

FƏNN SİLLABUSU

İxtisasın şifri və adı: 7003012- Muzey, arxiv işi və abidələrin qorunması

İxtisaslaşma: Muzeyşünaslıq

Fakültə: Tarix-coğrafiya və incəsənət

Kafedra: Tarix və onun tədrisi metodikası

I Fənn haqqında məlumat

Fənnin adı: S/f Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili. İşçi proqram Tarix və onun tədrisi metodikası kafedrasının 12.09.2025-ci il tarixli iclasının qərarı ilə təsdiq edilmişdir (Protokol N1).

Kodu: MSF-B02.1

Tədris illi: I (2025-2026) Semestr I

Tədris yükü: Cəmi 240 saat. Auditoriya saati-45 (30 saat müəhazirə, 15 saat seminar;)

Təhsiləlmə forması: əyani

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit: 6 kredit

II Müəllim haqqında məlumat: dos.Cəfərov Mayis Vəliməmməd oğlu

Kafedranın ünvanı: Lənkəran ş., Ə.Məmmədov küçəsi, 22, 2 saylı tədris korpusu

Məsləhət günləri və saati: III-IV günlər saat 12⁰⁰-13⁰⁰

E-mail ünvanı: mayis1968@mail.ru

III Təvsiyə olunan dərslik, dərs vəsaiti və metodik vəsaitlər:

Əsas ədəbiyyat

1.Azərbaycanın dünya əhəmiyyətli abidələri : AMEA-nın Memarlıq və İncəsənət İnstitutu Memarlıq abidələrinin qorunması və bərpası problemləri şöbəsi / R. Əliyeva, T. İsayeva, E. Əliyev, N. Zeynalov. - Bakı: Avropa, 2015. - 177 s.

2.Allahverdiyeva A. Muzey fondları. B. "Mars-Print". 2010.

3.Allahverdiyeva A. Muzey avadanlığı. B. "Mars-Print". 2010.

4.Azərbaycanda tarix-dişarşünaslıq muzeylərinin təşəkkülü və inkişaf tarixi. Bakı, Ziya-Nurlan, 2008.

5.Azərbaycan memorial xatirə ev muzeyləri, (kataloq) dərslik, B. "Mars-Print". 2009.

6. Eyvazova Yegana. Muzeydankənar tarix və mədəniyyət abidələrinin mühafizəsi və istismarı. Dərs vəsaiti. Bakı: "Mars-Print", 2010, 344 s.

7.Eyvazova Y. Muzey ekspozisiyası. B. 2009.

8.Əmirxanov S., Hüseynov İ. Dünya muzeyləri və tarixi mədəniyyət abidələri. B. "Mars-Print". 2008. 237

9.Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili və metodikası fənni üzrə tədrisin baloniyə təhsil sisteminə uyğunlaşdırılması və tətbiqi: dərslik / Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti; tərt.-müəll.: E. 10.Qurbanova, A. Əlizadə, elmi red. R. Ağayev.- Bakı: Gənclik, 2015.- 271 s.

11.Muzey ekspozisiyası. Dərs vəsaiti. Azərb.dilində. Bakı, "Mars Print" 2009, 228 səh.

12.Muzeyşünaslıq. (Dərslik). Bakı, Mars-print, 2002.

13.Muzeyşünaslıq. Ali məktəblər üçün dərslik (R.Ağayev, S.Əmirxanov, A.Əlizadənin redaktəsi ilə). Bakı, 2002, 439 s.

14.Pirquliyeva Q.Ə., Cəfərov M.V. Numizmatika. Ali məktəblər üçün dərs vəsaiti. Bakı-2024. Füyuzat. 272 s.

İnternet resursları.

15. https://www.academia.edu/118366677/Numizmatika_Ders_vesaiti

16. <https://www.calameo.com/read/008023815ec71947b0d54>

17. <https://www.calameo.com/read/007262112b21b37b5a1ac>

18. <http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000481248>

19. <http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=vtls000481248>

20. <http://web2.anl.az:81/read/page.php?bibid=151780&pno=1&lang=ru>

IV.Prerekvizitlər: Bu fənnin tədrisindən əvvəl başqa fənlərin də tədris olunmasına zərurət yoxdur.

V Korekvizitler: Bu fənnin tədrisi ilə eyni vaxtda başqa fənlərin də tədris olunmasına zərurət yoxdur.

VI Fənnin təsviri və məqsədi: "Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili" fənninin tədrisində muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkilinin predmeti, məqsədi və vəzifələri, muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin əsas inkişaf mərhələlərini, muzeyşünaslığın bir elm kimi meydana gəlməsini və inkişafını öyrənməkdir. Muzeyşünaslığın strukturu və elmlər sistemində yeri, muzeylərin elmi-tədqiqatçılıq fəaliyyətinin planlaşdırılmasını təşkilini və idarəetməsini təhlil etmək bilməlidir. "Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili" fənninin tədrisi prosesində tarix və digər muzeylərin elmi-tədqiqat fəaliyyətini, müasir muzey fəaliyyətinin elmi-tədqiqat işlərində yenilikləri, muzeylərdə tərtibliyin və milliyyəni qorunub saxlanmasında tədqiqat işinin dəyərini, müasir muzey fəaliyyətinin elmi-tədqiqat işlərində yenilikləri, Azərbaycanda mədəni təcrübə və inteqrasiya proseslərinin haqqında elmi məlumatları təhlil etməli və onların təqdimatını hazırlamalıdır.

VII Davamiyyətə verilən tələblər: Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılır, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII Qiymətləndirmə: Tələbələrin biliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Bundan 50 bal tələbə semestr ərzində, 50 bal isə imtahanda toplayır. Semestr ərzində toplanan 50 bala aşağıdakılar aiddir: 20 bal seminar dərslərində fəaliyyətinə görə və 30 bal kollokviumların nəticələrinə görə. İmtahan bilinə bir qayda olaraq fənni əhatə edən 5 sual daxil edilir.

Qiymətləndirmə zamanı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzərə alınır.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçmiş materialı dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəfli;
- 9 bal-tələbə keçmiş materialı tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam əza bilər;
- 8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçmiş materialı başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırır bilmir;
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür;
- 5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir;
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırır bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var;
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur.

Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanaqədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili nizam – intizam qaydalarını pozduqda onun haqqında əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülecek.

X Təqvim mövzu planı: 30 saat mühazirə, 15 saat seminar

№	Keçirilən mühazirə və seminar mövzularının məzmunu	Müh	Sem
1	MÖVZU: 1.Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkilinin predmeti, məqsədi və vəzifələri PLAN: 1. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkil kursun predmeti, məqsədi və vəzifələri. 2.Muzeylərdə elmi-tədqiqat işlərinin elmi anlayışları, onların mahiyyəti funksiyaları. 3. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işlərinin nəzəri və əməli fəaliyyətinin spesifik sahəsi. 4.Elmin inkişafı cəmiyyətin formalaşmasının, elmi biliklərə yiyələnməsinin əsas amili kimi. 5 Elmi-tədqiqat işlərinin böyüməkdə olan gənc nəslin formalaşmasına təkan verən əsas amili kimi.	2	2

	Mənbə:[1, səh.21] MÖVZU: 2.Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin əsas inkişaf mərhələləri. PLAN: 1.Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin ictimai həyatın müxtəlif sahələrinə vasitəsi kimi. 2.Elm təbiət, cəmiyyət və təfəkkürün inkişaf qanunları haqqında biliklər sistemi kimi. 3.Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin elmin yaranması və əsas inkişaf mərhələləri: 4.Qədim Şərq ölkələrində (Babilistan, Misir, Hindistan, Çin) elmin yaranması; 5.Qədim Yunanıstan və Qədim Romada elm və elmi fəaliyyətin inkişafı; 6.Avropa ölkələrində İntibah dövrü (XVI-XVII əsrlər) elm sahəsi. (Leonardo Da-Vinçi, Kopernik, Qaliley, Kepler, Dekart, Nyuton). Mənbə:[2, səh.22-29]	2	2
2	MÖVZU 3. Muzeyşünaslığın bir elm kimi meydana gəlməsi PLAN: 1.Elmlərin təsnifatı haqqında ümumi anlayış. Elmi təfəkkürün xüsusiyyətləri. 2.Muzeyşünaslığın bir elm kimi meydana gəlməsi. 3.«Muzeyqrafiya», «Muzeyologiya» terminlərinin meydana çıxması. Mənbə:[2, səh.29]	2	2
3	MÖVZU 4. Muzeyşünaslığın bir elm kimi inkişafı PLAN: 1.İKOM-un XI konfransında (1970, Moskva) muzeyşünaslığın fundamental əsasları 2.Parisdə YUNESKO nəzdində Beynəlxalq Muzeylər Şurasının yaradılması. 3.İKOM-un fəaliyyətinin məzmunu, mahiyyəti və məqsədi. Mənbə:[2, səh.22-29]	2	
4	MÖVZU: 5.Muzeyşünaslığın strukturu PLAN: 1.Muzeyşünaslığın qeneoloji kökləri və vəzifələri. 2.Muzeyşünaslıq sahəsində fundamental və tətbiqi tədqiqatlar. 3.Muzeyşünaslığın arxivşünaslıq və mətnşünaslıq kimi elmlərlə əlaqəsi. Mənbə:[1, səh.39-45]	2	2
5	MÖVZU: 6.Muzeyşünaslığın elmlər sistemində yeri PLAN: 1.Muzeyşünaslığın kitabşünaslıq və s. kimi elmlərlə əlaqəsi. 2.Tədqiqat muzey işinin əsası kimi 3.Muzeyin spesifik xüsusiyyətlərinə uyğun olaraq aparılan elmi-tədqiqat işləri. Mənbə:[1, səh.11-18]	2	
6	MÖVZU: 7.Muzeylərin elmi-tədqiqatçılıq fəaliyyətinin planlaşdırılması PLAN: 1.Muzeylərin elmi-tədqiqatçılıq fəaliyyətinin planlaşdırılması. 2.Muzeyin elmi arxiv xidmətinin optimallaşdırılması sahəsində tədqiqatlar. 3.Muzeyin bölmə və filiallarının elmi və yaradıcı əzamiyyətləri Mənbə:[1, səh.45-56]	2	2
7	MÖVZU: 8.Muzeylərin elmi-tədqiqatçılıq fəaliyyətinin təşkili və idarə olunması PLAN: 1.Muzeyin bölmə və filiallarının illik və rüblük hesabatlarının tertibi qaydaları. 2.Muzeylərin profil fəaliyyəti üzrə tədqiqı, onun mahiyyəti və spesifik xüsusiyyətləri 3.Muzeylərin profil fəaliyyəti ilə əlaqədar aparılan elmi-tədqiqatların məzmunu. Mənbə:[1, səh-56-69]	2	
8	MÖVZU: 9-10.Tarix muzeylərinin elmi tədqiqat fəaliyyəti PLAN: 1.Muzey ekspozisiyasının estetik təhlili və tədqiqı 2.Tarix muzeylərində aparılan elmi tədqiqatların əsas xüsusiyyətləri. 3.Tarix muzeylərində aparılan elmi tədqiqatların tarixi fənlərlə əlaqəsi. 4.Tarix muzeylərində ekspozisiya və fond işinin tədqiqı	4	2

10	Manba: [1, səh.78-85-106; səh.107-128] MÖVZU:11. Muzeylərdə tarixiliyin qorunub saxlanmasıda tədqiqat işinin dəyəri PLAN: 1.Fond Avadanlıqlarının Elmi Obyekt kimi Öyrənilməsi 2.Fondların muzeyşünaslıq tədqiqatları 3.Tarixi mədəniyyət abidələrinin tədqiqi Manba:[14, səh.129-136]	2	
11	MÖVZU:12-13. Muzeylərdə tarixiliyin və milliliyin qorunub saxlanmasıda tədqiqat işinin rolu PLAN: 1.Komplektləşdirmə prosesində predmetlərin tədqiqi 2.Muzey auditoriyasının öyrənilməsi 3.Muzey auditoriyasının proqnozlaşdırılması Manba:[14, səh. 160-174; səh.174-180]	4	2
12	MÖVZU: 14.Müasir muzey fəaliyyətinin elmi-tədqiqat işlərində yeniliklər PLAN: 1. Muzey kommunikasiyası üzrə tədqiqatların məzmunu və istiqamətləri 2.Muzeylərdə bədii texniki dərnəklərin elmi əhəmiyyəti 3.Yeni tipli muzeylərin yaranması tarixinə dair məlumatlar Manba:[14, səh.180-190; səh.190-199; səh.199-212; səh.]	2	
13	MÖVZU: 15.Muzey kommunikasiyası üzrə tədqiqatların yerinə yetirilməsi PLAN: 1.Yeni profilli muzeylərin yaranmasında muzeyşünaslıq elminin rolu 2.Müzeyə daxil olan əşyaların elmi-qeydiyyatı. 3.Müzeyə daxil olan əşyaların təhvil qaydalarının elmi əsasları. Manba:[səh.212-14, səh.228-234]	2	1

XI. Fənn üzrə tələblər, tapşırıqlar:

"Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili" fənninin tədrisində muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkilinin predmeti, məqsədi və vəzifələri; muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin əsas inkişaf mərhələləri, muzeyşünaslığın bir elm kimi meydana gəlməsi və inkişafı; muzeyşünaslığın strukturu və elmlər sistemində yeri, muzeylərin elmi-tədqiqatçılıq fəaliyyətinin planlaşdırılması, təşkil və idarə olunması öyrənilməlidir. "Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili" fənninin tədrisi prosesində tarix və digər muzeylərin elmi tədqiqat fəaliyyəti, müasir muzey fəaliyyətinin elmi-tədqiqat işlərində yeniliklər; muzeylərdə tarixiliyin və milliliyin qorunub saxlanmasıda tədqiqat işinin dəyəri; müasir muzey fəaliyyətinin elmi-tədqiqat işlərində yeniliklər Azərbaycanda mədəni təcrübə və integrasiya proseslərinə haqqında elmi məlumatlar təhlil edilməli və onların təqdimatı hazırlanmalıdır.

XII. Fənn üzrə təlimin nəticələri:

- "Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili" fənni dünya ölkələrində elmi təcrübə və integrasiya proseslərini şərh etməyi bacarmalıdır.
- Fond avadanlıqlarının elmi obyekt kimi öyrənilməsi təhlil edilməlidir.
- Fondların muzeyşünaslığa aid tədqiqatların əhəmiyyəti multimedia vasitələri ilə izah etməlidir.
- Tarixi mədəniyyət abidələrinin tədqiqi öyrənilməlidir.
- Komplektləşdirmə prosesində predmetlərin tədqiqi təhlil edilməlidir.
- Muzey kommunikasiyası üzrə tədqiqatların məzmunu və istiqamətlərini bilməlidir.
- Yeni tipli muzeylərin yaranması tarixinə dair məlumatları elmi əsaslarını öyrənməlidir.
- Yeni profilli muzeylərin yaranmasında muzeyşünaslıq elminin rolu təhlil etməlidir.
- Müzeye daxil olan əşyaların elmi-qeydiyyatı və təhvil qaydalarının elmi əsaslarını bilməlidir.

XIII. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi

XIV Kollektivium sualları:

I Kollektivium sualları:

- 1.Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili kursun predmeti, məqsədi və vəzifələri.
- 2.Muzeylərdə elmi-tədqiqat işlərinin elmi anlayışları, onların mahiyyəti funksiyaları.
- 3.Muzeylərdə elmi-tədqiqat işlərinin nəzəri və əməli fəaliyyətinin spesifik sahəsi.
- 4.Elmin inkişaf cəmiyyətin formalaşmasının, elmi biliklərə yiyələnməsinin əsas amili kimi.
- 5.Elmi-tədqiqat işlərinin böyüməkdə olan gənc nəslin formalaşmasına təkan verən əsas amili kimi.
- 6.Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin icmal həyatın müxtəlif sahələrinə vasitəsi kimi.
- 7.Elm təbiət, cəmiyyət və təfəkkürün inkişaf qanunları haqqında biliklər sistemi kimi.

8. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin elmin yaranması və əsas inkişaf mərhələləri.
9. Qədim Şərq ölkələrində (Babilistan, Misir, Hindistan, Çin) elmin yaranması.
10. Qədim Yunanıstan və Qədim Romada elm və elmi fəaliyyətin inkişafı.

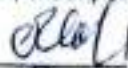
II. Kollektiv sualları:

1. Avropa ölkələrində İntibah dövrü (XVI-XVII əsrlər) elm sahəsi. (Leonardo Da-Vinçi, Kopernik, Qaliley, Kepler, Dekart, Nyuton).
2. Elmlərin təsnifatı haqqında ümumi anlayış. Elmi təfəkkürün xüsusiyyətləri.
3. Muzeyşünaslığın bir elm kimi meydana gəlməsi.
4. "Muzeyqrafiya", «Muzeyologiya» terminlərinin meydana çıxması.
5. İKOM-un XI konfransında (1970, Moskva) muzeyşünaslığın fundamental əsasları.
6. Parisdə YUNESKO nəzdində Beynəlxalq Muzeylər Şurasının yaradılması.
7. İKOM-un fəaliyyətinin məzmunu, mahiyyəti və məqsədi.
8. Muzeyşünaslığın qneseoloji kökləri və vəzifələri.
9. Muzeyşünaslıq sahəsində fundamental və tətbiqi tədqiqatlar.
10. Muzeyşünaslığın arxivşünaslıq, mətnşünaslıq və s. elmlərlə əlaqəsi.

XV. İmtahan sualları:

1. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkil kursun predmeti, məqsədi və vəzifələri.
2. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işlərinin elmi anlayışları, onların mahiyyəti funksiyaları.
3. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işlərinin nəzəri və əməli fəaliyyətinin spesifik sahəsi.
4. Elmin inkişafı cəmiyyətin formalaşmasının, elmi biliklərə yiyələnməsinin əsas amili kimi.
5. Elmi-tədqiqat işlərinin böyüməkdə olan gənc nəslin formalaşmasına təkan verən əsas amili kimi.
6. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin ictimai həyatın müxtəlif sahələrinə vasitəsi kimi.
7. Elm təbiət, cəmiyyət və təfəkkürün inkişaf qanunları haqqında biliklər sistemi kimi.
8. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin elmin yaranması və əsas inkişaf mərhələləri.
9. Qədim Şərq ölkələrində (Babilistan, Misir, Hindistan, Çin) elmin yaranması.
10. Qədim Yunanıstan və Qədim Romada elm və elmi fəaliyyətin inkişafı.
11. Avropa ölkələrində İntibah dövrü (XVI-XVII əsrlər) elm sahəsi. (Leonardo Da-Vinçi, Kopernik, Qaliley, Kepler, Dekart, Nyuton).
12. Elmlərin təsnifatı haqqında ümumi anlayış. Elmi təfəkkürün xüsusiyyətləri.
13. Muzeyşünaslığın bir elm kimi meydana gəlməsi.
14. "Muzeyqrafiya", «Muzeyologiya» terminlərinin meydana çıxması.
15. İKOM-un XI konfransında (1970, Moskva) muzeyşünaslığın fundamental əsasları.
16. Parisdə YUNESKO nəzdində Beynəlxalq Muzeylər Şurasının yaradılması.
17. İKOM-un fəaliyyətinin məzmunu, mahiyyəti və məqsədi.
18. Muzeyşünaslığın qneseoloji kökləri və vəzifələri.
19. Muzeyşünaslıq sahəsində fundamental və tətbiqi tədqiqatlar.
20. Muzeyşünaslığın arxivşünaslıq, mətnşünaslıq və s. elmlərlə əlaqəsi.
21. Tədqiqat muzey işinin əsası kimi.
22. Muzeyin spesifik xüsusiyyətlərinə uyğun olaraq aparılan elmi-tədqiqat işləri.
23. Muzeylərin elmi-tədqiqatçılıq fəaliyyətinin planlaşdırılması.
24. Muzeyin elmi arxiv xidmətinin optimallaşdırılması sahəsində tədqiqatlar.
25. Muzeyin bölmə və filiallarının elmi və yaradıcı əzamiyyətlər haqqında illik və rüblük hesabatlarının tərtibi qaydaları.
26. Muzeylərin profil fəaliyyəti üzrə tədqiqı, onun mahiyyəti və spesifik xüsusiyyətləri.
27. Muzeylərin profil fəaliyyəti ilə əlaqədar aparılan elmi-tədqiqatların məzmunu.
28. Muzey ekspozisiyasının estetik təhlili və tədqiqı.
29. Tarix muzeylərində aparılan elmi tədqiqatların əsas xüsusiyyətləri.
30. Tarix muzeylərində aparılan elmi tədqiqatların tarixi fənlərlə əlaqəsi.
31. Tarix muzeylərində ekspozisiya və fond işinin tədqiqı.
32. Fond avadanlıqlarının elmi obyekt kimi öyrənilməsi.
33. Fondların muzeyşünaslıq tədqiqatları.
34. Tarixi mədəniyyət abidələrinin tədqiqı.
35. Komplektləşdirmə prosesində predmetlərin tədqiqı.
36. Muzey auditoriyasının öyrənilməsi və proqnozlaşdırılması.
37. Muzey kommunikasiyası üzrə tədqiqatların məzmunu və istiqamətləri.
38. Muzeylərdə bədii texniki dərnəklərin elmi əhəmiyyəti.
39. Yeni tipli muzeylərin yaranması tarixinə dair məlumatlar.
40. Yeni profilli muzeylərin yaranmasında muzeyşünaslıq elminin rolu.

Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili fənninin sillabusu Muzeyşünaslıq ixtisaslaşması (proqramı) üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir. Sillabus "Tarix və onun tədrisi metodikası" kafedrasında müzakirə edilərək, təsdiq edilmişdir (12 sentyabr 2025-ci il, protokol № 1).

Kafedra müdiri :  dos. K.F.Mahmudov

Fənn müəllimi :  dos.M.V.Cəfərov