

Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanagədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX. Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili nizam-intizam qaydalarını pozduqda əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülməkdir.

X.Təqvim-mövzu planı: 45 saat (30 saat müəhazirə, 15 saat seminar)

№	Keçilən müəhazirə mövzularının məzmunu	Müh.	Tarix
1.	Mövzu: Qrafika nədir? Qrafikanın təsviri sənətdə rolu Plan: 1. Qrafika haqqında anlayış və qrafiki təsəvvürlərin yaranması 2. Qrafikanın təsviri sənətdə rolu və əhəmiyyəti 3. Qrafik xətlər	2	
2.	Mövzu: Kompüter qrafikasında əsas amillər Plan: 1. Kompüter qrafikasının əsas amilləri 2. Kompüter qrafikasının növləri 3. Kompüter qrafikasında müasirlik	2	
3.	Mövzu: Qrafikanın növləri və texnikası Plan: 1. Qrafikada sxematik xətlər 2. Çap qrafikası 3. Rəsm qrafikası	2	
4.	Mövzu: Azərbaycanda qrafika ustaları Plan: 1. Dünya qrafik ustaları 2. Ələkbər Rzaquliyevin qrafik əsərləri 3. Cəmil Müfitzadənin qrafik əsərləri	2	
5.	Mövzu: Vasili Kandinskinin əsərlərində müasirlik Plan: 1. Vasili Kandinskinin yaradıcılığı haqqında məlumat 2. Vasili Kandinskinin əsərlərində mifoloji amillər 3. Kandinskinin kompozisiyalarında müasir ruh 4. Tarixi reallığın qrafikada rolu	2	
6.	Mövzu: Otto Diksin əsərlərində realizm Plan: 1. Otto Diksin yaradıcılığında qrafik təsvirlər 2. Otto Diksin əsərlərində kompozisiya amili 3. Kompozisiyada realizm fikirləri	2	
7.	Mövzu: Linoqravüranın əsas iş prinsipləri Plan: 1. Linoqravürada iş prinsiplərindən istifadə imkanları 2. Linoqravürada kompozisiyanın qurulması metodu 3. Linoqravürada çap etmə üsulları	2	
8.	Mövzu: Ofortda kompozisiyanın əsas amilləri Plan: 1. Ofort ustaları haqqında məlumat 2. Ofortda istifadə edilən materiallar 3. Ofortda kompozisiyanın hazırlanması	2	
9	Mövzu: Litoqrafiyada materiallardan istifadə Plan: 1. Litoqrafiyada iş prinsiplərindən istifadə imkanları 2. Litoqrafiyada istifadə edilən materiallar 3. Litoqrafiyada müasirlik	2	
10	Mövzu: Xəttatlıq (kolliqrafiya) Plan: 1. Kolliqrafiya haqqında məlumat 2. Xəttatlığın yaranma tarixi 3. Xəttatlıqda istifadə edilən materiallar	2	
11	Mövzu: Azərbaycan xəttatlığında müasirlik	2	

	Plan: 1. Azərbaycanda xəttatlığın yaranma tarixi və inkişafı 2. XVI əsrdə xəttatlıq 3. Xəttatlıqda müasirlik elementləri		
12	Mövzu: Dikel çap üsulunun xüsusiyyətləri Plan: 1. Dikel haqqında məlumat 2. Dikeldə çap olunma üsulu 3. Kompozisiyada bütövlülük	2	
13	Mövzu: Qrafikada əsas xətlərdən istifadə 1. Xətlərin növləri 2. Şriftlərin və ölçülərin qoyulması 3. Hərflərin və rəqəmlərin ölçüləri	2	
14	Mövzu: Müasir dövrdə qrafikadan istifadə metodları 1. Ağ-qara formasında istifadə üsulu 2. 3D formasından istifadə metodu	2	
15	Mövzu: İkirəngli çap üsulu - qrafika Plan: 1. Linoqrafiyada çap etmə üsulu 2. Kağız üzərində təsvir amilləri	2	
	Cəmi:	30 s	

Məşğələ

№	Məşğələnin məzmunu	Saat	Tarix
1	Sadə Həndəsi cisimdən ibarət natürmort rəsmi (qrafika)	2	
2	Rəsm qurulması (sxematik)	2	
3	Eskizə əsasən qrafik təsvirin tərtibi	2	
4	Əşyanın naturadan qrafik eskizinin qurulması	2	
5	İki hərəkətdə olan insan təsvirinin qrafik rəsmi	2	
6	Məişət əşyalarından ibarət kompozisiya	2	
7	Kompozisiyanın qrafik üsulla tərtibi	2	
8	Kompozisiyanın qara tuşla işlənilib sona çatdırılması	1	
	Cəmi:	15 s	

XI. Fənn üzrə tələblər, tapşırıqlar: Rəsmlərdə tonallığa, işıq və kölgə effektinə nail olunması üsullarını, işığın əşyaya təsiri zamanı baş verən prosesləri, rəsmi işlənmə texnikasını, müxtəlif əşya və canlıların anatomik xüsusiyyətləri və onların rəsm edilməsi texnikasını və onların tətbiqini bilməlidir.

XII. Fənn üzrə təlimin nəticələri:

- Qrafiki fəaliyyət metodikasının nəzəri əsaslarını bilir.
- Azərbaycan və dünya qrafika ustalarını tanıyır, onların yaradıcılığını izah edir.
- Tarixi reallığın qrafikada rolunu əsaslandırır
- Kompüter qrafikasında müasirlik elementlərini təqdim edir
- Həndəsi fiqurların qrafik təsviri qaydalarını bilir
- Qrafikada əsas xətlərdən istifadə qaydalarını izah edir
- Kompozisiya qurmağı və rəng duymundan istifadə etməyi bacarır
- Naturadan detallı çəkməyi bacarır, onlarda işıq-kölgələrin ştrixlənməsini, tuş və müxtəlif boyalarla rənglənməsi metodikasını izah edir.

XIII. İmtahan sualları:

1. Qrafika haqqında anlayış və qrafiki təsəvvürlərin yaranması
2. Qrafikanın təsviri sənətdə rolu və əhəmiyyəti
3. Qrafik xətlər
4. Kompüter qrafikasının növləri
5. Kompüter qrafikasında müasirlik
6. Qrafikada sxematik xətlər
7. Çap qrafikası
8. Rəsm qrafikası
9. Dünya qrafik ustaları
10. Ələkbər Rzaquliyevin qrafik əsərləri
11. Cəmil Müfitzadənin qrafik əsərləri
12. Vasili Kandinskinin yaradıcılığı haqqında məlumat
13. Vasili Kandinskinin əsərlərində mifoloji amillər
14. Kondinskinin kompozisiyalarında müasir ruh
15. Tarixi reallığın qrafikada rolu

16. Otto Diksin yaradıcılığında qrafik təsvirlər
17. Otto Diksin əsərlərində kompozisiya amili
18. Kompozisiyada realizm fikirləri
19. Linoqravürada iş prinsiplərindən istifadə imkanları
20. Linoqravürada kompozisiyanın qurulması metodu
21. Linoqravürada çap etmə üsulları
22. Ofort ustaları haqqında məlumat
23. Ofortda istifadə edilən materiallar
24. Ofortda kompozisiyanın hazırlanması
25. Litoqrafiyada iş prinsiplərindən istifadə imkanları
26. Litoqrafiyada müasirlik
27. Kolliqrafiya haqqında məlumat
28. Xəttatlığın yaranma tarixi
29. Azərbaycanda xəttatlığın yaranma tarixi və inkişafı
30. XVI əsrdə xəttatlıq
31. Xəttatlıqda müasirlik elementləri
32. Dikel haqqında məlumat
33. Kompozisiyada bütövlülük
34. Xətlərin növləri
35. Şriftlərin və ölçülərin qoyulması
36. Hərflərin və rəqəmlərin ölçüləri
37. Ağ-qara formasında istifadə üsulu
38. 3D formasından istifadə metodu
39. Litoqrafiyada çap etmə üsulu
40. Kağız üzərində təsvir amilləri

XIV.Kollektivium sualları:

I Kollektivium sualları

1. Qrafika haqqında anlayış və qrafiki təsəvvürlərin yaranması
2. Qrafikanın təsviri sənətdə rolu və əhəmiyyəti
3. Qrafik xətlər
4. Kompüter qrafikasının növləri
5. Qrafikada sxematik xətlər
6. Çap qrafikası
7. Rəsm qrafikası
8. Dünya qrafik ustaları
9. Ələkbər Rzaquliyevin qrafik əsərləri
10. Cəmil Müftizadənin qrafik əsərləri

II Kollektivium sualları

1. Vasili Kandinskinin yaradıcılığı haqqında məlumat
2. Vasili Kandinskinin əsərlərində mifoloji amillər
3. Kondinskinin kompozisiyalarında müasir ruh
4. Tarixi reallığın qrafikada rolu
5. Otto Diksin yaradıcılığında qrafik təsvirlər
6. Kompozisiyada realizm fikirləri
7. Linoqravürada çap etmə üsulları
8. Ofort ustaları haqqında məlumat
9. Litoqrafiyada iş prinsiplərindən istifadə imkanları
10. Kolliqrafiya haqqında məlumat

“Qrafiki fəaliyyət” fənninin sillabusu 7001001–Təsviri sənətin tədrisi ixtisası (proqramı) üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir. Pedaqogika, psixologiya və incəsənət kafedrasının 12 sentyabr 2025-ci il tarixli iclasında təsdiq olunmuşdur (Protokol №01).

Fənn müəllimi:

b/m A.N.Dadaşova

Kafedra müdiri:

dos. A.X.Əliyev