


Təsdiq edirəm
Tədris məsələləri üzrə prorektor v.i.e:
 dos. Zaur Məmmədov
"___" ___ 2026-cı il

Fənn sillabusu

İxtisasın şifri və adı: 6001014–Musiqi müəllimliyi

Fakültə: Tarix-coğrafiya və incəsənət

Kafedra: Pedaqogika, psixologiya və incəsənət

I. Fənn haqqında məlumat :

Fənnin adı : Xor sinfi-3

Fənn proqramı: "Pedaqogika, psixologiya və incəsənət" kafedrasının 14 fevral 2022-ci il tarixli

iclasında müzakirə edilərək təsdiq edilmişdir (Protokol N 8)

Kodu: İPF-B07.2

Təhsil ili: II (2025- 2026) Semestr IV

Tədris yükü:Cəmi :180 saat , Auditoriya saati 60 (Məşğələ)

Tədris forması: Əyani

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit : 6 kredit

II. Müəllim haqqında məlumat:

Adı, soyadı,dərəcəsi: Fərzullayeva Şəhla Səfər q.

E-mail ünvanı: sehlaferzullayeva063@gmail.com

Məsləhət günləri və saati: 5 ci gün saat 11.00-12.00

III. Təvsiyə olunan dərsliklər və dərs vəsaitləri:

Əsas ədəbiyyat

1.Azərbaycan bəstəkarlarının seçilmiş xor əsərləri.

2.Azərbaycan xalq mahnıları.

Əlavə ədəbiyyat

9. İnternet resusları.

IV. Prerekvizitlər: Xor sinfi-2

V. Korekvizitlər: Bu fənnin tədrisi ilə eyni vaxtada başqa fənlərin də tədris olunması zərurət

yoxdur.

VI.Fənnin təsviri və məqsədi:

Xor sinfi fənninin məqsədi:

1.Tələbələrin eşitmə qabiliyyətini inkişaf etdirmək.

2.Kollektiv şəkildə düzgün vokal üslubunda oxumaq və tələffüz edilən sözləri aydın şəkildə ifa etməkdir.

VII. Davamiyyətə verilən tələblər:

Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi-sayı LDU-nun Elmi Şurasının 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmır, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII. Qiymətləndirmə:

Fənn üzrə tələbələrin biliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Yəni tələbələrin fənn üzrə toplaya biləcəyi balın maksimum miqdarı 100-ə bərabərdir. Bu balın yarısı (50 balı) tələbənin semestr müddətində fəaliyyətinin nəticəsinə (cari qiymətləndirmə), digər yarısı isə (digər 50 balı) imtahanın nəticəsinə görə verilir.

Fənn üzrə cari qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 bala aşağıdakılar daxildir:

- 20 bal - seminar dərslərində fəaliyyətinə görə;

- 30 bal - kollokviumların nəticələrinə görə.

qiymətləndirmə zamanı LDU-nun Elmi Şurasının 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzər alınır.

İmtahanda qazanılan balların maksimum miqdarı 50-dir. İmtahan yazılı şəkildə aparılır və imtahan biletinə bir qayda olaraq fənn üzrə tədris olunan mövzulara aid 5 sual daxil edilir. Hər sual maksimum 10 bal olmaqla qiymətləndirilir (aşağıda qeyd olunan qiymət meyarına əsasən) ki, bu da toplamda fənn üzrə aralıq qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 balı təşkil edir.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

-10 bal- tələbə keçilmiş material dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.

-9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilir.

-8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;

-7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırə bilmir

-6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.

-5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.

-4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;

- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırə bilmir;

- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.

-0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semester ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur. Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahana qədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX. Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili intizam qaydalarını pozduqda əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülməkdir.

X. Təqvim-mövzu planı: 60 saat (məşqələ)

№	Keçirilən məşqələmövzuların məzmunu	Məş.	Tarix
1	Mövzu: A.Semədzadə "Azərbaycan" xoru notla oxumaq.	2	
2.	Mövzu: "Azərbaycan", soprano partiyasında səslər üzərində işləmək.	2	
3.	Mövzu: "Azərbaycan" alt partiyasında səslər üzərində işləmək.	2	
4.	Mövzu: "Azərbaycan" səslərin birləşdirilməsi	2	
5.	Mövzu: "Azərbaycan" sözlərlə oxumaq.	2	
6.	Mövzu: "Azərbaycan" dinamika üzərində işləmək.	2	
7.	Mövzu: "Azərbaycan" tam ifa tərzli.	2	
8.	Mövzu: "Azərbaycan" xorunun nəzəri təhlili.	2	
9.	Mövzu: Höküme Nəcəfova "Ulduzlar" xoru notla oxumaq.	2	
10.	Mövzu: "Ulduzlar" soprano partiyasında səslər üzərində işləmək.	2	
11.	Mövzu: "Ulduzlar" alt partiyasında səslər üzərində işləmək	2	
12.	Mövzu: "Ulduzlar" səslərin birləşdirilməsi	2	
13.	Mövzu: "Ulduzlar" sözlərlə oxumaq.	2	
14.	Mövzu: "Ulduzlar" dinamika üzərində işləmək	2	
15.	Mövzu: "Ulduzlar" tam ifa tərzli	2	
16	Mövzu: Suleyman Ələsgərov "Bahadır və Sona operasından " xoru notla oxumaq	2	
17.	Mövzu: "Bahadır və Sona operasından " soprano partiyası səsləri	2	

qiymətləndirmə zamanı LDU-nun Elmi Şurasının 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzər alınır.

İmtahanda qazanılan balların maksimum miqdarı 50-dır. İmtahan yazılı şəkildə aparılır və imtahan biletinə bir qayda olaraq fənn üzrə tədris olunan mövzulara aid 5 sual daxil edilir. Hər sual maksimum 10 bal olmaqla qiymətləndirilir (aşağıda qeyd olunan qiymət meyarına əsasən) ki, bu da toplamda fənn üzrə aralıq qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 balı təşkil edir.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçilmiş material dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.
- 9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzusunun mətnini tam açə bilir.
- 8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırə bilmir
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırə bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladıqı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladıqı bala əlavə olunmur. Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahana qədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX. Davranış qaydalarının pozulması:Tələbə Universitetin daxili intizam qaydalarını pozduqda əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir göröləcək.

X. Təqvim-mövzu planı: 60 saat (məşqələ)

№	Keçirilən məşqələmövzuların məzmunu	Məş.	Tarix
1	Mövzu: A.Səmədzadə "Azərbaycan" xoru notla oxumaq .	2	
2.	Mövzu : "Azərbaycan", soprano partiyasında səslər üzərində işləmək.	2	
3.	Mövzu: "Azərbaycan" alt partiyasında səslər üzərində işləmək.	2	
4.	Mövzu : "Azərbaycan" səslərin birləşdirilməsi	2	
5.	Mövzu : "Azərbaycan" sözlərlə oxumaq.	2	
6.	Mövzu : "Azərbaycan" dinamika üzərində işləmək.	2	
7.	Mövzu: "Azərbaycan" tam ifa tərzı .	2	
8.	Mövzu : "Azərbaycan" xorunun nəzəri təhlili.	2	
9.	Mövzu : Hökümə Nəcəfova "Ulduzlar" xoru notla oxumaq.	2	
10.	Mövzu : "Ulduzlar" soprano partiyasında səslər üzərində işləmək.	2	
11.	Mövzu: "Ulduzlar" alt partiyasında səslər üzərində işləmək	2	
12.	Mövzu : "Ulduzlar" səslərin birləşdirilməsi	2	
13.	Mövzu : "Ulduzlar" sözlərlə oxumaq.	2	
14.	Mövzu : "Ulduzlar" dinamika üzərində işləmək	2	
15.	Mövzu: "Ulduzlar" tam ifa tərzı	2	
16	Mövzu: Suleyman Ələsgərov "Bahadır və Sona operasından " xoru notla oxumaq	2	
17.	Mövzu : "Bahadır və Sona operasından " soprano partiyası səsləri	2	

	Üzərində işləmək.		
18.	Mövzu : " Bahadır və Sona operasından " alt partiyası üzərində işləmək.	2	
19.	Mövzu : " Bahadır və Sona operasından " səslərin birləşdirilməsi	2	
20.	Mövzu : " Bahadır və Sona operasından " sözlərlə oxumaq.	2	
21.	Mövzu : " Bahadır və Sona operasından " dinamika üzərində işləmək .	2	
22.	Mövzu M.Orucova "Aman ovçu" xoru notla oxumaq.	2	
23.	Mövzu M.Orucova "Aman ovçu " soprano partiyasında səslər üzərində işləmək.	2	
24.	Mövzu M.Orucova "Aman ovçu " alt partiyasında səslər üzərində işləmək.	2	
25.	Mövzu M.Orucova "Aman ovçu " səslərin birləşdirilməsi	2	
26.	Mövzu : M.Orucova "Aman ovçu" xoru sözlərlə oxumaq.	2	
27.	Mövzu : M.Orucova "Aman ovçu" dinamika üzərində işləmək	2	
28.	Mövzu : M.Orucova "Aman ovçu" tam ifa tərzii.	2	
29.	Mövzu : Butun əsərlərin nəzəri təhlili.	2	
	CƏM:	60s.	

XI.Fənn üzrə tələblər,tapşırıqlar:

- Xor əsərlərin ayrı-ayrı səslərlə öyrənilməsi.
- Sözlərlə oxumaq.
- Əsərlərin dinamikasını işləmək.
- Əsərdə diksiya üzərində işləmək.

XII.Fənnin tədrisi üçün nəzərdə tutulan tədris və öyrənmə metodları:

- müəhazirə, seminar, praktiki tapşırıqlar;
- təqdimat və müzakirə;
- debat;
- müstəqil iş/araşdırma

XII.Fənn üzrə təlim və nəticələri:

FTN 1. Repertuara daxil olan əsərlərin əsas cəhətlərini və onların müəlliflərinin yaradıcılıq xüsusiyyətlərini izah edir;

Tədris repertuarına daxil olan əsərlərdə partiyalar üzərində iş metodlarını seçir;

FTN 2. Vokal terminlər üzərində müstəqil işləyir; "Xor sinfi" fənnində xorla oxuma vərdişlərinin inkişaf etdirilməsi üçün müasir təlim metodlarından istifadə edir;

FTN 3. A kapella və müşayiətli xor əsərləri üzərində iş üsullarını göstərir;

FTN 4. İri həcmli xor əsəri üzərində iş üsullarını göstərir;

FTN 5. Məktəb mahnı-xor repertuarı üzərində iş üsullarını göstərir;

FTN 6. Tədris repertuarına daxil olan xor əsərlərini düzgün interpretasiya edir. Xor kollektivinin ifasını qiymətləndirmək üçün meyarları əsaslandırır.

XIV. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XV. İmtahan sualları:

- 1.A.Səmədzadə " Azərbaycan "
2. H.Nəcəfova " Ulduzlar "
3. S.Ələsgərov "Bahadır və Sona operası "
4. M.Orucova "Aman ovçu"

Əsərlərin nəzəri təhlili.

Xor sinfi-3 fənninin sillabusu 6001014-Musiqi müəllimiyi ixtisası üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir. Pedaqogika, psixologiya və incəsənət kafedrasının 13 fevral 2026-cı il tarixli iclasında təsdiq olunmuşdur (Protokol №06).

Fənn müəllimi:



b/m.Ş.S.Ferzullayeva

Kafedra müdiri:



dos. A.X.Əliyev