

Fənn üzrə cari qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 bala aşağıdakılar daxildir:

- 20 bal - seminar dərslərində fəaliyyətinə görə;
- 30 bal - kollokviumların nəticələrinə görə.

Qiymətləndirmə zamanı LDU-nun Elmi Şurasının 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzər alınır.

İmtahanda qazanılan balların maksimum miqdarı 50-dir. İmtahan yazılı şəkildə aparılır və imtahan biletinə bir qayda olaraq fənn üzrə tədris olunan mövzulara aid 5 sual daxil edilir. Hər sual maksimum 10 bal olmaqla qiymətləndirilir (aşağıda qeyd olunan qiymət meyarına əsasən) ki, bu da toplamda fənn üzrə aralıq qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 balı təşkil edir.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçilmiş material dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir.
- 9 bal-tələbə keçilmiş material tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açə bilir.
- 8 bal-tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçilmiş material başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırə bilmir
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal-tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırə bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladıqı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semester ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladıqı bala əlavə olunmur. Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahana qədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX. Davranış qaydalarının pozulması: Tələbə Universitetin daxili intizam qaydalarını pozduqda əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir göröləcək.

X. Təqvim-mövzu planı: 75 saat məşğələ

№	Keçirilən məşğələ mövzuların məzmunu	Məş.	Tarix
1	Xora rəhbərlik etməkdə dirijorluq	2	
2	Dirijorluq texnikasının formalaşmasının əsas etaplari	2	
3	Dirijorluq əllərində əsərin obraz emosional məzmununun ifadəsi	2	
4	Dirijorluqda temp-ritmin ifadəsi	2	
5	Dirijor aparatı orqanlarının vəziyyəti	2	
6	Dirijor aparatı və onun imkanları	2	
7	Dirijoru əsas pozisiyası (döş qəfəsi, ayaq, baş, çiyin, əllə və biləklər)	2	
8	Mimikanın dirijorluqda rolu	2	
9	Dirijorluqda auktaktın rolu və məqsədi	2	
10	2/4 və 3/4 ölçülərin dirijorluq toru	2	
11	2/4 və 3/4 ölçülərin dirijorluq toru	2	
12	2/4 və 3/4 ölçülərində legato, non legato və staccato	2	
13	2/4 və 3/4 ölçülərində legato, non legato və staccato	2	
14	4/4 ölçüdə dirijorluğun sxemni	2	

15	4/4 ölçüdə dirijorluğun sxemni	2	
16	4/4 ölçüdə legato, non legato və stakkatonun tədris	2	
17	Xanənin müxtəlif vəzinlərinə ifaya başlamanın (auftaktın) göstərilməsi	2	
18	Xanənin müxtəlif vəzinlərinə ifaya başlamanın (auftaktın) göstərilməsi	2	
19	Xanənin müxtəlif vəznələrində ifanın kəsilməsini göstərmək	2	
20	Xanənin müxtəlif vəznələrində ifanın kəsilməsini göstərmək	2	
21	Dirijor hərəkətinin amplitudasının əsərin dinamikasından asılılığı	2	
22	A capella əsəri üzərində iş frazaları arasında sezura, pauzaları qeyd etmə priyomları	2	
23	A capella əsəri üzərində iş frazaları arasında sezura, pauzaları qeyd etmə priyomları	2	
24	A capella əsəri üzərində iş frazaları arasında sezura, pauzaları qeyd etmə priyomları	2	
25	A capella əsəri üzərində iş frazaları arasında sezura, pauzaları qeyd etmə priyomları	2	
26	Frazaların dirijor hərəkətləri ilə tam dolğun ifadəsi	2	
27	Frazaların dirijor hərəkətləri ilə tam dolğun ifadəsi	2	
28	Auftaktın əsərin xarakterindən asılılığı	2	
29	Dirijorluqda sağ və sol əlin rolu	2	
30	Kreşendo ştrixinin tədrisi	2	
31	Diminuendo ştrixinin tədrisi	2	
32	Məktəb repertuarından bir mahnının dirijorluğu	2	
33	Məktəb repertuarından bir mahnının dirijorluğu	2	
34	Dinamikanın (f,f,f,p,p,p) hərəkətlə ifadə fəndləri	2	
35	Qısa "kreşendo" və "diminuendo"nun ifadə fəndləri	2	
36	Müxtəlif vəznələrdə "başlama", "kəsmə" və "nöqtə" ni göstərmək	2	
37	Müxtəlif vəznələrdə "başlama", "kəsmə" və "nöqtə" ni göstərmək	2	
38	Tədris materialının təkrarı	1	
	Cəmi:	75 s	

-A capella əsərləri

- 1.Xalq mahnısı "Evləri var xana-xana"
- 2.Xalq mahnısı "Qoy gülüm gəlsin"
- 3.Xalq mahnısı "Yarım bağında" və s.
- 4.Xalq mahnısı "Aranda qaldım"

-Müşayiətli xor əsərləri .

1. Ramiz Mustafayev "Ay Güləbatın" xoru.
2. Nazim Əliverdibəyov "Azərbaycan".
3. Ə.Abbasov "Səhər nəğməsi. və s.
- 4.R.Şəfəq "Ana yurdumuz"

-Müsiqi fənni üzrə dərsləklərdən mahnılar

- 1.P.Bülbüloğlu "Şən Azərbaycan".
- 2.C.Cahangirov "Qarabağ".
- 3.Q.Qarayev"Gənclik mahnısı". və s.

XI.Fənn üzrə təlim və nəticələri:

FTN 1. "Dirijorluq" fənninin məqsəd və məzmununu izah edir;

FTN 2. Dirijorluq texnikasını, dirijorluq aparatı və onun funksiyalarını, dirijorluq hərəkətlərinin əsas elementlərini, əsas prinsiplərini, dirijorluq sxemlərinin ümumi prinsiplərini bilir. Metr, ritm, temp, səsin xarakteri, dinamika, səslənmənin başlanması və kəsilməsi anlayışlarını dirijorluqda göstərə bilir;

FTN 3. Sadə və mürekkəb ölçülərdə dirijorluq sxemlərini bilir, müxtəlif templərdə dirijorluq edir, sağ və sol əllərin rolunu bilir; Auftaktın müxtəlif növlərini, aksentləri, dinamikanı, tempin

dəyişilməsini göstərir. Pauza və sezuranın xüsusiyyətlərini bilir; Dirijorluqda fermata və onun ifa tərzlərini göstərə bilər;

FTN 4. Partitura oxunuşu sahəsində zəruri bilik və bacarıqları nümayiş etdirir;

FTN 5. A kapella əsərinin partiturasını fortepianoda çalır, dirijorluq edir, vokal partiyaları növbə ilə oxuyur, şifahi təhlil edir;

FTN 6. Müşayiətli xor əsərlərinə xor partiyalarını oxuyaraq dirijorluq edir;

XII.Fənn üzrə tələblər, tapşırıqlar:

-musiqi yaddaşının,ritm həssaslığının,musiqi zövqünün və artistlik qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsi ;

-xorla münasibət metodlarına yiyələnmək;

-Vokal –xor işlərini həyata keçirmək üçün elementar və peşəkar vərdislər;

-uşaq xorları ilə işləmək.

XIV. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XIII. İmtahan sualları:

1. A-capella əsəri.
2. Müşayiətli xor əsəri.
3. Məktəb repertuarından əsər
4. Dirijorluq toru(müxtəlif ölçülərdə)
5. Nəzəri sorğu

Dirijorluq-1 fənninin sillabusu 6001014-Musiqi müəllimliyi ixtisası üzrə tədris planı və fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir. Pedaqogika, psixologiya və incəsənət kafedrasının 13 fevral 2026-cü il tarixli iclasında təsdiq olunmuşdur (Protokol №06).

Fənn müəllimi:



b/m. Ş.S.Fərzullayeva

Kafedra müdiri:



dos. A.X.Əliyev