic: Romanticism in England Brief Overview: The influence of the French Revolution on the English romantics (representatives of the "Lake School", Byron and Shelley). The reflection of reality in the works of English romantics of various tendencies. The struggle of various political and aesthetic programs in the Romantic movement. Source: [4]	2	
11	Lecture XI. Topic: George Gordon Byron's literary work. Brief Overview: C.G. Byron. Byron's work as one of the brightest embodiments of the romantic worldview in world literature. Rebellion, tragedy and individualism in the poet's works. Romantic poem "Childe Harold's Journey". Byron's Eastern poems. W. Scott. W. Scott as the creator of the historical novel genre. Source: [4]	2	
12	Lecture XII. Topic: The Work of Percy Bysshe Shelley. A Brief Overview: Bysshe Shelley's Early Works. His Lyrics. His Political Poems. The Poem "The Revolt of Islam". Bysshe Shelley's Aesthetic Views. His Innovation in Poetry. Source: [4]	2	
13	Lecture XIII. Topic: Critical realism in England. Brief Overview: The reasons for the emergence and formation of critical realism in the 19th century, the discovery and exacerbation of social contradictions, the achievements of enlightened realism. The concept of critical realism and its common and different aspects from other types of realism. Features of realism in the 19th century. Source: [4]	2	

14	Lecture XIV. Topic: Charles Dickens's work. Brief Overview: The Chartist movement and the development of English realism. Dickens' heroes as bearers of moral ideals. The essence and direction of Dickens' satirical images. The tragedy of the underprivileged as the main theme of Dickens's novels "The Adventures of Oliver Twist" and "Hard Times". Source: [4]	2	
15	Lecture XV. Topic: The work of M. Thackeray. Brief Overview: The influence of Chartism on Thackeray's work. Thackeray's power of revelation. "The Book of Snobs". Criticism of the English bourgeoisie in "The Fair of Ambition". Source: [4, 5]	2	
	Total 30 h.	30	

N	Keçiriləcək seminar mövzuları - Seminar Topics.	Sem.	Dates.
1.	Ancient and medieval period (1066-1510) English literature.	2	
2.	Renaissance or Renaissance period (1510-1620) English literature. William Shakespeare (general information).	2	
3.	William Shakespeare's works (tragedies, comedies, sonnets).	2	
4.	Literature of the Revolution and Restoration in England. 1620-1690.	2	
5.	18th century English literature. 1690-1830.	2	
6.	Romanticism in England.	2	
7.	The works of George Gordon Byron and Percy Bysshe Shelley.	2	
8.	Critical realism in England. The work of Charles Dickens and M. Thackeray.	1	
	Total:	15 h.	

XI. Subject requirements and tasks:

- İngilis ədəbiyyatının məşhur nümayəndələrinin yaradıcılıqları ilə,
- İngilis ədəbiyyatı korifeylərin əsərlərinin ümumbəşər əhəmiyyəti ilə,
- İngilis ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrinin Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığında yerinin müəyyənləşdirilməsi ilə.

XII. Fənn üzrə təlimin nəticələri

- "İngilis ədəbiyyatı" fənni inkişafın aktual istiqamət və problemlərini mənimsəyir;
- "İngilis ədəbiyyatı" fənnin məqsəd və məzmununu öyrənir;
- "İngilis ədəbiyyatı" fənnin metod və prinsiplərini, tədris vasitələrini və texnologiyalarını öyrənir;
- "İngilis ədəbiyyatı" fənni innovativ yollarını və ən yeni metodlarını öyrənir, nəzəri bilikləri praktik fəaliyyətlə əlaqələndirərək dili tətbiq edir;
- "İngilis ədəbiyyatı" fənninin yeri, rolu, mövqeyi və digər elmlərlə əlaqəsini öyrənir;
- Müstəqil təhlil və danışmaq aparma bacarığına yiyələnir.

Colloquium I:

1. The Ancient (Origin of) English Literature
2. Anglo-Saxon Period and Literature
3. Celtic tribes, their culture
4. "Beowulf" Epic
5. Renaissance or Renaissance period (1510-1620) English literature.
6. William Shakespeare.
7. William Shakespeare's Tragedies and Comedies.
8. Variety of forms of Shakespeare's sonnets. Content of sonnets.
9. Differences between Shakespeare's sonnets and Italian sonnets.
10. Medieval literature (1066-1510).

Colloquium II:

1. Literature of the Revolution and Restoration in England. 1620-1690.
2. J. Milton as a great English poet and publicist of the 17th century.
3. The poem "Paradise Lost" as a masterpiece of 17th century English poetry.
4. 18th century English literature. 1690-1780.
5. Renaissance literature in England
6. Romanticism in England
7. Charles Dickens's work.
8. The essence and directions of Dickens' satirical images.
9. William Shakespeare's tragedy "Hamlet".
10. The Work of Percy Bysshe Shelley. Bysshe Shelley's Early Works. His Lyrics. His Political Poems. The Poem "The Revolt of Islam".

XIII. Exam Questions:

1. The Ancient (Origin of) English Literature
2. Anglo-Saxon Period and Literature
3. "Beowulf" Epic
4. Charles Dickens's Work
5. Renaissance in England
6. Romanticism in England
7. Thackeray's Work
8. Thackeray's "The Fair of Glory"
9. J. Byron's "Oriental Poems"
10. George Gordon Byron's Work
11. J. Byron's "Don Juan"
12. Medieval English Literature (1066-1510)
13. 14th Century Literature in England
14. Two Currents in English Romanticism
15. Robin Hood Ballads
16. Shakespeare's Work
17. Pre-Renaissance English Literature
18. Novelist Rudyard Kipling
19. Daniel Defoe and his "Robinson Crusoe"
23. John Milton's "Paradise Lost"
24. John Milton's Work
25. Jonathan Swift and his "Gulliver's Travels"
26. 18th century English literature
27. The work of Thomas More
28. Shakespeare's "Hamlet"
29. The work of Percy Bysshe Shelley
30. George Bernard Shaw
31. Shakespeare's "Romeo and Juliet"
32. The work of Thomas More
33. The reactionary romantics "The Lake School"
34. Shakespeare's comedies
35. The life and work of Geoffrey Chaucer
36. The work of Shelley
37. 15th century English literature
38. Critical realism in England
39. Shakespeare's tragedies
40. William Shakespeare's sonnets in Azerbaijani

41. Medieval literature (1066-1510)
42. Celtic epics
43. The work of W. Scott
44. The life and work of William Shakespeare works
45. Renaissance literature in England

İngilis ədəbiyyatı fənninin sillabusu 050103- Xarici dil müəllimliyi (İngilis dili) ixtisasının tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir.

Sillabus "Xarici dillər" kafedrasında müzakirə edilərək, təsdiq edilmişdir (12 sentyabr 2025-ci il, protokol № 01).

Fənn müəllimi:  dos.S.Ş.Abbasova

Kafedra müdiri:  b/m H.L.Əkbərov