

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI ELM VƏ TƏHSİL NAZİRLİYİ
LƏNKƏRAN DÖVLƏT UNIVERSİTETİ

«Təsdiq edirəm»

Tədris məsələləri

üzrə prorektor v.i.e:

dos. Zaur Məmmədov

12.09.2025-ci il

FƏNN SILLABUSU

İxtisas: 050310 - Muzey, arxiv işi, abidələrin qorunması

Fakültə: Tarix coğrafiya və incəsənət

Kafedra: Tarix və onun tədrisi metodikası

I. Fənn haqqında məlumat:

Fənnin adı: Dünya muzeyləri-2 (Təhsil Nazirliyinin 22.04.2014-cü il tarixli 477 nömrəli əmri ilə qrif verilmişdir)

Kodu: İPF-B05.2

Tədris ili: III (2025-2026) V Semestr:

Tədris yükü: Cəmi 180 saat. Auditoriya saati 60 saat. (30 saat mühazirə, 30 saat seminar.)

Təhsilalma forması: Əyani

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit: 6 kredit

II. Məllim haqqında məlumat:

Adı, soyadı, elmi dərəcəsi: b/m .Sevdimova Mələhet Miriş qızı

Kafedranın ünvanı: Lənkəran ş., Ə.Məmmədov küçəsi, 21, 2 saylı tədriskorpusu

Məsləhət günləri və saati: IV gün saat 9⁰⁰-10⁰⁰

E-mail ünvanı: Kameliya-76@mail.ru

Kafedranın ünvanı: Lənkəran ş., H.Abdullayev küçəsi, 22, 2 saylı tədriskorpusu

III Təvsiyə olunan dərslik, dərs vəsaiti və metodik vəsaitlər:

1. Muzeyşünaslıq Mars-Print.Bakı, 2002

2. Dünya muzeylərinin təkmilləşdirməsinin əsasları. Bakı, 2002

3. Məmmədov A.M Muzey və etnoqrafiya (Ali məktəb tələbələri üçün dərslik ,Bakı Elm nəşriyyatı 2008

4. Əsədova M.R. Muzeyin müasir interpretasiyası (dərslik),B.,2020

5. Abbasov N. Mədəniyyət siyasəti və mədəni dəyərlər B,2009. 395 səh.

IV. Prerekvizitlər: Fənnin tədrisi üçün öncədən Azərbaycan muzeyləri fənninin tədrisi vacibdir.

V. Korekvizitlər: Bu fənnin tədrisi ilə eyni vaxta başqa fənlərin də tədris olunmasına zərurət yoxdur.

VI. Fənnin təsviri və məqsədi: Bu fənnin tədrisi vasitəsi ilə tələbələr dünya muzeylərinin inkişaf tendensiya ilə tanış olacaqlar. Dünyanın ən mötəbər muzeylərinin tarixi, fəaliyyəti haqqında biliklərə yiyələnəcəklər. Dünya muzeyləri ilə Azərbaycan muzeyləri arasındakı əlaqələrin müasir vəziyyəti ilə yaxından tanış olacaqlar.

VII. Davamiyyətə verilən tələblər: Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmır, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII. Qiymətləndirmə: Tələbələrin biliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Bundan 50 balı tələbə semestr ərzində, 50 balı isə imtahanda toplayır. Semestr ərzində toplanan 50 bala aşağıdakılar aiddir: 20 bal seminar dərslərində fəaliyyətinə görə və 30 bal kollokviumların nəticələrinə görə. İmtahan biletinə bir qayda olaraq fənni əhatə edən 5 sual daxil edilir. İmtahan biletinə bir qayda olaraq fənni əhatə edən 5 sual daxil edilir.

Qiymətləndirmə zamanı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzərə alınır.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

-10 bal- tələbə keçilmiş material dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəfidir.

-9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam aça bilər.

-8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;

-7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırma bilmir

-6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.

-5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.

- 0 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal- tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir.
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırma bilmir.
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahan zamanı topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur.

Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanaqədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəx	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX. Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili nizam –intizam qaydalarını pozduqda onun haqqında əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülməkdir.

X. Təqvim mövzu planı: 30 saat müəhazirə, 30 saat seminar

№	Keçirilən müəhazirə və seminar mövzuları	Müh.	Sem.
1	Mövzu: Azərbaycan muzeyləri Plan 1. Milli Azərbaycan Tarix Muzeyi 2. İstiqlal Muzeyi 3. İçərişəhər Muzey Mərkəzi 4. Miniatur Kitab Muzeyi 5. Neon Sənət Muzeyi Mənbə: (1,3,4)	4	4
2	Mövzu: Türkiyə muzeyləri Plan 1. Atatürk Muzeyi 2. Topqapı Sarayı 3. Dolmabağça Sarayı 4. Ayasofiya Məbədi Mənbə: (1,5)	2	2
3	Mövzu: Türkmənistan muzeyləri Plan 1. Türkmənistan Xalça Muzeyi 2. Daşoğuz tarix muzeyi Mənbə: (3, 4)	2	2
4	Mövzu: Özbəkistan muzeyləri Plan 1. Buxaranın Gəmisini 2. Teymurilər Tarix Dövlət Muzeyi 3. Nikus İncəsənət Muzeyi Mənbə: (3,4)	2	2
5	Mövzu: Qazaxıstan muzeyləri Plan 1. Almatı Muzeyi	2	2

	1. Honkonq İncəsənət Muzeyi 2. İmperator Saray Muzeyi 3. Çin Milli muzeyi Mənbə: (1,3,4)	2	2
7	Mövzu: Koreya muzeyləri Plan 1. Koreya Milli Folklor muzeyi 2. Koreya İnqilab Muzeyi Mənbə: (2,4)	2	2
8	Mövzu: Yaponiya muzeyləri Plan 1. Yasaq Krallıq 2. Yaponiya Müasir İncəsənət Muzeyi 3. Hiroşima Muzeyi 4. Asuka Tarix Muzeyi Mənbə: (1,2,5)	2	2
9	Mövzu: Hindistan muzeyləri Plan 1. Tac Mahal Muzeyi 2. Qandi Smriti Muzeyi Mənbə: (1,2,4)	2	2
10	Mövzu: Misir muzeyləri Plan 1. Böyük Misir Muzeyi (GEM) 2. Əbu Simbel Məbədləri Mənbə: (1,2,4)	2	2
11	Mövzu: İraq muzeyləri Plan 1. İraq Milli Muzeyi 2. Mosul Muzeyi Mənbə: (1,2,4)	2	2
12	Mövzu: İran muzeyləri Plan 1. İran Milli Muzeyi 2. Pars Muzeyi Mənbə: (2,3,4,5)	2	2
13	Mövzu: İsrail muzeyləri Plan 1. İsrail Muzeyi 2. Tel-Əviv İncəsənət Muzeyi Mənbə: (2,3,4,5)	2	2
14	Mövzu: Ukrayna muzeyləri Plan 1. Ukrayna Milli İncəsənət Muzeyi 2. Ivan Honçar Muzeyi 3. Çernobıl Ukrayna Milli Muzeyi Mənbə: (2,3,4)	2	2

XI. Fənn üzrə tələblər: Dünyanın ən mötəbər muzeylərinin tarixi, fəaliyyəti haqqında biliklərə
XI. Fənn üzrə tələblər: Dünyanın ən mötəbər muzeylərinin tarixi, fəaliyyəti haqqında biliklərə
yiyələnəcəklər. Dünya muzeylərinin elmi, mədəni, mənəvi və estetik tələbatın ödənilməsi məqsədi ilə insan,
onun fəaliyyəti və yaşayış mühiti haqqında mədəniyyət sərvətlərinin və maddi nümunələrin əldə edilməsi,
qorunması, uçotu, tədqiqi, təbliği və nümayişi öyrənmək. Dünya muzeylərinin fondlarında saxlanılan

XI. Fənn üzrə tələblər: Dünyanın ən mötəbər muzeylərinin tarixi, fəaliyyəti haqqında biliklərə yiyələnəcəklər. Dünya muzeylərinin elmi, mədəni, mənəvi və estetik tələbatın ödənilməsi məqsədi ilə insan, onun fəaliyyəti və yaşayış mühiti haqqında mədəniyyət sərvətlərinin və maddi nümunələrin əldə edilməsi, qorunması, uçotu, tədqiqi, təbliği və nümayişi öyrənmək. Dünya muzeylərinin fondlarında saxlanılan mədəniyyət sərvətlərinin məcmusu ilə tanışlıq. Muzey əşyalarının və kolleksiyalarının qorunub saxlanmasını təmin edən, maddi və hüquqi şərtlərin yaradılmasını nəzərdə tutan muzey fəaliyyətini tam öyrənmək.

XII. Fənn üzrə təlim nəticələri

- Sosial-mədəni institut kimi muzeylərin ən qədimdən başlayaraq müasir dövrə qədər təşəkkülü və təkamülü qanunauyğunluqlarını əks etdirən biliklərə yiyələnəcəklər.
- Dünyanın ən iri muzeylərinə məxsus topluların formalaşma mərhələlərini bilməli, və kolleksiya tərkibi haqqında biliklərə yiyələnəcəklər.
- Dünya muzeylərinin əsas fəaliyyət istiqamətlərinin təşəkkülü və dinamikası prinsiplərini bilməlidir.
- Dünya muzeylərinin tipoloji xüsusiyyətləri haqqında biliklərə bələd olmalıdır.
- Dünyanın ən mötəbər muzeylərinin nüfuzunu artıran amillər haqqında biliklər əldə etməlidir.

XIII. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XIV. Kollektiv sualları:

I Kollektiv sualları:

1. Azərbaycan Milli Tarix Muzeyi
2. İstiqlal Muzeyi
3. İçərişəhər Muzey Mərkəzi
4. Miniatur Kitab Muzeyi (Azərbaycan)
5. Neon Sənət Muzeyi (Azərbaycan)
6. Türkiyə muzeyləri
7. Atatürk Muzeyi
8. Topqapı Sarayı
9. Dolmabağça Sarayı
10. Ayasofiya Məbədi (Türkiyə)
11. Türkmənistan Xalça Muzeyi
12. Özbəkistan muzeyləri
13. Buxaranın Gəmis
14. Teymurilər Tarix Dövlət Muzeyi
15. Nikus İncəsənət Muzeyi (Özbəkistan)

II Kollektiv sualları:

1. Qazaxıstan muzeyləri
2. Almatı Muzeyi
3. Qazaxıstan muzeylərinin əlaqələri
4. Çin muzeyləri
5. Honkonq İncəsənət Muzeyi
6. İmperator Saray Muzeyi (Çin)
7. Çin Milli muzeyi
8. Koreya muzeyləri
9. Koreya Milli Folklor muzeyi
10. Koreya İnqilab Muzeyi
11. Yaponiya muzeyləri
12. Yasaq Krallıq (Yaponiya)
13. Yaponiya Müasir İncəsənət Muzeyi
14. Hiroşima Muzeyi (Yaponiya)
15. Asuka Tarix Muzeyi (Yaponiya)

Fənn üzrə imtahan sualları

1. Azərbaycan Milli Tarix Muzeyi
2. İstiqlal Muzeyi
3. İçərişəhər Muzey Mərkəzi
4. Miniatur Kitab Muzeyi (Azərbaycan)
5. Neon Sənət Muzeyi (Azərbaycan)
6. Atatürk Muzeyi
7. Topqapı Sarayı
8. Dolmabağça Sarayı
9. Ayasofiya Məbədi (Türkiyə)
10. Türkmənistan Xalça Muzeyi
11. Buxaranın Gəmisi
12. Teymurilər Tarix Dövlət Muzeyi
13. Nikus İncəsənət Muzeyi (Özbəkistan)
14. Almatı Muzeyi
15. Qazaxıstan muzeylərinin əlaqələri
16. Honkonq İncəsənət Muzeyi
17. İmperator Saray Muzeyi (Çin)
18. Çin Milli muzeyi
19. Koreya muzeyləri
20. Koreya Milli Folklor muzeyi
21. Koreya İnqilab Muzeyi
22. Yasaq Krallıq (Yaponiya)
23. Yaponiya Müasir İncəsənət Muzeyi
24. Hiroşima Muzeyi (Yaponiya)
25. Asuka Tarix Muzeyi (Yaponiya)
26. Tac Mahal Muzeyi
27. Böyük Misir Muzeyi (GEM)
28. İraq Milli Muzeyi
29. İran Milli Muzeyi
30. İsrail Muzeyi
31. Ukrayna Milli İncəsənət Muzeyi
32. Qandi Smriti Muzeyi
33. Mosul Muzeyi
34. Pars Muzeyi
35. İvan Honçar Muzeyi

Dünya muzeyləri-2 fəninin sillabusu 050310 "Muzey, arxiv işi, abidələrin qorunması" ixtisası üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib olunmuşdur. Sillabus "Tarix və onun tədrisi metodikası" kafedrasında müzakirə edilərək, təsdiq edilmişdir (12 sentyabr, 2025-ci il, protokol № 1).

Kafedra müdiri :  dos. K.F.Mahmudov

Fənn müəllimi :  b/m.M.M.Sevdimova