

Fənn üzrə cari qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 bala aşağıdakılar daxildir:

- 20 bal - seminar dərslərində fəaliyyətinə görə;
- 30 bal - kollokviumların nəticələrinə görə.

Qiymətləndirmə zamanı LDU-nun Elmi Şurasının 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzər alınır.

İmtahanda qazanılan balların maksimum miqdarı 50-dir. İmtahan yazılı şəkildə aparılır və imtahan biletinə bir qayda olaraq fənn üzrə tədris olunan mövzulara aid 5 sual daxil edilir. Hər sual maksimum 10 bal olmaqla qiymətləndirilir (aşağıda qeyd olunan qiymət meyarına əsasən) ki, bu da toplamda fənn üzrə aralıq qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 balı təşkil edir.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçilmiş material dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.
- 9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilir.
- 8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsuralara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırə bilmir
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırə bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur. Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahana qədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX. Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili intizam qaydalarını pozduqda əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görələcək

X. Təqvim-mövzu planı: 75 saat (45 saat müəzire, 30 saat seminar).

№	Keçirilən mövzuların məzmunu	Müh.	Tarix
1.	Mövzu: XX əsrin 20-30-cu illərində Azərbaycan musiqi, mədəniyyətinin inkişafı. Plan: 1. Azərbaycan musiqi mədəniyyəti haqqında məlumat. Mənbə: [1,2,3,4]	2	
2.	Mövzu: Ü. Hacıbəyovun həyat yolu. Plan: Ü. Hacıbəyovun həyat yolu haqqında məlumat. Mənbə: [1,2,3,4]	2	
3.	Mövzu: Ü. Hacıbəyovun yaradıcılığının ümumi xüsusiyyətləri Plan: 1. Ü. Hacıbəyovun opera yaradıcılığı. 2. Instrumental yaradıcılığı. 3. Musiqili komediyaları. Mənbə: [1,2,3,4]	2	
4.	Mövzu: M. Maqomayev yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat. Plan: 1. M. Maqomayev yaradıcılığı. 2. Opera yaradıcılığı.	2	

	Mənbə:[1,2,3,4]		
5.	Mövzu: Z. Hacıbəyov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. Z. Hacıbəyov yaradıcılığı Mənbə: [1,2,3,4]	2	
6.	Mövzu: Ə. Bədəlbəyli yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. Ə. Bədəlbəyli yaradıcılığı [1,2,4]	2	
7.	Mövzu: A. Zeynallı yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. A. Zeynallı yaradıcılığı .2.Romansları. Mənbə: [1,2,3,4]	2	
8.	Mövzu: S. Rüstəmov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat Plan: 1. S. Rüstəmov yaradıcılığı .2.Mahnıları. Mənbə: [1,2,3,4]	2	
9.	Mövzu: Q. Qarayev yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. Q. Qarayev yaradıcılığı Mənbə: [1,2,3,4]	2	
10.	Mövzu: F. Əmirov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. F. Əmirov yaradıcılığı."Sevil operası. " Mənbə: [1,2,3,4]	2	
11.	Mövzu: C. Hacıyev yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. C. Hacıyev yaradıcılığı."Vətən operası". Mənbə: [1,2,3,4]	2	
12.	Mövzu: S. Hacıbəyov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat Plan: 1. S. Hacıbəyov yaradıcılığı Mənbə: [1,2,3,4]	2	
13.	Mövzu: Niyazi yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. Niyazi yaradıcılığı Mənbə: [1,2,3,4]	2	
14.	Mövzu: Tofiq Quliyev yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. Tofiq Quliyev yaradıcılığı .Mahnıları Mənbə: [1,2,3,4]	2	
15.	Mövzu: C. Cahangirov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. C. Cahangirov yaradıcılığı Mənbə: [1,2,3,4]	2	
16.	Mövzu: R. Hacıyev yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. R. Hacıyev yaradıcılığı Mənbə: [1,2,3,4]	2	
17.	Mövzu: S.Ələsgərov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. S.Ələsgərov yaradıcılığı Mənbə: [1,2,3,4]	2	
18.	Mövzu: A. Məlikov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. Məlikov yaradıcılığı Mənbə: [1,2,3,4]	2	
19.	Mövzu: R. Mirişli yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. R. Mirişli yaradıcılığı Mənbə: [1,2,3,4]	2	
20.	Mövzu: A. Əlizadə yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. A. Əlizadə yaradıcılığı Mənbə: [1,2,3,4]	2	

21.	Mövzu: V. Adıgözəlov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat Plan: 1. V. Adıgözəlov yaradıcılığı Mənbə: [1,2,3,4]	2	
22.	Mövzu: X. Mirzəzadənin yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. X. Mirzəzadənin yaradıcılığı Mənbə: [1,2]	2	
23.	Mövzu: A. Əlizadə yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat . Plan: 1. A. Əlizadə yaradıcılığı Mənbə: [1,2,3,4]	1	
Cəmi:		45 s.	

No	Seminar	Saat	Tarix
1.	XX əsrin 20-30-cu illərində Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafı.Ü.Hacıbəyovun yaradıcılığının ümumi xüsusiyyətləri	2	
2.	M. Maqomayevin yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat .	2	
3.	Z. Hacıbəyov və Ə. Bədəlbəyli yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat .	2	
4.	A. Zeynalli və S. Rüstəmov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat	2	
5.	Q. Qarayev yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat	2	
6.	F. Əmirov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat .	2	
7.	C. Hacıyev və S. Hacıbəyov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat	2	
8.	Niyazi yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat	2	
9.	Tofiq Quliyev yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat .	2	
10.	C. Cahangirov və R. Hacıyev yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat .	2	
11.	S.Ələsgərov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat	2	
12.	A. Məlikov yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat .	2	
13.	R. Mirişli və A. Əlizadə yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat .	2	
14.	V. Adıgözəlov və X. Mirzəzadənin yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat	2	
15.	A. Əlizadə yaradıcılığı haqqında ümumi məlumat .	2	
Cəmi		30 saat	

XI.Fənn üzrə tələblər,tapşırıqlar:

- Azərbaycan musiqi tarixinə münasibət aşılamaq .
- Bəstəkarların üslub və janr fərdiliyini izah etmək .
- Mühazirə, seminarlar və praktiki tapşırıqlar.
- Təqdimatlar, müzakirələr və debatlar.
- Müstəqil iş/araşdırma (məsələn, praktiki nümunələrlə iş).

XII.Fənnin tədrisi üçün nəzərdə tutulan tədris və öyrənmə metodları:

- mühazirə, seminar, praktiki tapşırıqlar;
- təqdimat və müzakirə;
- debat;
- müstəqil iş/araşdırma

XIII.Fənn üzrə təlimin nəticələri:

FTN1.Qədim tarixə və zəngin ənənələrə malik Azərbaycan mədəniyyətinin inkişaf mərhələlərinin əsas xüsusiyyətlərini izah edir.

FTN 2.Görkəmli Azərbaycan bəstəkarlarının həyat və yaradıcılığı haqqında biliklərin nümayiş etdirir.

FTN 3. İKT-dən istifadə edərək görkəmli Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında musiqi parçalarını eşitmə vaistesilə təyin etməyi bacarır.

FTN 4. Azərbaycan bəstəkarlarının opera, balet, simfonik yaradıcılığı haqqında təqdimatlar edir.

FTN 5. Azərbaycan bəstəkarlarının xor, vokal, kamera-instrumental yaradıcılığı haqqında təqdimatlar edir.

FTN 6. Fənn üzrə təhsilalanların nailiyyətlərini, bilik və bacarıqlarını qiymətləndirməyi bacarır.

XIV. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XIII. İmtahan sualları:

1. XX əsrin 20-30-cu illərində Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafı.
2. Ü. Hacıbəyovun həyat yolu.
3. Ü. Hacıbəyovun yaradıcılığının ümumi xüsusiyyətləri
4. Ü. Hacıbəyli opera yaradıcılığı .
5. Ü. Hacıbəylinin instrumental yaradıcılığı .
6. M. Maqomayev yaradıcılığı haqqında məlumat .
7. M. Maqomayev opera yaradıcılığı .
8. Z. Hacıbəyov yaradıcılığı haqqında məlumat .
9. Ə. Bədəlbəyli yaradıcılığı haqqında məlumat .
10. A. Zeynalli yaradıcılığı haqqında məlumat .
11. A. Zeynalli romansları .
12. S. Rüstəmov yaradıcılığı haqqında məlumat .
13. Q. Qarayev yaradıcılığı haqqında məlumat .
14. Q. Qarayev baletləri haqqında .
15. F. Əmirov yaradıcılığı haqqında məlumat .
16. F. Əmirovun "Sevil" operası .
17. C. Hacıyev yaradıcılığı haqqında məlumat .
18. S. Hacıbəyov yaradıcılığı haqqında məlumat .
19. Niyazi yaradıcılığı haqqında məlumat .
20. T. Quliyev yaradıcılığı haqqında məlumat .
21. T. Quliyev mahnıları haqqında məlumat .
22. C. Cahangirov yaradıcılığı haqqında məlumat .
23. R. Hacıyev yaradıcılığı haqqında məlumat .
24. S. Ələsgərov yaradıcılığı haqqında məlumat .
25. A. Məlikov yaradıcılığı haqqında məlumat .
26. R. Mirişli yaradıcılığı haqqında məlumat .
27. A. Əlizadə yaradıcılığı haqqında məlumat .
28. V. Adıgözəlov yaradıcılığı haqqında məlumat .
29. X. Mirzəzadə yaradıcılığı haqqında məlumat .
30. A. Əlizadə yaradıcılığı haqqında məlumat .

XIV. Kollokvium sualları

I Kollokvium sualları

1. XX əsrin 20-30-cu illərində Azərbaycan musiqi mədəniyyətinin inkişafı.
2. Azərbaycan musiqi mədəniyyəti haqqında məlumat
3. Ü. Hacıbəyovun həyat yolu.
4. Ü. Hacıbəyovun yaradıcılığının ümumi xüsusiyyətləri
5. Ü. Hacıbəyovun opera yaradıcılığı .
6. Ü. Hacıbəylinin instrumental yaradıcılığı .
7. Ü. Hacıbəyovun musiqili komediyaları
8. M. Maqomayev yaradıcılığı haqqında məlumat .
9. M. Maqomayev opera yaradıcılığı .
10. Z. Hacıbəyov yaradıcılığı haqqında məlumat .

11. Ə. Bədəlbəyli yaradıcılığı haqqında məlumat .
12. A. Zeynallı yaradıcılığı haqqında məlumat .
13. A. Zeynallı romansları .
14. S. Rüstəmov yaradıcılığı .
15. S. Rüstəmov yaradıcılığı haqqında məlumat .

II Kollokvium sualları

1. Q. Qarayev yaradıcılığı haqqında məlumat .
2. Q. Qarayev baletləri haqqında .
3. F. Əmirov yaradıcılığı haqqında məlumat .
4. F. Əmirovun "Sevil" operası .
5. C. Hacıyev yaradıcılığı haqqında məlumat.
6. C. Hacıyev yaradıcılığı. "Vətən operası".
7. S. Hacıbəyov yaradıcılığı haqqında məlumat.
8. Niyazi yaradıcılığı haqqında məlumat .
9. T. Quliyev yaradıcılığı haqqında məlumat .
10. T. Quliyev mahnıları haqqında məlumat .
11. C. Cahangirov yaradıcılığı haqqında məlumat .
12. R. Hacıyev yaradıcılığı haqqında məlumat .
13. S. Ələsgərov yaradıcılığı haqqında məlumat .
14. A. Məlikov yaradıcılığı haqqında məlumat .
15. R. Mirişli yaradıcılığı haqqında məlumat

"Azərbaycan musiqi tarixi" fənninin sillabusu 6001014-"Müsiqi müəllimliyi" ixtisası üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir. Sillabus "Pedaqogika, psixologiya və incəsənət" kafedrasının 13 fevral 2026-cı il tarixli iclasında (protokol №06) müzakirə edilərək təsdiq edilmişdir.

Fənn müəllimi:



b/m.Ş.S.Əərzullayeva

Kafedra müdiri:



dos. A.X.Əliyev