AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI ELM VƏ TƏHSİL NAZİRLİYİ
LƏNKƏRAN DÖVLƏT UNİVERSİTETİ

«Təsdiq edirəm»
Tədris məsələləri
üzrə prorektor v.i.e:
dos. Zaur Məmmədov
"13" 02 2026-ci il

FƏNN SILLABUSU
(işçi tədris planı)

İxtisasın şifri və adı: 6003012- Muzey, arxiv işi, abidələrin qorunması
Kafedra: Tarix və onun tədrisi metodikası
Fakültə: Tarix-coğrafiya və incəsənət
I. Fənn haqqında məlumat
Fənnin adı: Muzey işinin əsasları (İşçi proqram. Tarix və onun tədrisi metodikası kafedrasının 13.02.2026-cı il qərarı ilə təsdiq edilmişdir. Protokol№6)
Kodu:İPF-B03
Tədris ili: I (2025-2026)
Semestr: II (yaz)
Tədris yükü: Cəmi 150 saat. Auditoriya saatı-45 saat; (30 saat mühazirə, 15 saat seminar.)
Təhsilalma forması: Əyani
Tədris dili: Azərbaycan dili
AKTS üzrə kredit: 5 kredit
II. Müəllim haqqında məlumat:
Soyadı, adı, ata adı, elmi dərəcəsi, elmi adı: Mühazirə müəllimi: dos.Cəfərov Mayis Vəliməmməd oğlu **seminar müəllimi:** m.Sadıxova Reyhanə Rəfail qızı.
Kafedranın ünvanı: Lənkəran ş., Ə.Məmmədov küç., 21, 2 saylı korpus
Məsləhət günləri və saatı: III gün saat 11.00-12.00, 14.00-15.00
E-mail ünvanı: mayis1968@mail.ru
III.Tövsiyə olunan dərslik, dərs vəsaiti və metodik vəsaitlər:

1. Azərbaycanın dünya əhəmiyyətli abidələri: AMEA-nın Memarlıq və İncəsənət İnstitutu Memarlıq abidələrinin qorunması və bərpası problemləri şöbəsi / R. Əliyeva, T. İsayeva, E. Əliyev, N. Zeynalov. – Bakı: Avropa, 2021. - 177 s.
2. Azərbaycanın işğal olunmuş ərazilərindəki tarix və mədəniyyət abidələrinə vurulan zərər / Bakı: Elm və təhsil, 2016. - 174 s.
3. Azərbaycanın tarixi abidələri və toponimləri: biblioqrafiya / tərt.: G. Səfərəliyeva. – Bakı: Milli Kitabxanası, 2016. - 646 s.
4. Ağayev R., Qurbanova E., Əlizadə A. "Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili və metodikası fənni üzrə tədrisin Baloniya təhsil sisteminə uyğunlaşdırılması və tətbiqi", Dərslik, Bakı 2011.106.s.
5. Babayeva S. R. Müasir muzey sərgilərinin təşkili və idarə olunması Bakı: Zərdabi Nəşr MMC, 2025. 248 s.
6. Cəfərov M.V.Pirquliyeva Q.Ə.Muzey mənbəşünasliği"nin muzey işində tətbiqi üsulları, ELMİ XƏBƏRLƏR. Lənkəran Dövlət Universiteti, Humanitar elmlər seriyası, 2/2022, İSSN 2617-8036. s.32-43.
7. Cəfərov M.V. Pirquliyeva Q.Ə., Muzey əşyalarının təyin edilməsi üsulları barədə. Tarix və onun problemləri / История и её проблемы / History and its problems, Bakı: 2025 №3, 273-283.
8. Eyvazova, Y. Müzeydənkənar tarix və mədəniyyət abidələrinin mühafizəsi və istismarı: dərs vəsaiti / Yeganə Eyvazova. – Bakı: Mars-Print, 2010, 344 s.
9. Eyvazova, Y. Muzey ekspoziyası: dərs vəsaiti / Yeganə Eyvazova. – Bakı : Mars Print, 2009. - 227 s.

CamScanner ilə skan edilib

10. Əmirxanov S.A. "Azərbaycanda muzeyşünaslığın aktual problemləri". Bakı Biznes Universitetinin nəşriyyatı. 2021, 570 s.
11. Əmirxanov, S. Azərbaycanda muzey quruculuğu və muzeyşünaslığın inkişafı: monoqrafiya / Sabir Əmirxanov. – Bakı: Bakı Biznes Universiteti, 2012. 289 s.
12. Əhmədli, S. Hüseyn Cavidin ev muzeyi / Salatın Əhmədli. – Bakı: Şirvannəşr, 2009. – 167 s.
13. Əsədova, M. Bərpa və konservasiya. Hissə-1: dərslik / Minaxanım Əsədova. – Bakı: "İN-2017" MMC, 2017. - 168 s.
14. Qurbanova, E. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili və metodikası : dərslik / Elfira Qurbanova. – Bakı: Təknur, 2011. - 271 s
15. Rəqəmləşdirmə: Avropa muzeyləri, arxivləri və kitabxanaları üçün standartlar landşaftı / mətni haz.: G. McKenna və b.; tərc.: O. Qəbələli. - Bakı, 2013. 67 s.
16. Muzeyşünaslıq: dərslik / tərt. ed. və red. hey. R. Ağayev, S. Əmirxanov, A. Əlizadə. – Bakı: Mars-Print, 2002. - 448 s.
17. Muzey əşyalarının bərpası və konservasiyası: dərs vəsaiti / tərt. ed.: S. Kərimova; elmi red. A. Əzizov. - Bakı, 2018.165 s.
18. Süleymanlı, S. Mədəni irsin qorunması sahəsində beynəlxalqhüquqi tənzimetmə və Azərbaycan Respublikasının qanunvericiliyi. Bakı: Azərbaycan nəşriyyatı, 2018. – 296 s.

IV. Rrekvizit fənlər: Fənnin tədrisi üşün öncədən "İxtisasa giriş" fənninin tədrisinə ehtiyac vardır.

V. Korekvizit fənlər: Fənnin tədrisi ilə eyni zamanda başqa fənnin tədrisinə ehtiyac yoxdur.

VI. Fənnin təsviri və məqsədi:

"Muzey işinin əsasları" fənni muzeyşünaslığın nəzəri və praktik bazasını formalaşdıran fundamental akademik fəndir. Bu fənn muzeylərin yaranma tarixi, inkişaf mərhələləri, funksiyaları və müasir cəmiyyətdəki rolu haqqında sistemli biliklərin öyrədilməsini məqsəd qoyur. Fənn çərçivəsində muzeylərin elmi-tədqiqat, fond, sərgi, maarifləndirmə və idarəetmə fəaliyyətinin əsas prinsipləri təhlil edilir.

Fənnin məzmununa muzey əşyalarının toplanması, mühafizəsi, elmi təsnifatı, atribusiyası və ekspertizası ilə bağlı metodoloji yanaşmalar daxildir. Eyni zamanda, muzey fondlarının komplektləşdirilməsi, uçotu və pasportlaşdırılması qaydaları beynəlxalq və milli təcrübə əsasında öyrənilir. Muzey ekspozisiyalarının qurulması, tematik və xronoloji təqdimat üsulları, eləcə də muzeylərin təhsil və mədəniyyət sahəsindəki maarifləndirici missiyası fənnin mühüm istiqamətlərindəndir.

"Muzey işinin əsasları" fənni tələbələrdə muzey irsinin qorunmasına məsuliyyətli yanaşma, analitik düşüncə və peşəkar bacarıqların formalaşmasına xidmət edir. Nəticə etibarilə, bu fənn gələcək muzey mütəxəssisləri üçün nəzəri biliklərlə praktiki fəaliyyət arasında möhkəm elmi körpü yaradan əsas tədris bazasıdır.

"Muzey işinin əsasları" fənninin əsas məqsədi tələbələrdə muzeyşünaslıq sahəsində sistemli elmi biliklərin, metodoloji yanaşmaların və peşəkar bacarıqların formalaşdırılmasıdır:

- Bu fənn vasitəsilə muzeylərin mədəni irsin qorunması, öyrənilməsi və cəmiyyətə təqdim olunmasında oynadığı fundamental rolun dərk edilməsi təmin edilir.
- Fənn muzey işinin tarixi inkişaf mərhələlərini, nəzəri prinsiplərini və müasir tendensiyalarını öyrətməklə tələbələrdə analitik və tənqidi düşüncə qabiliyyətini inkişaf etdirməyi hədəfləyir.
- Fənnin məqsədlərindən biri muzey əşyalarının toplanması, elmi təsnifatı, atribusiyası, mühafizəsi və sərgilənməsi sahəsində beynəlxalq standartlara uyğun bilik və bacarıqların aşılanmasıdır.
- Bu çərçivədə tələbələr muzey fondlarının idarə olunması, uçot və sənədləşdirmə sistemləri, eləcə də ekspozisiya quruculuğunun elmi-metodiki əsasları ilə tanış olurlar.
- Eyni zamanda, fənn muzeylərin təhsil, maarifləndirmə və sosial inteqrasiya funksiyalarının gücləndirilməsini nəzərdə tutur.
- Nəticə etibarilə, "Muzey İşinin əsasları" fənninin məqsədi müasir muzey mütəxəssislərinin hazırlanması, mədəni irsin qorunması sahəsində peşəkar və məsuliyyətli kadr potensialının formalaşdırılması üçün elmi-nəzəri baza yaratmaqdır.

VII. Davamiyyətə verilən tələblər: Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı LDU-nun Elmi Şurasının 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmır, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

CamScanner ilə skan edilib

VIII. Qiymətləndirmə: Fənn üzrə tələbələrin biliyi 100 ballıq sistemlə qiymətləndirilir. Yəni tələbənin fənn üzrə toplaya biləcəyi balın maksimum miqdarı 100-ə bərabərdir. Bu balın yarısı (50 balı) tələbənin semestr müddətində fəaliyyətinin nəticəsinə (cari qiymətləndirmə), digər yarısı isə (digər 50 balı) imtahanın nəticəsinə (aralıq qiymətləndirmə) görə verilir.
Fənn üzrə cari qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 bala aşağıdakılar daxildir:
- 20 bal - seminar dərslərində fəaliyyətinə görə;
- 30 bal - kollokviumların nəticələrinə görə.

Qiymətləndirmə zamanı LDU-nun Elmi Şurasının 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzər alınır.
İmtahanda qazanılan balların maksimum miqdarı 50-dir. İmtahan yazılı şəkildə aparılır və imtahan biletinə bir qayda olaraq fənn üzrə tədris olunan mövzulara aid 5 sual daxil edilir. Hər sual maksimum 10 bal olmaqla qiymətləndirilir (aşağıda qeyd olunan qiymət meyarına əsasən) ki, bu da toplamda fənn üzrə aralıq qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 balı təşkil edir.
Qiymət meyarları aşağıdakılardır:
- 10 bal - tələbə keçilmiş materialı dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir;
- 9 bal - tələbə keçilmiş materialı tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun məzmununu tam aça bilir;
- 8 bal - tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal - tələbə keçilmiş materialı yaxşı başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandıra bilmir;
- 6 bal - tələbənin cavabı əsasən düzgündür;
- 5 bal - tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir;
- 4 bal - tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal - tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandıra bilmir;
- 1-2 bal - tələbənin mövzudan qismən xəbəri var;
- 0 bal - cavab yoxdur.

Tələbənin fənn üzrə aralıq qiymətləndirmə balının (imtahanda topladığı balın) miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin fənn üzrə aralıq qiymətləndirmə balı cari qiymətləndirmə balına (semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala) əlavə olunmur.
Fənn üzrə cari və aralıq qiymətləndirmənin ümumi nəticəsinə görə tələbənin biliyi yekun olaraq aşağıdakı kimi qiymətləndirilir:

Bal aralığı (göstərilən ballar daxil olmaqla)	Hərflə işarəsi	Sözlə yazılışı
91-100 bal	A	əla
81-90 bal	B	çox yaxşı
71-80 bal	C	yaxşı
61-70 bal	D	kafi
51-60 bal	E	qənaətbəxş
51-baldan aşağı	F	qeyri-kafi

IX.Davranış qaydalarının pozulması:
Tələbə Universitetin Daxili İntizam qaydalarını pozduqda onun barəsində mövcud qanunvericilik çərçivəsində müvafiq tədbir görüləcəkdir.
X.Təqvim mövzu planı:
Mühazirə: 30 saat; Seminar 15 saat; **Cəmi: 45 saat.**

№	Tədris olunan mövzuların məzmunu	Saat	Tarix
		Mühazirə	
1.	**MövzuNº1. "Muzey işinin əsasları" fəninin predmeti, vəzifələri** **Plan:** 1.Muzey işinin əsaslarının predmeti, obyekti və vəzifələri 2.Muzey anlayışı və elmi kateqoriya kimi formalaşması 3.Muzeyşünaslığın digər elmlərlə əlaqəsi 4.Qədim dövrdə kolleksiyaçılıq ənənələri	2	

CamScanner ilə skan edilib

	Mənbə: [16, s.3-12; 2,3,5,18]		
2.	**MövzuNə2. Muzeylərin yaranma tarixi** **Plan:** 1.Dünyada muzey işinin təşkili tarixindən 2.Azərbaycanda muzey işinin təşkili tarixindən 3.Orta əsrlər və erkən yeni dövrdə muzey tipli məkanlar 4.Müasir muzeylərin formalaşması 5.Muzeylərin cəmiyyət üçün əhəmiyyəti **Mənbə:** [16, s.12-22; 4, 7, 8, 10, 11.15]	2	
3.	**MövzuNə3. Muzey pedaqogikası.** **Plan:** 1.Muzeylərdə pedaqoji proses. 2.Muzey təhsilinin əsasları. 3.Muzeylərdə uşaq və gənclərlə iş 4.Muzeylərdə fəaliyyət göstərən dərnək və klublar 5.Muzeylərdə interaktiv təlim metodları **Mənbə:** [16.s.225-240; 1, 6, 9, 14, 18]	2	
4.	**MövzuNə4. Muzeylərin təsnifatı** **Plan:** 1.Profilinə görə muzeylərin fəaliyyəti 2.Mülkiyyət formasına görə muzeylər 3.Funksional xüsusiyyətlərinə görə muzeylər **Mənbə:** [16.s.225-240; 5, 7, 10, 11]	2	
5.	**MövzuNə5. Muzey əşyalarının komplektləşdirilməsi** **Plan:** 1.Komplektləşdirmənin mənbələri 2.Ekspedisiya və satınalma fəaliyyəti 3.Muzey əşyasının anlayışı, statusu və onun elmi dəyəri 4.Elektron uçot sistemləri 5.Muzey əşyalarının qeydiyyatı və pasportlaşdırılması **Mənbə:** [16, s.143-197; 12, 17]	2	
6.	**MövzuNə6. Muzey fondları və kolleksiyalar** **Plan:** 1.Muzey fondunun anlayışı və strukturu 2.Əsas (elmi), köməkçi və xammal fondları 3.Kolleksiyaların elmi əhəmiyyəti 4.Muzey fondlarının mühafizəsi, qeydiyyatı, elmi sənədlər 5.Muzey fondlarinda və filiallarinda inventarlaşma qaydaları **Mənbə:** [16, s.143-197; 3, 6, 11]	2	
7.	**MövzuNə7. Muzeylərdə uçot mühafizə işinin qaydaları** **Plan:** 1.Uçot işinin ümumi qaydaları 2.Muzeydə eksponatların qeydiyyata alınması ekspertiziyası 3.Oğurlanmış əşyalar haqqında qərarların qəbul edilməsi. 4.Mühafizə rejiminin düzgün qoyulması **Mənbə:** [16.s.158-165; 2, 5, 17, 18]	2	
8.	**Mövzu: Muzey ekspozisiyası, sərgi fəaliyyəti** **Plan:** 1.Ekspozisiya anlayışı, quruluşu və növləri 2.Ekspozisiya konsepsiyası, dizayn və vizual həllər 3.Müvəqqəti sərgilərin təşkili, beynəlxalq sərgi mübadiləsi 4.Sərgi fəaliyyətinin idarə olunması **Mənbə:** [16, s. 267-278; 9,10, 18]	2	
9.	**Mövzu: Muzey avadanlığı və muzey işində texniki vasitələr.** **Plan:** 1.Muzey binalarının seçilməsi.	2	

CamScanner ilə skan edilib

	2.Ekspozisiya və fond avadanlığı. 3.Ekspozisiyanın avadanlıqla təchizatı. 4.Fond avadanlığının əsas növləri. 5.Muzey anbarının və saxlanclarının əhmiyyəti. **Mənbə:** [16, s.198-208; 2,3,5,8, 9,10]		
10.	**MövzuNo10. Muzey işçisinin peşə etikası** **Plan:** 1.Muzey işçisinin qarşısında duran vəzifələr. 2.Muzey fəaliyyətində davranış qaydaları. 3.Bacarıq və vərdişlərin muzey tədbirlərində əhəmiyyəti. 4.Muzey işçilərinin psixoloji xususiyyətləri və etik vəzifələri. **Mənbə:** [16, s.241-248; 2,3,5,8.]	2	
11.	**MövzuNo11. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işi** **Plan:** 1.Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili. 2.Elmi tədqiqat muzey işinin əsası kimi 3.Muzeylərin profil fəaliyyəti üzrə tədqiqi **Mənbə:** [16, s. 256-266; 4, 6, 7]	2	
12.	**MövzuNo12.Muzeydə olan kataloq növləri** **Plan:** 1.Kataloqların düzgün qurulması 2.Eksponatların düzülüşü qaydaları 3.Kataloqların ümumi xüsusiyyətləri **Mənbə:** [16, s.166-192; 4, 6, 9, 13]	2	
13.	**MövzuNo13.Muzeydənkənar tarix və mədəniyyət abidələrinin mühafizəsi** **Plan:** 1.Muzeydənkənar abidələrin qorunması, münafizəsi və öyrənilməsi tarixindən 2.Muzeydənkənar abidə anlayışı və onun mahiyyəti 3.Azərbaycanda muzeydəkənar abidələr **Mənbə:** [16, s.361-376; 1, 7, 8, 10, 11]	2	
14.	**MövzuNo14. Azərbaycanda muzey işi və Beynəlxalq Muzeylər Şurası** **Plan:** 1.Muzeylərə qoyulan tələblər, muzey işinin maliyələşdirilməsi. 2.Kolleksiyaların artırılması prinsipləri materialların qeyri-qanuni alınması. 3.Azərbaycanda muzey kolleksiyasından satın almalar. 4.Muzeylərdə çöl işləri, kolleksiya toplamaq və əməkdaşlıq. 5.Nazirlər Kabinetinin əmri ilə ekspertiza söbəsinin təşkili **Mənbə:** [16, s.382-391; 10, 11]	2	
15.	**MövzuNo15.Muzeylərdə elmi maarif və mənəvi tərbiyə işi** **Plan:** 1.Muzeylərdə elmi maarif işi. 2.Muzeylərdə mənəvi tərbiyə işi. 3.Muzeyin sosial funksiyaları **Mənbə:** [16, s.249-255; 2,3, 4, 5, 8,14]	2	
	Cəmi:	**30 saat**	

№	Tədris olunan mövzuların məzmunu	Saat	Tarix
		Seminar	
1.	**MövzuNo1. "Muzey işinin əsasları" fənninin predmeti, vəzifələri**	2	
2.	**MövzuNo2. Muzey pedaqogikası.**	2	

CamScanner ilə skan edilib

3.	MövzuNº3. Muzey əşyalarının komplektləşdirilməsi	2	
4.	MövzuNº4. Muzeylərdə uçot mühafizə işinin qaydaları	2	
5.	MövzuNº5. Muzey avadanlığı və muzey İşində texniki vasitələr.	2	
6.	MövzuNº6. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işi	2	
7.	MövzuNº7.Muzeydənkənar tarix və mədəniyyət abidələrinin mühafizəsi	2	
8.	MövzuNº8. Azərbaycanda muzey işi və Beynəlxalq Muzeylər Şurası	1	
	Cəmi:	15 saat	

XI. Fənn üzrə tələblər:
"Muzey işinin əsasları" fənninə aid tələblər tələbələrin muzeyşünaslıq sahəsində nəzəri bilik və praktik bacarıqlara yiyələnməsini təmin etməyə yönəlmişdir. Bu fənn üzrə tələbələr muzey anlayışı, muzeylərin növləri, funksiyaları və cəmiyyətdə rolu haqqında əsas bilikləri mənimsəməlidirlər. Eyni zamanda muzey fondlarının komplektləşdirilməsi, muzey əşyalarının mühafizəsi, elmi təsviri, atribusiyası və sərgiləmə prinsipləri üzrə tələblərə cavab verməlidirlər. Fənn çərçivəsində tələbələr beynəlxalq muzey standartlarını, etik normaları və müasir muzeyçilikdə informasiya-kommunikasiya texnologiyalarının tətbiqini öyrənməlidirlər. Tələblər həmçinin analitik düşünmə, elmi mənbələrlə işləmə və muzey praktikası üzrə bacarıqların formalaşdırılmasını nəzərdə tutur.

XII.Fənnin tədrisi üçün nəzərdə tutulan tədris və öyrənmə metodları:
- mühazirə, seminar, praktiki tapşırıqlar
- təqdimat və müzakirə
- debat
- müstəqil iş/araşdırma

XIII. Fənn üzrə təlim nəticələri: "Muzey işinin əsasları" fənni üzrə təlim nəticələri tələbələrin muzeyşünaslıq sahəsində fundamental biliklərə yiyələnməsini və bu bilikləri praktiki mühitdə tətbiq etmək bacarığının formalaşdırılmasını nəzərdə tutur:
- Fənni mənimsəmiş tələbə muzeylərin yaranma tarixi, inkişaf mərhələləri və müasir dövrdə cəmiyyətin mədəni həyatında tutduğu yer haqqında sistemli təsəvvürə malik olur. O, muzeylərin elmi, mədəni, tədris və maarifləndirici funksiyalarını dərk edərək bu funksiyaların qarşılıqlı əlaqəsini təhlil edə bilir.
- Təlim nəticələri çərçivəsində tələbələr muzey fondlarının təşkili, muzey əşyalarının toplanması, elmi təsnifatı, atribusiyası və inventarlaşdırılması prinsiplərini mənimsəyirlər.
- Onlar maddi və qeyri-maddi mədəni irs nümunələrinin qorunması, konservasiya və restavrasiya əsasları, habelə muzey əşyalarının saxlanma şəraitinə dair beynəlxalq norma və standartlar barədə bilik əldə edirlər. Bu biliklər tələbələrə muzey mühitində məsuliyyətli qərarlar qəbul etmək imkanı yaradır.
- Fənnin təlim nəticələri həmçinin ekspozisiya və sərgi fəaliyyətinin elmi-metodiki əsaslarının öyrənilməsini əhatə edir.
- Tələbələr ekspozisiya konsepsiyasının hazırlanması, muzey kommunikasiya vasitələrinin seçilməsi və auditoriya ilə effektiv əlaqənin qurulması bacarıqlarını inkişaf etdirirlər. Eyni zamanda, muzey işində hüquqi-normativ bazanın və etik prinsiplərin əhəmiyyəti dərk olunur.
- Nəticə etibarilə, "Muzey işinin əsasları" fənni üzrə əldə olunan təlim nəticələri tələbələrin peşəkar muzey fəaliyyəti üçün zəruri nəzəri biliklərə, analitik düşüncə qabiliyyətinə və praktik bacarıqlara yiyələnməsini təmin edir.

XIV. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

____

____

XV. Kollokvum sualları:
I Kollekvium sualları:
1.Muzey işinin əsaslarının predmeti, obyekti və vəzifələri
2.Muzey anlayışı və elmi kateqoriya kimi formalaşması
3.Muzeyşünaslığın digər elmlərlə əlaqəsi

CamScanner ilə skan edilib

4.Qədim dövrdə kolleksiyaçılıq ənənələri
5.Dünyada muzey işinin təşkili tarixindən
6.Azərbaycanda muzey işinin təşkili tarixindən
7.Orta əsrlər və erkən yeni dövrdə muzey tipli məkanlar
8.Müasir muzeylərin formalaşması
9.Muzeylərin cəmiyyət üçün əhəmiyyəti
10.Muzeylərdə pedaqoji proses.

II Kollekvium sualları:

11.Muzeylərdə uşaq və gənclərlə iş
12.Muzeylərdə fəaliyyət göstərən dərnək və klublar
13.Muzeylərdə interaktiv təlim metodları
14. Profilinə görə muzeylərin fəaliyyəti
15.Komplektləşdirmənin mənbələri
16.Ekspedisiya və satınalma fəaliyyəti
17.Muzey əşyasının anlayışı, statusu və onun elmi dəyəri
18.Muzey əşyalarının qeydiyyatı və pasportlaşdırılması
19.Muzey fondunun anlayışı və strukturu
20.Əsas (elmi), köməkçi və xammal fondları

XVI. Fənn üzrə imtahan sualları:

1.Muzey işinin əsaslarının predmeti, obyekti və vəzifələri
2.Muzey anlayışı və elmi kateqoriya kimi formalaşması
3.Muzeyşünaslığın digər elmlərlə əlaqəsi
4.Qədim dövrdə kolleksiyaçılıq ənənələri
5.Dünyada muzey işinin təşkili tarixindən
6.Azərbaycanda muzey işinin təşkili tarixindən
7.Orta əsrlər və erkən yeni dövrdə muzey tipli məkanlar
8.Müasir muzeylərin formalaşması
9.Muzeylərin cəmiyyət üçün əhəmiyyəti
10.Muzeylərdə pedaqoji proses.
11.Muzeylərdə uşaq və gənclərlə iş
12.Muzeylərdə fəaliyyət göstərən dərnək və klublar
13.Muzeylərdə interaktiv təlim metodları
14. Profilinə görə muzeylərin fəaliyyəti
15.Komplektləşdirmənin mənbələri
16.Ekspedisiya və satınalma fəaliyyəti
17.Muzey əşyasının anlayışı, statusu və onun elmi dəyəri
18.Muzey əşyalarının qeydiyyatı və pasportlaşdırılması
19.Muzey fondunun anlayışı və strukturu
20.Əsas (elmi), köməkçi və xammal fondları
21.Muzey fondlarının mühafizəsi, qeydiyyatı, elmi sənədlər
22.Muzey fondlarinda və filiallarinda inventarlaşma qaydaları
23.Muzeydə eksponatların qeydiyyata alınması ekspertiziyası
24.Oğurlanmış əşyalar haqqında qərarların qəbul edilməsi.
25.Ekspozisiya anlayışı, quruluşu və növləri
26.Müvəqqəti sərgilərin təşkili, beynəlxalq sərgi mübadiləsi
27.Ekspozisiya və fond avadanlığı.
28.Ekspozisiyanın avadanlıqla təchizatı.
29.Fond avadanlığının əsas növləri.
30.Muzey işçisinin qarşısında duran vəzifələr.
31.Muzey işçilərinin psixoloji xususiyyətləri və etik vəzifələri.
32.Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili.
33.Muzeylərin profil fəaliyyəti üzrə tədqiqi

CamScanner ilə skan edilib

34.Kataloqların ümumi xüsusiyyətləri
35.Muzeydənkənar abidə anlayışı və onun mahiyyəti
36.Muzeylərə qoyulan tələblər, muzey işinin maliyələşdirilməsi.
37.Azərbaycanda muzey kolleksiyasından satın almalar.
38.Muzeylərdə çöl işləri, kolleksiya toplamaq və əməkdaşlıq.
39.Muzeylərdə elmi maarif işi.
40.Muzeylərdə mənəvi tərbiyə işi.

"Muzey işinin əsasları" fənninin sillabusu **6003012-Muzey, arxiv işi, abidələrin qorunması** ixtisasının təhsil proqramı, tədris planı və İşçi proqram (Tarix və onun tədrisi metodikası kafedrasının 13.02.2026-cı il qərarı ilə təsdiq edilmişdir.) əsasında tərtib olunmuşdur.
Sillabus **"Tarix və onun tədrisi metodikası"** kafedrasında müzakirə edilərək təsdiq edilmişdir (13 fevral 2026-cı il, protokol №6).

Mühazirə müəllimi: ____________ **dos.M.V.Cəfərov**

Seminar müəllimi: ____________ **m.R.R.Sadıxova**

Kafedra müdiri: ____________ **dos. K.F.Mahmudov**

CamScanner ilə skan edilib