

**Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi
Lənkəran Dövlət Universiteti**

Təsdiq edirəm
Tədris məsələləri üzrə prorektor v.i.e:
_____ dos. Zaur Məmmədov
"_____" _____ 2025-ci il

Fənn sillabusu

İxtisas: 050113-Musiqi müəllimliyi.

Fakültə: Tarix-coğrafiya və incəsənət

Kafedra: Pedaqogika, psixologiya və incəsənət

I. Fənn haqqında məlumat :

Fənnin adı: Musiqi fənninin tədrisi metodikası-2

Fənn proqramı: ADPU-nun Tədris Metodiki Şurasının 23 fevral 2023-cü il tarixli iclasının qərarına əsasən çap edilir.(pr. N.2)

Kodu:İPF-B12.2

Təhsil ili: IV (2025-2026) Semestr VII

Tədris yükü: Cəmi: 120 saat. Auditoriya saati 45 saat (30 saat mühazirə , 15 saat seminar)

Tədris forması: Əyani

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit:4 kredit

II. Müəllim haqqında məlumat:

Adı, soyadı,dərəcəsi: Mahmudova İradə Rəsim

Kafedranın ünvanı: Lənkəran ş.,Ə.Məmmədov küçəsi 19, 2 saylı tədris korpusu

E-mail: mahmudovairade042@gmail.com

III. Təvsiyə olunan dərsliklər və dərs vəsaitləri:

Əsas ədəbiyyat

1. İ.Qədimova "Musiqinin tədrisi metodikası" 2023
2. S.Quliyev "Musiqi inkişafı və musiqi tərbiyəsi" 1981
3. O.Rəcəbov "Musiqinin tədrisi metodikası" 2005

IV. Prerekvizitlər: Fənnin tədrisi üçün öncədən başqa fənlərin tədris olunmasına zərurət yoxdur.

V. Korekvizitlər: Bu fənnin tədrisi ilə eyni vaxta başqa fənlərin də tədris olunmasına zərurət yoxdur.

VI.Fənnin təsviri və məqsədi: Musiqi fənninin tədrisi metodikası-2 fənni dördüncü tədris ilinin yeddinci smestrndə 30 saat mühazirə, 15 saat seminar məşğələsi nəzərdə tutulur. Kursun tədrisində məqsəd musiqi tədrisinin inkişaf etdirilməsi, musiqi tədrisinin təlim prosesində əhəmiyyətinin izah edilməsi, musiqinin tərbiyəvi və estetik imkanlarından istifadə edilməsi,uşaqlarda musiqi dinləmək zövqünün inkişaf etdirilməsi üçün müasir təlim metodlarından istifadə bacarıqlarının öyrədilməsidir.

VII Davamiyyətə verilən tələblər:

Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmır, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır

VIII Qiymətləndirmə:

Tələbələrin biliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Bundan 50 balı tələbə semestr ərzində, 50 balı isə imtahanda toplayır. Semestr ərzində toplanan 50 bala aşağıdakılar aiddir: 20 bal seminar və laboratoriya dərslərində fəaliyyətinə görə və 30 bal kollokviumların nəticələrinə görə.

Qiymətləndirmə zamanı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzər alınır.

İmtahan biletinə bir qayda olaraq fənni əhatə edən 5 sual daxil edilir

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçilmiş materialı dərinədən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.
- 9 bal-tələbə keçilmiş materialı tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilir.
- 8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçilmiş materialı başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırə bilmir
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırə bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladıqı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladıqı bala əlavə olunmur.

Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanaqədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX. Davranış qaydalarının pozulması:Tələbə Universitetin daxili nizam-intizam qaydalarını pozduqda əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülməkdir

X. Təqvim-mövzu planı: 45 (30 saat mühazirə, 15 saat seminar)

Keçirilən mühazirə mövzularının məzmunu		Müh	Sem	Tarix
1.	Mövzu: Musiqi fənni üzrə məktəb proqramlarının təhlili Plan: 1. Musiqi fənni üzrə proqramların tərtib edilməsi 2. "Musiqi" fənni üzrə məktəb proqramlarının təhlili Mənbə:	2	2	
2.	Mövzu: Pedaqoji təcrübə və onun idarəedilməsi Plan: 1. Pedaqoji təcrübənin əsas məqsədi 2. Təcrübənin məqsəd və vəzifələri, keçirilmə müddəti 3. Tələbələrə pedaqoji təcrübəsinin sənədləşdirilməsi və hesabat Mənbə:	2		
3.	Mövzu: Musiqi müəlliminin fəaliyyətində əsas tələblər Plan: 1. Musiqi müəlliminin fəaliyyətində tələblər 2. Musiqi fənnini tədris edən müəllimin bacarıqları haqqında Mənbə:	2	2	
4.	Mövzu: Musiqi fənnini tədris edən müəllimin musiqi üzrə fəaliyyətinin ümumi məsələləri Plan: 1. Müəllimin musiqi üzrə fəaliyyətinin ümumi məsələləri Mənbə:	2		
5.	Mövzu: Musiqi müəllimi hazırlığının ixtisas xarakteristikası və kompetensiyası Plan: 1. Proqramın mənimsənilməsi nəticəsində məzunun kompetensiyasına qoyulan tələblər 2. Musiqi müəllimin peşə funksiyaları və kompetensiyaları Mənbə:	2	2	
6.	Mövzu: Musiqi-pedaqoji təhsil sistemində müasir baxış Plan: 1. Müasir dövrümüzdə təhsilin insan həyatında rolu 2. Musiqi tədrisi prosesində 2 əsas komponentin rolu Mənbə:	2		
7.	Mövzu: Xarici ölkələrdə uşaqların musiqi tərbiyəsi Plan: 1. Respublikamızın ümumitəhsil məktəblərində musiqi fənninin tədrisi sahəsində irəliləyişlərin olması 2. Xarici ölkələrdə musiqinin tədrisi Mənbə:	2	2	
8.	Mövzu: Təhsildə yeni texnologiyaların mahiyyəti Plan: 1. Ümumitəhsil məktəblərində fəal təlim metodlarının istifadəsi 2. Təhsildə yeni texnologiyaların tətbiqi Mənbə:	2		
9.	Mövzu: Azərbaycan təhsilində kurikulum islahatlarının aparılması Plan: 1. Azərbaycan təhsilində islahatların aparılması 2. İslahatın məqsədi və prinsipləri 3. Təhsil sistemində islahatların mərhələlərlə aparılması Mənbə:	2	2	
10.	Mövzu: Ümumitəhsil kurikulumun əsasları Plan: 1. Ümumitəhsil kurikulumun əsasları haqqında məlumat 2. Təlim formaları 3. Təlim üsulları Mənbə:	2		
11.	Mövzu: Biliyin kateqoriyaları Plan: 1. Biliyin kateqoriyaları haqqında məlumat Mənbə:	2	2	
12.	Mövzu: Ümumi təhsil sistemində yeni qiymətləndirmə mexanizmlərinin tətbiqi Plan: 1. Qiymətləndirmənin üç səviyyədə həyata keçirilməsi 2. Məktəbdaxili qiymətləndirmənin əsas növləri 3. Məktəbdaxili qiymətləndirmə növlərinin aparılmasına dair metodik göstəriş Mənbə:	2		
13.	Mövzu: Təlim prosesində informasiya texnologiyalarından istifadə	2	2	

	Plan: 1. Azərbaycan təhsilinin yeni inkişaf istiqamətinin müəyyənləşdirilməsi 2. Təlim prosesi və informasiya – kommunikasiya texnologiyaları Mənbə:			
14.	Mövzu: Taksanomiya anlayışı və növləri haqqında Plan: 1. Taksanomiyanın növləri 2. Təhsil taksanomiyaları Mənbə:	2		
15.	Mövzu: Dərketməyə ənənəvi və müasir yanaşmaların müqayisəsi Plan : 1. Müxtəlif üsullarla dərketmə nəzəriyyəsi və təhsil	2	1	
	Cəmi:	30s	15s	

XI.Fənn üzrə tələblər,tapşırıqlar:

- Təlim nəticəsində tələbələrin əldə etməli olduqları təsəvvür-bacarıq və vərdişləri:
- İnformasiya mənbəyi ilə işin bacarıq və vərdişi
- Tədqiqat sahəsi üzrə işin məqsəd və vəzifələri
- Müqayisə, ümumiləşdirmə və sistemləşdirmə, tənqidi yanaşma, ziddiyyətləri görmə bacarıqı

Öyrənən tanış olur:

- musiqi tədrisinin metodikası, məzmunu, vəzifələri və prinsipləri ilə;
- ibtidai siniflərdə musiqi tərbiyyəsinin müasir metodları ilə;
- xor oxuma vərdişlərinin tədrisi metodikası ilə;-uşaqlarda musiqi zövqünün formalaşdırılması yolları ilə;
- musiqi tərbiyyəsinin məzmun xüsusiyyətləri ilə;
- məktəblərdə musiqi dərslərinin planlaşdırılması mexanizmi ilə

XII Fənn üzrə təlim nəticələri:

- Bu fənn ümumtəhsil müəssisələrində müasir musiqi təhsil proqramlarının konseptual əsasları və məzmununu öyrənir.
- Musiqi fənninin nəzəri əsaslarını, inkişaf tarixini, musiqi tədrisinin kurikulumunun məzmununu, tədris-metodik materiallarının ümumtəhsil Dövlət Təhsil Standartları əsasında təhlil edir.

XIII. İmtahan sualları

1. Musiqi fənni üzrə proqramların tərtib edilməsi
2. "Musiqi" fənni üzrə məktəb proqramlarının təhlili
3. Pedaqoji təcrübənin əsas məqsədi
4. Təcrübənin məqsəd və vəzifələri, keçirilmə müddəti
5. Tələbələrin pedaqoji təcrübəsinin sənədləşdirilməsi və hesabat
6. Musiqi müəlliminin fəaliyyətində tələblər
7. Musiqi fənnini tədris edən müəllimin bacarıqları haqqında
8. Musiqi fənnini tədris edən müəllimin musiqi üzrə fəaliyyətinin ümumi məsələləri
9. Musiqi müəllimi hazırlığının ixtisas xarakteristikası
10. Musiqi müəllimin peşə funksiyaları və kompetensiyaları
11. Musiqi –pedaqoji təhsil sistemində baxış
12. Müasir dövrümüzdə təhsilin insan həyatında rolu
13. Musiqi tədrisi prosesində 2 əsas komponentin rolu
14. Respublikamızın ümumtəhsil məktəblərində musiqi fənninin tədrisi sahəsində irəliləyişlərin olması
15. Xarici ölkələrdə musiqinin tədrisi
16. Təhsildə yeni texnologiyaların mahiyyəti
17. Ümumtəhsil məktəblərində fəal təlim metodların istifadəsi
18. Təhsildə yeni texnologiyaların tətbiqi
19. Azərbaycan təhsilində kurikulum islahatlarının aparılması
20. İslahatın məqsədi və prinsipləri
21. Təhsil sistemində islahatların mərhələlərlə aparılması
22. Ümumtəhsil kurikulumun əsasları haqqında məlumat
23. Təlim formaları
24. Təlim üsulları
25. Biliyin kateqoriyaları
26. Qiymətləndirmənin üç səviyyədə həyata keçirilməsi
27. Məktəbdaxili qiymətləndirmənin əsas növləri
28. Təlim prosesində informasiya texnologiyalarından istifadə
29. Taksanomiya anlayışı və növləri haqqında
30. Dərketməyə ənənəvi və müasir yanaşmaların müqayisəsi

I Kollektiv sualları

1. Musiqi fənni üzrə proqramların tərtib edilməsi
2. "Musiqi" fənni üzrə məktəb proqramlarının təhlili
3. Pedaqoji təcrübənin əsas məqsədi
4. Təcrübənin məqsəd və vəzifələri, keçirilmə müddəti
5. Tələbələrin pedaqoji təcrübəsinin sənədləşdirilməsi və hesabat
6. Musiqi müəlliminin fəaliyyətində tələblər

7. Musiqi fənnini tədris edən müəllimin bacarıqları haqqında
8. Müəllimin musiqi üzrə fəaliyyətinin ümumi məsələləri
9. Proqramın mənimsənilməsi nəticəsində məzunun kompetensiyasına qoyulan tələblər
10. Musiqi müəllimin peşə funksiyaları və kompetensiyaları

II Kollektiv sualları

1. Bakalavr pilləsində musiqi müəllimlərinin hazırlığının məzmun standartları
2. Müasir dövrümüzdə təhsilin insan həyatında rolu
3. Musiqi pedaqogikasının istiqamətlərindən biri yaradıcılığın inkişafı haqqında
4. Musiqi tədrisi prosesində 2 əsas komponentin rolu
5. Təlim-təhsil sistemində humanizm ideyaları
6. Azərbaycan təhsilində kurikulum islahatlarının aparılması
7. İslahatın məqsədi və prinsipləri
8. Təhsil sistemində islahatların mərhələlərlə aparılması
9. Ümumi təhsil kurikulumun əsasları haqqında məlumat
10. Təlim formaları

“Musiqi fənninin tədrisi metodikası-2” fənninin sillabusu 050113-“Musiqi müəllimliyi” ixtisası (proqramı) üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir. Sillabus “Pedaqogika, psixologiya və incəsənət” kafedrasının 12 sentyabr 2025-ci il tarixli iclasında (protokol №01) müzakirə edilərək təsdiq edilmişdir.

Fənn müəllimi:

b/m. İ.R. Mahmudova

Kafedra müdiri:

dos. A.X.Əliyev