

müddətində fəaliyyətinin nəticəsinə (cari qiymətləndirmə), digər yarısı isə (digər 50 balı) imtahanın nəticəsinə görə verilir.

Fənn üzrə cari qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 bala aşağıdakılar daxildir:

- 20 bal - seminar dərslərində fəaliyyətinə görə;
- 30 bal - kollokviumların nəticələrinə görə.

Qiymətləndirmə zamanı LDU-nun Elmi Şurasının 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzər alınır.

İmtahanda qazanılan balların maksimum miqdarı 50-dir. İmtahan yazılı şəkildə aparılır və imtahan biletinə bir qayda olaraq fənn üzrə tədris olunan mövzulara aid 5 sual daxil edilir. Hər sual maksimum 10 bal olmaqla qiymətləndirilir (aşağıda qeyd olunan qiymət meyarına əsasən) ki, bu da toplamda fənn üzrə aralıq qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 balı təşkil edir.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçilmiş material dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.
- 9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilir.
- 8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırə bilmir
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırə bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur. Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahana qədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX. Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili intizam qaydalarını pozduqda əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülməkdir.

X. Təqvim-mövzu planı: 45 saat laborator məşğələ.

N	Keçilən məşğələ mövzularının məzmunu	Saat	Tarix
1.	Etüdlərin musiqi – nəzəri və ifaçılıq təhlili (müxtəlif növ texniki vəzifələri)	6s	
2.	Polifoniyanın musiqi – nəzəri və ifaçılıq təhlili (İ.S.Bax üçsəslə invensiya və İ.S.Bax YTK-dən prelüdiya və fuqa)	6s	
3.	İri həcmli əsərin musiqi – nəzəri və ifaçılıq təhlili	6s	
4.	Pyenin musiqi – nəzəri və ifaçılıq təhlili (müasir üslubda pyes)	4s	
5.	Notu üzdən (vərəqdən) çalmaq, Musiqi əsərin eskiz formada müstəqil öyrənilməsi və nümayişi.	4s	
6.	Fortepiano texnikasının inkişafı, təmrinlərin və müxtəlif növ texniki vəzifələri özündə birləşdirən etüdlərin öyrənilməsi.	6s	
7.	Polifonik təfəkkürün inkişafı. İ.S.Bax üçsəslə invensiya və YTK-dən prelüd və fuqanın öyrənilməsi.	6s	

8	İri həcmli əsərin ifası	6s	
9	Müasir üslubdan pyesin öyrənilməsi.	1s	
	Cəmi:	45s	

"Əsas musiqi aləti" fənni üçün təxmini repörtura

I.Etüdlər

1. G.Berens Etüdlər, əsər 61 (1-4 dəftər)
2. A.Bertini 28 seçilmiş etüdlər
3. K.Çerni Seçilmiş etüdlər. (Germerin redak)
4. Çerni K. Etüdlər əsər 299
5. K.Çerni Etüdlər əsər 740
- 6.E. Nəzirova Etüd
7. M.Klementi Tazik. Etüdlər və.s

II.Polifonik əsərlər

- 1.İ.S.Bax üçsəsli invensiyalar
- 2.İ.S.Bax YTK prelüd və fuqalar
- 3.İ.S.Bax ikisəsli invensiyalar
- 4.Mirzəyev M. Prelüdiya və fuqa və.s

III.İri həcmli forma

- 1.Ə.Abbasov Dramatik sonata
- 2.Y.Haydn Sonatalar
- 3.L.Bethoven Sonatalar
- 4.Y.Haydn Variyasiyalar
- 5.V.Motsart Sonatalar və.s

IV.Pyeslər

- 1.A.Arenski Ekspromt eskizlər
- 2.İ.Brams Rapsodiyalar
- 3.Q.Qarayev "24 prelüd"
- 4.T.Quliyev "iki prelüd"
- 5.A.Bəbirov "Prelüdiya-skertso" və.s

XI.Fənn üzrə tələblər, tapşırıqlar:

- Təlim nəticəsində tələbələrin əldə etməli olduqları təsəvvür-bacarıq və vərdişləri:
- İnformasiya mənbəyi ilə işin bacarıq və vərdişi
- Tədqiqat sahəsi üzrə işin məqsəd və vəzifələri
- Müqayisə, ümumiləşdirmə və sistemləşdirmə, tənqidi yanaşma, ziddiyyətləri görmə bacarığı

XII.Fənnin tədrisi üçün nəzərdə tutulan tədris və öyrənmə metodları:

- seminarlar və praktik tapşırıqlar
- qrup qiymətləndirilməsi

XIII.Fənn üzrə təlim nəticələri.

-Musiqi müəlliminə labüd olan instrumental musiqi-ifaçılıq qabiliyyətinə yiyələnmək üçün tədris repertuarına daxil olan əsərlərin üslub, janr, obraz-məzmununu, not mətnini dərk edir, bəstəkarlar tərəfindən notlarda qeyd edilən bütün göstərişlərə riayət edir. İfa edilən əsərlər əsasında musiqi terminlərini izah edir;

- Müxtəlif texnika növündə etüdlərin öyrənmə üsullarını bilir, etüdüün ifa çətinliklərini təhlil etməklə, onların aradan qaldırılması yollarını müəyyən edir;
- İkisəsli və ya üçsəsli invensiyanın tədrisi əsasında polifonik əsərin ifası üçün zəruri olan bilik və bacarıqları nümayiş etdirir;

İri həcmli əsər üzərində iş metodlarını bilir, ifa edilən əsər əsasında (sonatanın I hissəsi) bu formanın əsas xüsusiyyətlərini bilir və ifasında tətbiq edir;

-Azərbaycan və xarici ölkə bəstəkarlarının müxtəlif xarakterli pyeslərini bədii səviyyədə ifa edir;
-Repertuara daxil olan əsərlərdə obraz, ritm, frazirovka, intonasiya, dramaturgiya, temp və s. xüsusiyyətləri düzgün təfsir etməyi bacarır, əsərləri dinamik çalarlarla bədii şəkildə ifa edir. Daima öz üzərində çalışır, biliklərini genişləndirir, öz ifasını və müxtəlif ifaları düzgün qiymətləndirir. Əldə edilən bilikləri müxtəlif musiqi fənlərinin tədrisi prosesində instrumental ifaçılıqda tətbiq edir;

-Fənnin təlimi nəticəsində aşağıdakı proqramı bədii səviyyədə ifa edir:

Bir polifonik əsər (2 və ya 3 səsli invensiyalar).

Bir iri həcmli əsər (sonatanın I hissəsi).

Bir etüd.

Bir Azərbaycan bəstəkarının pyesi.

Bir xarici ölkə bəstəkarının pyesi.

XIV. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XV. İmtahan sualları:

1. Etüd.
2. Polifoniya.
3. İri həcmli forma
4. Pyes
5. Nəzəri sorğu

XVI. Kollektivium sualları

I Kollektivium sualları

1. Etüd.
2. Polifoniya.

II Kollektivium sualları

1. İri həcmli forma
2. Pyes

Fənn müəllimi:  B\m. İ.R.Mahmudova

Kafedra müdiri:  dos. A.X.Əliyev