

FƏNN SİLLABUSU

İxtisas: 050310-Muzey, arxiv işi, abidələrin qorunması

Fakültə: Tarix-coğrafiya və incəsənət

Kafedra: Tarix və onun tədrisi metodikası

I Fənn haqqında məlumat:

Fənnin adı: Azərbaycan mədəniyyəti tarixi-2

Tarix və onun tədrisi metodikası kafedrasının 14.09.2023-cü il tarixli iclasının qərarı ilə təsdiq edilmişdir (Protokol N1).

Kodu: IPF-B07.2

Tədris ili: IV (2025-2026) Semestr: VII

Tədris yükü cəmi: Cəmi 40 saat. Auditoriya saati 14 saat. (8 saat mühazirə, 6 saat seminar)

Təhsilalma forması: Qiyabi

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit: 4 kredit

II Müəllim haqqında məlumat:

Adı, soyadı, dərəcəsi: Mühazirə müəllimi: b/m.Nəsirli Vüsal İbrahim oğlu, seminar müəllimi: Sadıxova Reyhanə Rəfail qızı

Kafedranın ünvanı: Lənkəran ş., Ə.Məmmədov küçəsi, 22, LDU, 2 saylı tədris korpusu

Məsləhət günləri və saati: IV-V günlər: saat 13⁰⁰-15⁰⁰

E-mail ünvanı: vusalnasirli@gmail.com

III Təvsiyə olunan dərslik, dərs vəsaiti və metodik vəsaitlər:

Ədəbiyyat:

1. Mədəniyyətin yayılma sistemi. Metodiki vəsait. Bakı-2015
2. Mədəniyyət tarixi və nəzəriyyəsi. (dərs vəsaiti) Bakı - 2010
3. Azərbaycan Etnoqrafiyası. II cild. Bakı. 2007
4. Şükürov A. Kulturologiya. Bakı-2003.
5. Mustafayev Arif. Azərbaycan maddi mədəniyyət tarixi. Bakı – 2009
6. Məmmədova Sədaqət. Mədəniyyətşünaslıq. Bakı – 2001
7. Əhməd Əsgər. XII – XV əsrlərdə Azərbaycanın mənəvi mədəniyyəti. Bakı. 2012
8. Əliyeva Nərgiz. Azərbaycanda İslam mədəniyyəti (VII - XIII əsrin əvvəlləri) Bakı. 2017
9. Qasımov Xeyribəy. Orta əsrlərdə Azərbaycan mədəniyyəti. Bakı – 2008
10. Əfəndi Rasim. Azərbaycan incəsənəti. Bakı – 2007
11. Azərbaycan tarixi. Yeddi cildə. III, IV, V, VI, VII cildlər.

IV Prerekvizitlər: Fənnin tədrisi üçün öncədən Azərbaycan mədəniyyəti tarixi-1 fənni tədris olunmalıdır.

V Korekvizitlər: Bu fənnin tədrisi ilə eyni vaxta başqa fənlərin də tədris olunmasına zərurət yoxdur.

VI Fənnin təsviri və məqsədi: Bu fənn çərçivəsində Azərbaycan xalqının etnos kimi formalaşdığı dövrdən başlayaraq hər dövrün mədəniyyətinin xronoloji inkişaf xüsusiyyətləri tarixi və sosial-iqtisadi inkişaf prizmasından təhlil edilməli, maddi və mənəvi mədəniyyət formalaşmasının qanunauyğunluqları və təzahürləri (dil,din, əlifba, xalq sənəti, incəsənət sahələri, elm, təhsil, mətbuat və s.) barədə sistemli bilgiler verilməlidir. Tələbələr müasir Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafı və dünya mədəniyyətində tutduğu yer barədə ətraflı məlumatlar əldə etməlidir.

VII Davamiyyətə verilən tələblər: Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən

olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmır, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII Qiymətləndirmə: Tələbələrini biliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Bundan 50 balı tələbə semestr ərzində, 50 balı isə imtahanda toplayır. Semestr ərzində toplanan 50 bala aşağıdakılar aiddir: 20 bal seminar dərslərində fəaliyyətinə görə və 30 bal kollokviumların nəticələrinə görə. İmtahan biletinə bir qayda olaraq fənni əhatə edən 5 sual daxil edilir.

Qiymətləndirmə zamanı Elmi Şüaranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzərə alınır.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçilmiş material dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.
- 9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilir.
- 8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırə bilmir
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal-tələbənin cavabında çəlişməzliqlər var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərəkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırə bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur.

Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanaqədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili nizam –intizam qaydalarını pozduqda onun haqqında əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülecək.

X Təqvim mövzu planı: Mühazirə 8 saat, 6 saat seminar

№	Keçirilən mühazirə və seminar mövzuların məzmunu	Müh.	Sem.
1	Mövzu: XII-XV əsrin əvvəllərində Azərbaycan mədəniyyəti 1. XII-XIII əsrin əvvəllərində Azərbaycanın maddi mədəniyyəti 2. XII-XIII əsrin əvvəllərində Azərbaycan memarlığı 3. XII-XIII əsrin əvvəllərində Azərbaycanda şəhərsalma 4.XV əsr Azərbaycan mədəniyyəti Ədəbiyyat:1,2,3,8,11	2	2
2	Mövzu: XVI-XVIII əsrlərdə Azərbaycan mədəniyyəti 1. XVI-XVII əsrlərdə Azərbaycan incəsənəti 2. XVI-XVII əsrlərdə Azərbaycan memarlığı 3. XVI-XVII əsrlərdə Azərbaycanda xalçaçılıq 4.XVIII əsr Azərbaycan mədəniyyəti Ədəbiyyat:5,6,7,9,11	2	
3	Mövzu: XIX əsr Azərbaycan mədəniyyəti 1. XIX əsr Azərbaycanda memarlıq 2. XIX əsr Azərbaycanda təsviri sənət 3. XIX əsr Azərbaycanda musiqi və folklor Ədəbiyyat:2,4,10,11	2	2

4	Mövzu: Müstəqil Azərbaycan respublikasının mədəniyyəti (1991-2023)	2	2
	1. Maarif. 2. Elm 3. Ədəbiyyat və incəsənət 4. Milli ideologiyanın formalaşması. Ədəbiyyat: 1,2,3,4,10,11		

XI Fənn üzrə tələblər:

- Mədəniyyət tarixi elminin dövrlər üzrə inkişafı haqqında təsəvvürləri anlamalıdır.
- Azərbaycanın Mədəniyyət tarixini maddi və mədəni dəyərlərini təhlil və izah edə bilməlidir.
- Tələbə Azərbaycanda gedən mədəni proseslərin əsaslarını təhlil etməlidir.
- Mədəniyyətin dil, din və adətlər kontekstində qiymətləndirməyi bacarmalıdır
- Azərbaycanda mədəniyyət sahəsində gedən inkişaf ilə əlaqədar hadisələrin mahiyyətinin icmalını verməlidir.

XII Fənn üzrə təlim nəticələri:

- Azərbaycanın maddi mədəniyyəti, incəsənət ilə bağlı elmi mənbələri təhlil etməyi bacarmalıdır.
- Azərbaycanın qədim dünya sivilizasiyasının ocaqlarından biri olmağı bağlı məlumatları müəyyən etməyi bacarmalıdır.
- Azərbaycan xalqının maddi mədəniyyətinin və incəsənətinin inkişafının əsas mərhələlərinə, formalaşma tarixinə bələd olmalıdır.
- Azərbaycan mədəniyyət tarixinin inkişafının əsas mərhələləri haqqında sərbəst fikir yürütməyi bacarmalıdır.
- Azərbaycan mədəniyyətinə, mənəvi dəyərlərinə məxsus səciyyəvi xüsusiyyətləri üzə çıxarmaq bacarığına yiyələnməlidir.

XIII Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XIV. Kollektiv sualları:

1. XII-XIII əsrin əvvəllərində Azərbaycanın maddi mədəniyyəti
2. XII-XIII əsrin əvvəllərində Azərbaycan memarlığı
3. XII-XIII əsrin əvvəllərində Azərbaycanda şəhərsalma
4. Azərbaycan incəsənəti XIII-XIV əsrlərdə
5. Azərbaycan memarlığı XIII-XIV əsrlərdə
6. Azərbaycan incəsənəti XV əsrlərdə
7. Azərbaycan memarlığı XV əsrlərdə
8. XIII-XV əsrlərdə Azərbaycanın maddi mədəniyyəti
9. Azərbaycan incəsənəti XVI-XVII əsrlərdə
10. Azərbaycan memarlığı XVI əsrdə

XV İmtahan sualları:

1. XII-XIII əsrin əvvəllərində Azərbaycanın maddi mədəniyyəti
2. XII-XIII əsrin əvvəllərində Azərbaycan memarlığı
3. XII-XIII əsrin əvvəllərində Azərbaycanda şəhərsalma
4. Azərbaycan incəsənəti XIII-XV əsrlərdə
5. Azərbaycan memarlığı XIII-XV əsrlərdə
6. XIII-XV əsrlərdə Azərbaycanın maddi mədəniyyəti
7. Azərbaycan incəsənəti XVI-XVII əsrlərdə
8. Azərbaycan memarlığı XVI-XVII əsrlərdə
9. XVIII əsr Azərbaycan memarlığı
10. XVIII əsr Azərbaycan incəsənəti
11. XVIII əsrdə Azərbaycanda dini və memorial tikililər
12. XIX əsrin birinci yarısında Azərbaycanda memarlıq
13. XIX əsrin birinci yarısında Azərbaycanda təsviri sənət
14. XIX əsrin birinci yarısında Azərbaycanda musiqi və folklor
15. XIX əsrin ikinci yarısında Azərbaycanda musiqi sənəti
16. XIX əsrin ikinci yarısında Azərbaycanda teatr
17. XIX əsrin ikinci yarısında Azərbaycanda memarlıq

18. XX əsrin birinci yarısında Azərbaycanda təsviri və dekorativ tətbiqi sənət
19. XX əsrin birinci yarısında Azərbaycanda memarlıq
20. 1945-1960-cı illərdə Azərbaycanda təhsil
21. 1945-1960-cı illərdə Azərbaycanda mədəni-maarif, mətbuat
22. 1945-1960-cı illərdə Azərbaycanda ədəbiyyat
23. 1945-1960-cı illərdə Azərbaycanda incəsənət
24. 1945-1960-cı illərdə Azərbaycanda elm
25. XX əsrin 70-80-ci illərində təhsil
26. XX əsrin 70-80-ci illərində mədəni-maarif, mətbuat
27. XX əsrin 70-80-ci illərində elm
28. XX əsrin 70-80-ci illərində ədəbiyyat və incəsənət
29. Ədəbiyyat və incəsənət (1991-2023)
30. XXI əsrin əvvəllərində Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafı

Azərbaycan mədəniyyəti tarixi-2 fəninin sillabusu 050310 Muzey, arxiv işi, abidələrin qorunması ixtisası üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir. "Tarix və onun tədrisi metodikası" kafedrasında müzakirə edilərək, təsdiq edilmişdir (12 sentyabr 2025-ci il, protokol № 1).

Kafedra müdiri:  dos.K.F. Mahmudov

Mühazirə müəllimi:  b/m.V.İ.Nəsirli

Seminar müəllimi  m.R.R.Sadıxova