



No	Keçilən mühazirə mövzularının məzmunu	Müh.	Tarix
1	<b>Mövzu: Dizayn tarixi, xüsusiyyətləri və etimologiyası.</b> Plan: 1. Dizaynın inkişaf tarixi və xronologiyası 2. Dizaynın növ və funksiyaları. 3. Dizayn anlayışının etimologiyası və ilk dizayn məktəblərinin təşkili.	2	
2	<b>Mövzu: Dizaynda forma, kompozisiya və rənglərin əhəmiyyəti.</b> Plan: 1. Dizaynda formanın əhəmiyyəti. 2. Kompozisiyanın qanunauyğunluqları. 3. Dizaynda rənglərin insana göstərdiyi təsir.	2	
3	<b>Mövzu: Dizaynda incəsənət stilləri.</b> Plan: 1. Renessansda dizayn. 2. Barokko, Rokoko stilinin yaranması. 3. Neoklassisizm stilinin yaranması.	2	
4	<b>Mövzu: XIX – XX əsrlərdə dizayn inkişafı və yaranan stillər.</b> Plan: 1. XIX əsrdə dizayn qanunauyğun inkişafı. 2. Art-Nuvo və modernizm stilinin yaranması. 3. Art-Deko və müharibədən sonrakı dizayn. 4. 1960-cı illərin dizaynı və Postmodernizm stilinin yaranması.	2	
5	<b>Mövzu: XIX əsrin elmi-texniki tərəqqisi.</b> Plan: 1. Parovoz və dəmir yollarının yaradılması. 2. Avtomobillərin yaradılması və keçdiyi evolyusiya. 3. Velosipedin yaradılması və dizaynında evolyusiya. 4. Leonardo da Vinçinin elmi kəşfləri.	2	
6	<b>Mövzu: Teleskop və mikroskopların forma əmələ gətirilməsinin evolyusiyası.</b> Plan: 1. Teleskop və mikroskop cihazlarının yaradılması. 2. Müasir reflektorlu teleskop və mikroskopların növləri.	2	
7	<b>Mövzu: Dizayn incəsənətin bir növü kimi.</b> Plan: 1. Dizayn incəsənət əsərlərində. 2. Uilyam Morrisin incəsənətlə, sənətkarlığa baxışı. 3. Çarlz Makintoşun düzbucaqlı modern yaradıcılığı.	2	
8	<b>Mövzu: Müasir utilitar sənət növü: Sərgi dizaynı.</b> Plan: 1. Sərgi dizaynı. 2. Sərgidə stendin konsepsiyası. Prezentasiya. 3. Effektiv sərgi dizaynına sahib olmaq.	2	
	<b>Mövzu: Art dizayn və onun sənayeyə təsiri.</b>		

9	<b>Plan:</b> 1. Art dizayn və onun tətbiqi. 2. Sənayedə dizaynın sahələri. 3. Məşhur loqoların dizaynın təkamülü.	2	
10	<b>Mövzu: Reklam dizaynının inkişafı.</b> <b>Plan:</b> 1. Reklamın tarixi. 2. Reklam elanlarının dizaynı.	2	
11	<b>Mövzu: Qrafik dizaynının tarixi xüsusiyyətləri.</b> <b>Plan:</b> 1. Qrafik dizayn və tarixi inkişaf mərhələləri. 2. Qrafik dizayn rəsmi (karandaşla işləmək). 3. Vizual Web dizaynı.	2	
12	<b>Mövzu: Dizaynda moda təkamülü.</b> <b>Plan:</b> 1. Modanın dizayna təsiri. 2. Azərbaycanda orta əsr geyimlərinin araşdırılması. 3. XVI-XIX əsrlərdə milli geyimlərdə bəzəklər, geyim aksesuarları və onların tərtibatı. 4. Qərb və Avropa dizaynında moda. Kostyum dizaynının yaradılması və formalaşması.	2	
13	<b>Mövzu: Memarlıqda (eksteryer, interyer) dizayn.</b> <b>Plan:</b> 1. Memarlıqda dizaynın inkişaf perspektivləri. 2. Eksteryerdə dizayn. 3. İnteryerdə dizayn. 4. İnteryerdə Afrika stilinin xüsusiyyətləri. 5. İnteryerdə Vintaj üsulu.	2	
14	<b>Mövzu: Landşaft dizayn formasının xüsusiyyətləri.</b> <b>Plan:</b> 1. Landşaft dizaynı haqqında. 2. Çin landşaft fen-şuyu. 3. Landşaft dizaynının elementlərindən – sahə ərazisinin girişi. 4. Köşk landşaftının dizaynı 5. Bağ landşaftının dizaynı və üslubları	2	
15	<b>Mövzu: Dünya sənaye sahələrində dizaynının inkişafı.</b> <b>Plan:</b> 1. Yaponiyada dizayn. 2. Rusiyada dizayn. 3. Amerikada dizayn.	2	
	<b>Cəmi:</b>	<b>30s</b>	

*Praktik məşğələ*

Nö	Məşğələnin məzmunu	Saat	Tarix
1.	Hər hansı dizayn atributunun işlənməsi.	2	
2.	Kitab və əlfəcin dizaynının verilməsi.	2	
3.	Hər hansı bir qida məhsulunun qabının dizaynı eskiz edilməsi.	2	
4.	Eskizin müxtəlif texnikalarda işlənilib tamamlanması.	2	
5.	İnteryerdə hər hansı bir əşyanın dizayn eskizinin edilməsi.	2	
6.	Eskizin quaşla işlənilib tamamlanması.	2	
7.	Moda dizaynı. Kişi və qadın geyimlərinin esgizinin çəkilməsi.	2	
8.	Eskizlərin akvarellə işlənməsi.	2	
9.	Memarlıqda dizayn detalın işlənməsi.	2	
10.	Eskizin müxtəlif texnikalarda işlənilib tamamlanması.	2	
11.	Hər hansı yeni formada dizayn qrafika işi.	2	
12.	Eskizin hazırlanıb tamamlanması.	2	
13.	Kompozisiyada məişət mövzusunda dizayn eskizinin işlənməsi.	2	
14.	Kompozisiyada eskizin işlənilib tamamlanması.	2	
15.	Emblem dizaynının hazırlanması.	30s.	
	<b>CƏMI:</b>		

**XI. Fənn üzrə tələblər, tapşırıqlar:** Dizayn və dizaynın müxtəlif sahələrdə inkişafı haqqında geniş bilgiyə sahib olmaq. İncəsənətdə, memarlıqda, sənayedə dizaynın keçdiyi evolyusiyayı və yaşadığı dövrləri bilmək. Nəzəri bilgi alaraq təcrübədə bu bilgilərdən istifadə edə bilmək.

**XII. Fənnin tədrisi üçün nəzərdə tutulan tədris və öyrənmə metodları:**

- müəhazirə, seminar, praktiki tapşırıqlar;
- təqdimat və müzakirə;
- debat;
- müstəqil iş/araşdırma

**XIII. Fənn üzrə təlimin nəticələri:** Fənnin tədrisi zamanı tələbələr həm nəzəri, həm də təcrübi biliklər əldə edəcəklər. Dizayn tarixi, müxtəlif dövrlərdə inkişafı haqqında məlumatlıdır. İnteryer, eksteryer, landşaft, art, moda və s. dizaynı ilə tanışdır. Dünya sənaye dizaynının inkişafı ilə məlumatlıdır. İstənilən kompozisiyanın dizaynını sərbəst işləyə bilər.

**XIV. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:**

**XV. İmtahan sualları:**

1. Dizaynın inkişaf tarixi və xronologiyası.
2. Dizaynın növ və funksiyaları.
3. Dizaynda formanın əhəmiyyəti.
4. Kompozisiyanın qanunauyğunluqları.
5. Dizaynda rənglərin insana göstərdiyi təsir.
6. Renessansda dizayn.
7. Barokko, Rokoko stilinin yaranması.
8. Neoklassisizm stilinin yaranması.
9. XIX əsrdə dizayn qanunauyğun inkişafı.
10. Art-Nuvo və modernizm stilinin yaranması.
11. Art-Deko və müharibədən sonrakı dizayn
12. 1960-cı illərin dizaynı və Postmodernizm stilinin yaranması.
13. Parovoz və dəmir yollarının yaradılması.
14. Avtomobillərin yaradılması və keçdiyi evolyusiya.
15. Velosipedin yaradılması və dizaynında evolyusiya.

16. Leonardo da Vinçinin elmi kəşfləri.
17. Teleskop və mikroskop cihazlarının yaradılması.
18. Dizayn incəsənət əsərlərində.
19. Uilyam Morrisin incəsənətlə, sənətkarlığa baxışı.
20. Çarlz Makintoşun düzbucaqlı modern yaradıcılığı.
21. Sərgi dizaynı.
22. Art dizayn və onun tətbiqi.
23. Sənayedə dizaynın sahələri.
24. Məşhur loqoların dizaynın təkamülü.
25. Reklamın tarixi.
26. Qrafik dizayn və tarixi inkişaf mərhələləri.
27. Vizual Web dizaynı.
28. Modanın dizayna təsiri.
29. Azərbaycanda orta əsr geyimlərinin araşdırılması.
30. XVI-XIX əsrlərdə milli geyimlərdə bəzəklər, geyim aksesuarları və onların tərtibatı.
31. Memarlıqda dizaynın inkişaf perspektivləri.
32. Eksteryerdə dizayn.
33. İnteryerdə dizayn.
34. İnteryerdə Afrika stilinin xüsusiyyətləri.
35. İnteryerdə Vintaj üsulu.
36. Landşaft dizaynı haqqında.
37. Çin landşaft fen-şuyu.
38. Landşaft dizaynının elementlərindən – sahə ərazisinin girişi.
39. Bağ landşaftının dizaynı və üslubları.
40. Dünya sənaye sahələrində dizaynın inkişafı.

## **XVI. Kollokvium sualları:**

### **I Kollokvium sualları**

1. Dizaynın inkişaf tarixi və xronologiyası.
2. Dizaynın növ və funksiyaları.
3. Dizayn anlayışının etimologiyası və ilk dizayn məktəblərinin təşkili.
4. Dizaynda formanın əhəmiyyəti.
5. Kompozisiyanın qanunauyğunluqları.
6. Dizaynda rənglərin insana göstərdiyi təsir.
7. Renessansda dizayn.
8. Barokko, Rokoko stilinin yaranması.
9. Neoklassisizm stilinin yaranması.
10. XIX əsrdə dizayn qanunauyğun inkişafı.
11. Art-Nuvo və modernizm stilinin yaranması.
12. Art-Deko və müharibədən sonrakı dizayn
13. 1960-cı illərin dizaynı və Postmodernizm stilinin yaranması.
14. Parovoz və dəmir yollarının yaradılması.
15. Leonardo da Vinçinin elmi kəşfləri.

### **II Kollokvium sualları**

1. Avtomobillərin yaradılması və keçdiyi evolyusiya.
2. Velosipedin yaradılması və dizaynında evolyusiya.
3. Müasir reflektorlu teleskop və mikroskopların növləri.
4. Teleskop və mikroskop cihazlarının yaradılması.
5. Dizayn incəsənət əsərlərində.
6. Uilyam Morrisin incəsənətlə, sənətkarlığa baxışı.
7. Çarlz Makintoşun düzbucaqlı modern yaradıcılığı.
8. Sərgi dizaynı.

9. Sərgidə stəndin konsepsiyası. Prezəntasiya.
10. Effektiv sərgi dizaynına sahib olmaq.
11. Art dizayn və onun tətbiqi.
12. Sənayedə dizaynın sahələri.
13. Məşhur loqoların dizaynın təkamülü.
14. Reklamın tarixi.
15. Reklam elanlarının dizaynı.

**"S/f Dizayn" fənninin sillabusu 6001022-Təsviri incəsənət müəllimliyi ixtisası (proqramı) üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir. Sillabus "Pedaqogika, psixologiya və incəsənət" kafedrasının 13 fevral 2026-cı il tarixli iclasında (protokol №06) müzakirə edilərək təsdiq edilmişdir.**

Fənn müəllimi:

b/m. A.C.Qənberov

Kafedra müdiri:

dos. A.X.Əliyev