

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI ELM VƏ TƏHSİL NAZİRLİYİ
LƏNKƏRAN DÖVLƏT UNİVERSİTETİ

«Təsdiq edirəm»
Tədris məsələləri
üzrə prorektor v.i.e:

dos. Zaur Məmmədov
"13" 02 2026-cı il

FƏNN SILLABUSU
(işçi tədris planı)

İxtisasın şifri və adı: 6003012- Muzey, arxiv işi, abidələrin qorunması

Kafedra: Tarix və onun tədrisi metodikası

Fakültə: Tarix-coğrafiya və incəsənət

I. Fənn haqqında məlumat

Fənnin adı: S/f Muzey işində İKT istifadə. (İşçi proqram. Tarix və onun tədrisi metodikası kafedrasının 13.02.2026-cı il qərarı ilə təsdiq edilmişdir. Protokol№6)

Kodu: İPFS-B07

Tədris ili: I (2025-2026)

Semestr: II (yaz)

Tədris yükü: Cəmi 120 saat. Auditoriya saati-45 saat; (30 saat mühazirə, 15 saat seminar.)

Təhsilalma forması: Əyani

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit: 4 kredit

II. Müəllim haqqında məlumat:

Soyadı, adı, ata adı, elmi dərəcəsi, elmi adı: dos.Cəfərov Mayis Vəliməmməd oğlu,

Kafedranın ünvanı: Lənkəran ş., Ə.Məmmədov küç., 21, 2 saylı korpus

Məsləhət günləri və saati: III gün saat 11.00-12.00, 14.00-15.00

E-mail ünvanı: mayis1968@mail.ru

III.Tövsiyə olunan dərslik, dərs vəsaiti və metodik vəsaitlər: (son 5) ilin ədəbiyyatlarına üstünlük verilir.)

1. "Azərbaycan Respublikasında 2013-cü ilin "İnformasiya-kommunikasiya Texnologiyaları ili" elan edilməsi ilə bağlı Tədbirlər Planı". – Bakı, 2022, 83 s.
2. Azərbaycanın dünya əhəmiyyətli abidələri: AMEA-nın Memarlıq və İncəsənət İnstitutu Memarlıq abidələrinin qorunması və bərpası problemləri şöbəsi / R. Əliyeva, T. İsayeva, E. Əliyev, N. Zeynalov. - Bakı: Avropa, 2015. - 177 s.
3. Bülbülün xatirə muzeyi və Şuşadakı evi. Shusha: guide-book qısa bələdçi / tərt.: Ç. Məmmədov. - Bakı: Gənclik, 2021. - 60 s.
4. Eyvazova, Y. Muzey ekspozisiyası dərs vəsaiti / Yeganə Eyvazova. - Bakı: Mars Print, 2009. - 227 s.
5. Qarabağın ermənilər yaşamış olduğu ərazilərində Azərbaycanın dağıntılara və saxtalaşdırılmalara məruz qalmış abidələri / layih. rəhb.: İ. Əliyev. – Bakı: Rafpoliqraf, 2022. 103 s.
6. Qurbanova, E. Muzeylərdə elmi-tədqiqat işinin təşkili və metodikası: dərslik / - Bakı: Təknur, 2011. -271 s.
7. Rəqəmləşdirmə Avropa muzeyləri, arxivləri və kitabxanaları üçün standartlar landşaftı / mətni haz.: G. McKenna və b.; tərc.: O. Qəbələli. - Bakı, 2023. - 67 s.
8. Süleymanlı, S. Mədəni irsin qorunması sahəsində beynəlxalq-hüquqi tənzimləmə Azərbaycan. - Bakı: Təknur, 2021. 256 s.
9. Гринько С.Д. Создание виртуальных музеев в образовательном процессе со студентами педагогических специальностей // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика. Вып. X: сб. науч. ст. М.: ИКД «Зерцало-М», 2023. С. 411.
10. Мынбаева А.К. Музейное образовательное пространство. Проектирование для развития личности: монография. Алматы: Қазақ университеті, 2016. 157 с.
11. Рябова Г.Н. Музейная педагогика: учеб.-метод. пособие. Пенза: Изд-во ПГУ, 2020. 68 с.

12. Малкова Е.В., Сизова И.А. Применение информационных технологий в классических худо-жественных музеях: учеб. пособие. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2017.-108 с.
13. Baca, M. Introduction to Metadata. Getty Publications, 2016, 118 s.
14. Schweibenz, W. "The Virtual Museum: New Perspectives for Museums." Museums and the Web, 1998, 385 s.
15. Tallon, L., Walker, K. Digital Technologies and the Museum Experience. AltaMira Press, 2008, 253 s.

16. Cameron, F., Kenderdine, S. Theorizing Digital Cultural Heritage. MIT Press, 2007, 498 s.

17. Crofts, N. et al. Definition of the CIDOC Conceptual Reference Model. ICOM, 2021, 325 s.

IV. Rəkvizit fənlər: Fənnin tədrisi üçün öncədən "İxtisasa giriş" fənninin tədrisinə ehtiyac vardır.

V. Korekvizit fənlər: "Fənnin tədrisi üçün öncədən başqa bir fənnin tədrisinə zərurət yoxdur"

VI. Fənnin təsviri və məqsədi: S/f "Muzey işində İKT istifadə" fənni muzeyşünaslıq sahəsində müasir informasiya və kommunikasiya texnologiyalarının tətbiq prinsiplərini öyrənən nəzəri və praktik yönümlü akademik fəndir. Bu fənnin əsas məqsədi muzeylərin elmi, fond, ekspozisiya və idarəetmə fəaliyyətində rəqəmsal texnologiyaların rolunu sistemli şəkildə izah etməkdir. Fənni çərçivəsində tələbələr muzey məlumat sistemləri, elektron kataloqlar, rəqəmsal arxivlər və onlayn məlumat bazalarının yaradılması və istifadəsi ilə bağlı fundamental biliklər əldə edirlər.

Fənnin təsviri muzey əşyalarının rəqəmsallaşdırılması, 3D modelləşdirmə, virtual və interaktiv sergilerin hazırlanması kimi müasir yanaşmaları da əhatə edir. Bu texnologiyalar vasitəsilə mədəni irsin qorunması, sənədləşdirilməsi və geniş ictimaiyyətə təqdim olunması imkanları təhlil olunur. Eyni zamanda, muzeylərin beynəlxalq informasiya şəbəkələrinə inteqrasiyası, açıq məlumat resurslarının istifadəsi və rəqəmsal təhlükəsizlik məsələləri fənnin mühüm komponentlərindəndir.

"Muzey işində İKT-dən istifadə" fənni tələbələrdə analitik düşüncə, innovativ yanaşma və texnoloji bacarıqların formalaşmasına xidmət edir. Fənnin öyrənilməsi nəticəsində gələcək muzey mütəxəssisləri müasir texnologiyalardan səmərəli istifadə etməklə muzeylərin fəaliyyət effektivliyini artırmaq və mədəni irsin qorunmasında yeni metodları tətbiq etmək imkanına malik olurlar:

- "Muzey işində İKT-dən istifadə" fənninin əsas məqsədi muzey sahəsində müasir informasiya və kommunikasiya texnologiyalarının tətbiqini elmi-nəzəri və praktik baxımdan öyrətməkdir.
- Bu fənn tələbələrdə muzey fəaliyyətinin müxtəlif istiqamətlərində – fond işi, elmi-tədqiqat, ekspozisiya, maarifləndirmə və idarəetmə sahələrində İKT-nin imkanlarını dərk etmək bacarığını formalaşdırmağı hədəfləyir.
- Fənnin məqsədi eyni zamanda mədəni irsin qorunması və təbliğində rəqəmsal texnologiyaların rolunu izah etmək, muzey əşyalarının elektron qeydiyyatı, rəqəmsallaşdırılması və məlumat bazalarının yaradılması üzrə sistemli biliklər aşılamaqdır.
- Bu proseslər vasitəsilə muzey fondlarının təhlükəsizliyi, elçatanlığı və elmi dövriyyəyə daxil edilməsi imkanları genişləndirilir.
- "Muzey işində İKT-dən istifadə" fənni tələbələrin analitik və innovativ düşüncə qabiliyyətlərini inkişaf etdirməyi, onları beynəlxalq muzey informasiya sistemləri və rəqəmsal platformalarla işləməyə hazırlamağı qarşıya məqsəd qoyur.
- Fənnin yekun məqsədi müasir texnologiyalara yiyələnmiş, rəqəmsal mühitdə işləmə bacarığı olan və muzeylərin davamlı inkişafına töhfə verə bilən peşəkar kadrların hazırlanmasını təmin etməkdir.

VII. Davamiyyətə verilən tələblər: Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmır, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII. Qiymətləndirmə: Fənn üzrə tələbələrin biliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Yeni tələbələrin fənni üzrə toplaya biləcəyi balın maksimum miqdarı 100-ə bərabərdir. Bu balın yarısı (50 balı) tələbənin semestr müddətində, fəaliyyətinin nəticəsinə (cari qiymətləndirmə). Digər yarısı isə (digər 50 balı) imtahanın nəticəsinə (aralıq qiymətləndirmə) görə verilir.

Fənn üzrə cari qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 bala aşağıdakılar daxildir:

- 20 bal - seminar dərslərində fəaliyyətə görə;
- 30 bal - kollokviumların nəticələrinə görə.

Qiymətləndirmə zamanı LDU-nun Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzərə alınır.

İmtahanda qazanılan balların maksimum miqdarı 50-dir. İmtahan yazılı şəkildə aparılır və imtahan biletinə bir qayda olaraq fənn üzrə tədris olunan mövzulara aid 5 sual daxil edilir. Hər sual maksimum 10 bal olmaqla qiymətləndirilir (aşağıda qeyd olunan qiymət meyarına əsasən) ki, bu da toplamda fənn üzrə aralıq qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 balı təşkil edir.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçirilmiş materialı dərinləndən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.
- 9 bal-tələbə keçirilmiş materialı tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilir.
- 8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal-tələbə keçirilmiş materialı başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırə bilmir
- 6 bal-tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal-tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal-tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırə bilmir;
- 1-2 bal-tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal-suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunur.

Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanaqədərki ballar əsasında)

Bal aralığı (göstərilən ballar daxil olmaqla)	Hərflə işarəsi	Sözlə yazılışı
91-100	A	əla
81-90	B	çox yaxşı
71-80	C	yaxşı
61-70	D	kafi
51-60	E	qənaətbəxş
51 baldan aşağı	F	qeyri-kafi

IX. Davranış qaydalarının pozulması:

Tələbə Universitetin Daxili intizam qaydalarını pozduqda onun barəsində mövcud qanunvericilik şərsivəsində müvafiq tədbir görülecəkdir.

X. Təqvim mövzu planı:

Mühazirə 30 saat, seminar 15 saat; Cəmi 45 saat.

№	Tədris olunan mövzuların məzmunu	Saat	
		Mühazirə	Tarix
1.	Mövzu №1. Muzeylərdə İKT-nin nəzəri əsasları Plan: 1.Muzey işinin tarixi: klassik funksiyalar və modern dövrdə transformasiya. 2.İKT (ICT) nədir - təriflər, komponentlər, qlobal tətbiqlər. 3.Muzey işində İKT-nin yüksələn rolu - qlobal trend və əsas motivasiya. 4.Azərbaycan muzeylərində informasiya-kommunikasiya texnologiyalarının (İKT) tətbiqi. Mənbə: [1,4, 7, 12]	2	
2.	Mövzu №2. Muzeylərin fəaliyyəti və rəqəmsallaşma tələbləri Plan: 1.Muzey fəaliyyətinin rəqəmsallaşdırılması tarixi 2.Rəqəmsal dünyada mədəni irsə çıxışın genişlənməsi. 3.Muzeylərin rəqəmsallaşdırma strategiyası və planlaşdırma baxışları. 4.Genişlənen auditoriya və rəqəmsal ehtiyaclar (virtual ziyarət, onlayn kolleksiyalar). Mənbə: [6, 11, 12]	2	
3.	Mövzu №3. Virtual muzeylər və rəqəmsal ekspozisiyalar 1.Virtual muzey konsepsiyası, 3D-ekspozisiyalar və rekonstruksiya	2	

	<p>2.Rəqəmsal ekspozisiyaların effektivliyinin qiymətləndirilməsi</p> <p>3. Sensor ekranlar və multimedia</p> <p>4. Mobil tətbiqlər və geymifikasiya</p> <p>Mənbə: [2, 3, 8, 10, 15]</p>		
4.	<p>Mövzu №4. Elektron kataloqlar və inventar sistemləri</p> <p>Plan:</p> <p>1.Kolleksiya sənədlərinin rəqəmsal idarə edilməsi və arxivləşdirmə.</p> <p>2.Meta-information strukturu və standartlar (Dublin Core, CIDOC-CRM).</p> <p>3.Elektron kataloqların ziyarətçi və tədqiqat üçün faydaları.</p> <p>4.Azərbaycan muzeylərində Elektron Texnologiyalarının tətbiqinin vacibliyi</p> <p>Mənbə: [2, 3, 5, 8, 14, 17]</p>	2	
5.	<p>Mövzu №5. Virtual muzeylər və onlayn kolleksiyalar</p> <p>Plan:</p> <p>1.Virtual muzey anlayışı və tarixi inkişafı.</p> <p>2.Onlayn kolleksiyaların təqdimatı və istifadəsi (multimedia, 3D modellər).</p> <p>3. Kütləvi onlayn servislerin (Google Arts & Culture və s)</p> <p>4. Qız qalası, Suraxanı gəmi-muzeyində İKT-nin tətbiqi</p> <p>Mənbə: [3, 5, 8, 16, 17]</p>	2	
6.	<p>Mövzu №6. Interaktiv sərgilər və multimediyaya texnologiyaları</p> <p>Plan:</p> <p>1.Interaktiv ekranlar, sensor texnologiyalar və ziyarətçi qarşılıqlı əlaqəsi.</p> <p>2.Audio-vizual məzmunun strukturlaşdırılması və tədris rolu.</p> <p>3.Layihələrdə istifadə olunan multimediaların etika və funksiya aspektləri.</p> <p>4.Azərbaycanda 2013-cü ildə "İKT ili" çərçivəsində sektorun inkişafı ilə bağlı görülən işlər.</p> <p>Mənbə: [2, 3, 5, 9, 15]</p>	2	
7.	<p>Mövzu №7. Rəqəmsal bələdçilər və mobil tətbiqlər</p> <p>Plan:</p> <p>1.Mobil tətbiqlərin muzey ziyarətlərini zənginləşdirməsi (audio guide, AR).</p> <p>2.Şəxsi təcrübə və ziyarətçi məmnuniyyəti: Interaktiv performans.</p> <p>3 Analitik alətlər və istifadəçi izlenimi ölçülməsi.</p> <p>Mənbə: [1, 2, 3, 5, 16]</p>	2	
8.	<p>Mövzu №8. 3D skan, VR/AR və yenilikçi texnologiyalar</p> <p>Plan:</p> <p>1. 3D skanlaşdırma texnologiyası və abidələrin rəqəmsal surəti.</p> <p>2. Virtual realıq (VR) və artırılmış realıq (AR) muzeylərdə tətbiqi.</p> <p>3. Analitik imkanlar və tədris prosesində istifadənin effektivliyi.</p> <p>Mənbə: [1, 2, 3, 12, 15]</p>	2	
9.	<p>Mövzu №9. Sosial media və ictimaiyyətlə əlaqələr</p> <p>Plan:</p> <p>1. Sosial media platformalarının muzey fəaliyyəti üçün rolu.</p> <p>2.Ziyarətçilərin rəyləri, istifadəçi istehsalı məzmunu və community engagement.</p> <p>3.Marka quruculuğu və beynəlxalq görünürlük.</p> <p>Mənbə: [1, 2, 4, 5, 8, 10, 13]</p>	2	
10.	<p>Mövzu №10. Muzeyin tədris fəaliyyətində İKT pedaqogikası</p> <p>Plan:</p> <p>1. Muzey pedaqogikası və e-öyrənmə resursları.</p> <p>2. Muzey işçilərinin fəaliyyətində İKT bacarıqlarının rolu.</p> <p>3. Təlim və rəqəmsal muzeylər</p>	2	

	4. Virtual turlar və distant təhsil, interaktiv tədris oyunları Mənbə: [5, 7, 6, 8, 12, 10]		
11.	Mövzu №11. İKT ilə bağlı təhlükəsizlik və etik məsələlər Plan: 1. Elektron abidə kolleksiyaları və məlumat təhlükəsizliyi. 2. İcazə hüquqları, müəlliflik və rəqəmsal paylanma etikası. 3. Ziyarətçi məlumatlarının qorunması və gizlilik standartları. Mənbə: [2, 3, 6, 10, 11, 14]	2	
12.	Mövzu №12. Muzeylərdə rəqəmsal saxlanma və uzunmüddətli əlçatanlıq Plan: 1. Data arxivləşdirmə və persistent access strategiyaları. 2. Format asılılığı, metadata və interoperabilitet. 3. Açıq məlumat yanaşmaları və GLAM data məkanında mübadilə. Mənbə: [5, 8, 9, 10, 14]	2	
13.	Mövzu №13. Muzeylər, qlobal nümunələr və təcrübələr Plan: 1. Böyük beynəlxalq muzeylərin İKT tətbiqi (British Museum, Louvre, Smithsonian). 2. Kiçik və region muzeylərinin rəqəmsal transformasiyası. 3. Muzeylərdə (iclas) tədbir standartları və təcrübə mübadiləsi platformaları (NEMO, ICOM). Mənbə: [3, 8, 15, 17]	2	
14.	Mövzu №14. Muzeylər sosial şəbəkələr və rəqəmsal marketing Plan: 1. Rəqəmsal xidmətlərin gəlir modelləri və uzunmüddətli dayanıqlıq. 2. İstifadəçi çoxluğu, sponsorluq və rəqəmsal məzmunun monetizasiyası. 3. Dövlət proqramları və fond dəstəkləri. 4. Muzeylərin müasir çağırışları və inkişaf perspektivləri Mənbə: [5, 8, 11, 14, 17]	4	
	Cəmi:	30 saat	

№	Keçirilən mühazirə və seminar mövzuların məzmunu	Saat	Tarix
		Seminar	
1.	Mövzu: Muzeylərin fəaliyyəti və rəqəmsallaşma tələbləri	2	
2.	Mövzu: Elektron kataloqlar və inventar sistemləri	2	
3.	Mövzu: İnteraktiv sərgilər və multimediyə texnologiyaları	2	
4.	Mövzu: 3D skan, VR/AR və yenilikçi texnologiyalar	2	
5.	Mövzu: Muzeyin tədris fəaliyyətində İKT pedaqogikası	2	
6.	Mövzu: Muzeylərdə rəqəmsal saxlanma və uzunmüddətli əlçatanlıq	2	
7.	Mövzu: Muzeylər, qlobal nümunələr və təcrübələr	2	
8.	Mövzu: Muzeylər sosial şəbəkələr və rəqəmsal marketing	1	
	Cəmi:	15 saat	

XI. Fənn üzrə tələblər: S/f "Muzey işində İKT-dən istifadə" fənni üzrə əsas tələblər muzey fəaliyyətinin müasir informasiya və kommunikasiya texnologiyaları ilə inteqrasiyasını təmin etməyə yönəlmişdir. Fənn muzeylərin idarə olunmasında İKT-yə əsaslanan effektiv və şəffaf monitoring sistemlərinin tətbiqini, elektron resurs mərkəzlərinin yaradılmasını və fondların rəqəmsal qeydiyyatını nəzərdə tutur. Eyni zamanda, muzey müəssisələri üçün pedaqoji və İKT ixtisaslı kadrların hazırlanması, onlara tədris və praktiki fəaliyyət zamanı ən yeni informasiya texnologiyalarından istifadə bacarıqlarının aşılmasını mühüm tələb kimi çıxış edir. Bu tələblər müasir muzey idarəçiliyinin formalaşmasına və mədəni irsin effektiv qorunmasına xidmət edir.

XII. Fənnin tədrisi üçün nəzərdə tutulan tədris və öyrənmə metodları: (Hər fənn üçün ixtisasın ETN tərəfindən 2020-ci ildə təsdiq edilmiş təhsil proqramının 4-cü maddəsinə istinad edilir)

- mühazirə, seminar, praktiki tapşırıqlar
- təqdimat və müzakirə
- debat
- müstəqil iş/araşdırma

XIII. Fənn üzrə təlim nəticələri:

- "Muzey işində İKT istifadə" fənninin tədrisi nəticəsində tələbələr muzey fəaliyyətində informasiya və kommunikasiya texnologiyalarının rolunu, əhəmiyyətini və tətbiq sahələrini dərinlən dərk edirlər.
- Təlim prosesinin sonunda tələbələr muzey fondlarının elektron qeydiyyatının aparılması, rəqəmsal kataloqların yaradılması və məlumat bazalarının idarə olunması üzrə praktiki bilik və bacarıqlara yiyələnirlər.
- Fənn tələbələrə virtual muzeylərin, interaktiv sərgilərin və multimedialı təqdimatların hazırlanması prinsiplərini öyrənməyə imkan yaradır.
- Eyni zamanda, təlim nəticəsində tələbələr muzeylərin idarə olunmasında İKT-yə əsaslanan monitoring və informasiya sistemlərindən səmərəli istifadə etməyi bacarırlar.
- Fənnin mənimsənilməsi tələbələrdə rəqəmsal savadlılığın, analitik düşüncənin və innovativ yanaşmaların formalaşmasına şərait yaradır.
- Nəticə etibarilə, əldə olunan bilik və bacarıqlar gələcək muzey mütəxəssislərinin müasir texnoloji tələblərə cavab verən peşəkar fəaliyyət göstərməsini təmin edir.

XIV. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XV. Kollokvum sualları

I kollokvium

- 1.Muzey işinin tarixi: klassik funksiyalar və modern dövrdə transformasiya.
- 2.İKT (ICT) nədir - təriflər, komponentlər, qlobal tətbiqlər.
- 3.Muzey işində İKT-nin yüksələn rolu - qlobal trend və əsas motivasiya.
- 4.Azərbaycan muzeylərində informasiya-kommunikasiya texnologiyalarının (İKT) tətbiqi.
- 5.Muzey fəaliyyətinin rəqəmsallaşdırılması tarixi
- 6.Rəqəmsal dünyada mədəni irsə çıxışın genişlənməsi.
- 7.Muzeylərin rəqəmsallaşdırma strategiyası və planlaşdırma baxışları.
- 8.Genişlənən auditoriya və rəqəmsal ehtiyaclar (virtual ziyarət, onlayn kolleksiyalar).
- 9.Virtual muzey konsepsiyası, 3D-ekspozisiyalar və rekonstruksiyalar
- 10.Rəqəmsal ekspozisiyaların effektivliyinin qiymətləndirilməsi

II kollokvium

- 1.Sensor ekranlar və multimedia.
- 2.Mobil tətbiqlər və geymlifikasiya
- 3.Kolleksiya sənədlərinin rəqəmsal idarə edilməsi və arxivləşdirmə.
- 4.Elektron kataloqların ziyarətçi və tədqiqat üçün faydaları.
- 5.Azərbaycan muzeylərində elektron texnologiyalarının tətbiqinin vacibliyi
- 6.Virtual muzey anlayışı və tarixi inkişafı.
- 7.Onlayn kolleksiyaların təqdimatı və istifadəsi (multimedia, 3D modellər).
- 8.Qız qalası, Suraxanı gəmi-muzeyində İKT-nin tətbiqi
- 9.Interaktiv ekranlar, sensor texnologiyalar və ziyarətçi qarşılıqlı əlaqəsi.
- 10.Audio-vizual məzmunun strukturlaşdırılması və tədris rolu.

XVI. İmtahan sualları

- 1.Muzey işinin tarixi: klassik funksiyalar və modern dövrdə transformasiya.
- 2.İKT (ICT) nədir - təriflər, komponentlər, qlobal tətbiqlər.
- 3.Muzey işində İKT-nin yüksələn rolu - qlobal trend və əsas motivasiya.
- 4.Azərbaycan muzeylərində informasiya-kommunikasiya texnologiyalarının (İKT) tətbiqi.
- 5.Muzey fəaliyyətinin rəqəmsallaşdırılması tarixi
- 6.Rəqəmsal dünyada mədəni irsə çıxışın genişlənməsi.
- 7.Muzeylərin rəqəmsallaşdırma strategiyası və planlaşdırma baxışları.
- 8.Genişlənən auditoriya və rəqəmsal ehtiyaclar (virtual ziyarət, onlayn kolleksiyalar).
- 9.Virtual muzey konsepsiyası, 3D-ekspozisiyalar və rekonstruksiyalar
- 10.Rəqəmsal ekspozisiyaların effektivliyinin qiymətləndirilməsi

- 11.Sensor ekranlar və multimedia.
- 12.Mobil tətbiqlər və geymifikasiya
- 13.Kolleksiya sənədlərinin rəqəmsal idarə edilməsi və arxivləşdirmə.
- 14.Elektron kataloqların ziyarətçi və tədqiqat üçün faydaları.
- 15.Azərbaycan muzeylərində elektron texnologiyalarının tətbiqinin vacibliyi
- 16.Virtual muzey anlayışı və tarixi inkişafı.
- 17.Onlayn kolleksiyaların təqdimatı və istifadəsi (multimedia, 3D modellər).
- 18.Qız qalası, Suraxanı gəmi-muzeyində İKT-nin tətbiqi
- 19.Interaktiv ekranlar, sensor texnologiyalar və ziyarətçi qarşılıqlı əlaqəsi.
- 20.Audio-vizual məzmunun strukturlaşdırılması və tədris rolu.
- 21.Layihələrdə istifadə olunan multimediaların etika və funksiya aspektləri.
- 22.Azərbaycanda 2013-cü ildə "İKT ili" çərçivəsində sektorun inkişafı ilə bağlı görülmüş işlər.
- 23.Mobil tətbiqlərin muzey ziyarətlərini zənginləşdirməsi (audio guide, AR).
- 24.Şəxsi təcrübə və ziyarətçi məmnuniyyəti: interaktiv performans.
- 25.Analitik alətlər və istifadəçi izlənməsi, ölçülməsi.
- 26.3D skanlaşdırma texnologiyası və abidələrin rəqəmsal surəti.
- 27.Virtual reallıq (VR) və artırılmış reallıq (AR) muzeylərdə tətbiqi.
- 28.Analitik imkanlar və tədris prosesində istifadənin effektivliyi.
- 29.Sosial media platformalarının muzey fəaliyyəti üçün rolu.
- 30.Muzey pedaqogikası və e-öyrənmə resursları.
- 31.Muzey işçilərinin fəaliyyətində İKT bacarıqlarının rolu.
- 32.Virtual turlar və distant təhsil, interaktiv tədris oyunları
- 33.Elektron abidə kolleksiyaları və məlumat təhlükəsizliyi.
- 34.İcazə hüquqları, müəlliflik və rəqəmsal paylanma etikası.
- 35.Ziyarətçi məlumatlarının qorunması və gizlilik standartları.
- 36.Böyük beynəlxalq muzeylərin İKT tətbiqi (British Museum, Louvre, Smithsonian).
- 37.Kiçik və region muzeylərinin rəqəmsal transformasiyası.
- 38.Rəqəmsal xidmətlərin gəlir modelləri və uzunmüddətli dayanıqlıq.
- 39.İstifadəçi çoxluğu, sponsorluq və rəqəmsal məzmunun monetizasiyası.
- 40.Muzeylərin müasir çağırışları və inkişaf perspektivləri

Seçmə fənn (Muzey işində İKT istifadə) fənninin sillabusu 6003012-Muzey, arxiv işi, abidələrin qorunması ixtisasının təhsil proqramı, tədris planı və işçi proqram (Tarix və onun tədrisi metodikası kafedrasının 13.02.2026-cı il qərarı ilə təsdiq edilmişdir) əsasında tərtib olunmuşdur. Sillabus "Tarix və onun tədrisi metodikası" kafedrasında müzakirə edilərək təsdiq edilmişdir (13 fevral 2026-cı il, protokol № 6).

Fənn müəllimi:  dos. M.V.Cəfərov

Kafedra müdiri:  dos. K.F.Mahmudov