

tədrisi və metodikasının predmeti və nəzəri əsaslarını, ədəbiyyatın tədrisi tarixini, kursun məzmunu və məktəbdə öyrədilməsi sistemini, ədəbiyyat təliminin üsullarını öyrənməklə yanaşı, icmal və tərcümeyi-hal mövzularını, ədəbi əsərlərin öyrədilməsi yollarını da öyrənəcək, lirik, epik və dramatik növün müxtəlif janrlarında yazılan əsərlərin hansı yollarla təhlil edib və tədris metodikasını mənimsəyəcəklər. Bununla bərabər, xalqımızın tarixinin müxtəlif dövrlərində yaratdıqları ədəbiyyatla tanış olacaq, onun yanr, üzlub, mövzu və mündəricə baxımından necə inkişaf edəcəyini öyrənəcəklər.

"Ədəbiyyatın tədrisi metodikası" seçmə fənnin tədrisində məqsəd bədii əsərlərin tədrisi üsullarını müasir təhsilin strategiyası, müasir dərsə verilən tələblər, fənn kurikulumlarına uyğun şəkildə öyrətməklə yanaşı, bədii əsərləri təbliğ etmək, nəzəri fikri bədii mətnlə paralel şəkildə mənimsətmək, müxtəlif zamanlarda və müxtəlif janrlarda yaranmış ədəbiyyat barədə tələbələrə sərbəst fikir söyləmək, təhlil və tədqiq bacarığını aşılamaqdan ibarətdir.

VII.Davamiyyətə verilən tələblər: Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı LDU-nun Elmi Şurasının 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmır, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII.Qiymətləndirmə: Fənn üzrə tələbələrin biliyi 100 ballıq sistemlə qiymətləndirilir. Yəni tələbənin fənn üzrə toplaya biləcəyi balın maksimum miqdarı 100-ə bərabərdir. Bu balın yarısı (50 balı) tələbənin semestr müddətində fəaliyyətinin nəticəsinə (cari qiymətləndirmə), digər yarısı isə (digər 50 balı) imtahanın nəticəsinə (aralıq qiymətləndirmə) görə verilir.

Fənn üzrə cari qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 bala aşağıdakılar daxildir:

- 20 bal - seminar dərslərində fəaliyyətinə görə;
- 30 bal - kollokviumların nəticələrinə görə.

Qiymətləndirmə zamanı LDU-nun Elmi Şurasının 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzər alınır.

İmtahanda qazanılan balların maksimum miqdarı 50-dir. İmtahan yazılı şəkildə aparılır və imtahan biletinə bir qayda olaraq fənn üzrə tədris olunan mövzulara aid 5 sual daxil edilir. Hər sual maksimum 10 bal olmaqla qiymətləndirilir (aşağıda qeyd olunan qiymət meyarına əsasən) ki, bu da toplamda fənn üzrə aralıq qiymətləndirmənin nəticəsinə görə verilən maksimum 50 balı təşkil edir.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal - tələbə keçilmiş materialı dərindən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəflidir;
- 9 bal - tələbə keçilmiş materialı tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun məzmununu tam açır;
- 8 bal - tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal - tələbə keçilmiş materialı yaxşı başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırma bilmir;
- 6 bal - tələbənin cavabı əsasən düzgündür;
- 5 bal - tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir;
- 4 bal - tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal - tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırma bilmir;
- 1-2 bal - tələbənin mövzudan qismən xəbəri var;
- 0 bal - cavab yoxdur.

Tələbənin fənn üzrə aralıq qiymətləndirmə balının (imtahanda topladığı balın) miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin fənn üzrə aralıq qiymətləndirmə balı cari qiymətləndirmə balına (semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala) əlavə olunmur.

Fənn üzrə cari və aralıq qiymətləndirmənin ümumi nəticəsinə görə tələbənin biliyi yekun olaraq aşağıdakı kimi qiymətləndirilir:

Bal aralığı (göstərilən ballar daxil olmaqla)	Hərflə işarəsi	Sözlə yazılışı
91-100 bal	A	əla
81-90 bal	B	çox yaxşı
71-80 bal	C	yaxşı
61-70 bal	D	kafi
51-60 bal	E	qənaətbəxş
51-baldan aşağı	F	qeyri-kafi

IX. Davranış qaydalarının pozulması:

Tələbə Universitetin Daxili intizam qaydalarını pozduqda onun barəsində mövcud qanunvericilik çərçivəsində müvafiq tədbir görülməkdir.

X. Təqvim mövzu planı: Mühazirə 45 saat, seminar 30 saat. Cəmi: 75 saat

No	Keçirilən mühazirə məşğələlərinin məzmunu	Müh	Tarix
1.	Mövzu 1: Ədəbiyyat məktəbdə təlim fənni kimi. Ədəbiyyatın tədrisi metodikasının predmeti, məqsəd və vəzifələri, digər eləmlərlə əlaqəsi. Plan: 1. Ədəbiyyat məktəbdə təlim fənni kimi. 2. Ədəbiyyat tədrisinin məqsəd və vəzifələri. 3. Ədəbiyyat tədrisi metodikasının digər eləmlərlə əlaqəsi Mənbə: 1,2,6,7,8	2	
2.	Mövzu 2: Azərbaycan ədəbiyyatı tədrisinin inkişaf mərhələləri (s.18-25) Plan: 1. Azərbaycan ədəbiyyatı tədrisinin ilk metodik mənbələri Mənbə:1,2,3,4,6,7,8	2	
3.	Mövzu 3: Müasir mərhələdə ədəbiyyatın tədrisi (s.26-34) Plan: 1. XX əsrin əvvəllərindən və müasir mərhələdə ədəbiyyatın tədrisi Mənbə: 1,2,6,7,8	2	
4.	Mövzu 4: Şagird bədii ədəbiyyatın oxucusu kimi Plan: 1.Şagirdlərin bədii qavranmasının öyrənilməsi 2.Şagirdlərin mütaliə maraqları 3.Şagirdlərin bədii ədəbiyyatı mütaliə xüsusiyyətləri Mənbə: 1,2,6,7	2	
5.	Mövzu 5: Ədəbiyyat dərslərinə verilən müasir tələblər Plan: 1.Dərs anlayışının mahiyyətinə dair 2.Müasir dərsi seçiyələndirən cəhətlər 3.Ədəbiyyat dərslərinin səmərəliliyinin əsas amilləri Mənbə: 1,2,6,7	2	
6.	Mövzu 6: Ədəbiyyat fənninin məzmunu və strukturu (s.60-72) Plan: 1.Ədəbiyyat proqramlarının xüsusiyyətləri a) Ədəbi təlimin ibtidai təhsil mərhələsi b) Ədəbi təlimin ümumi orta təhsil mərhələsi c) Ədəbi təlimin orta təhsil mərhələsi 2.Ədəbiyyat dərsləri və dərs vəsaitləri	2	

	Mənbə: 1, 2, 6,7,11,12		
7.	Mövzu 7: Ədəbiyyat kurikulumu (səh 72-81) Plan: 1. Ədəbiyyat kurikulumu anlayışı 2. Ədəbiyyat kurikulumunun məqsəd və vəzifələri, məzmun xətləri 3. Təlim prosesində şagirdlərin mənəvi estetik tərbiyəsi imkanlarının formalaşdırılması Mənbə: 6,7,8,10		
8.	Mövzu 8: Ədəbiyyat tədrisinin planlaşdırılması (s.83-91) Plan: 1. Ədəbiyyat tədrisinin planlaşdırılmasının əhəmiyyəti 2. Planlaşdırmaya verilən tələblər. 3. Ümumi orta (V-IX siniflər) və tam orta təhsil pilləsi (X-XI siniflər) üzrə müəyyənləşdirilən nəticələr Mənbə: 1,2,6,11,12	2	
9.	Mövzu 9: Ədəbiyyat dərslərində şagirdlərin mənəvi-estetik tərbiyəsi Plan: 1. Ədəbiyyat qüdrətli tərbiyə vasitəsi kimi 2. Təlim prosesində şagirdlərin mənəvi-estetik tərbiyəsi imkanları 3. Ədəbiyyat dərslərində şagirdlərdə vətəndaşlıq keyfiyyətlərinin formalaşdırılması. Mənbə: 6,7,8,9,11,12	2	
10.	Mövzu 10: Ədəbiyyat dərslərində tətbiq olunan təlim metodları (s.112-122) Plan: 1. Təlim metodları anlayışının mahiyyətinə dair 2. Ədəbiyyat təlim metodları 3. Ədəbiyyat dərslərində interaktiv təlim metodlarından istifadə Mənbə: 6,7,8,9,11	2	
11.	Mövzu 11: İnteraktiv təlim metodları (s.123-136) Plan: 1. Ədəbiyyat dərslərində interaktiv təlim metodlarından istifadə 2. İnteraktiv təlim metodlarının tətbiqi 3. Fəndaxili və fənlərarası inteqrasiya. Mənbə: 1,2,6,7,8,10	2	
12.	Mövzu 12: İnteraktiv dərslər üsulları (s.137-150) Plan: 1. İnduktiv (yeni bilik və bacarıqları verən dərslər). 2. Deduktiv (bilik və bacarıqların tətbiqini həyata keçirən dərslər). Mənbə: 1,2,6,7,11,12	2	
13.	Mövzu 13: Bədii əsərin məzmununun öyrədilməsi Plan: 1. Giriş məşğələləri 2. Mətn üzrə işlər 3. Əsərin oxusunun təşkili 4. Əsərin məzmununun nağıl edilməsi 5. Nəzm əsərlərinin əzbərlənməsi Mənbə: 1,2,3,4,6,8	2	
14.	Mövzu 14: Ədəbiyyat dərslərində bədii əsərlərin təhlili (s.167-177) Plan: 1. Ədəbiyyatşünaslıq və məktəb təhlilinin əlaqəsi 2. Bədii əsərin ilkin qavranılmasının öyrənilməsi	2	

	3. Bədii əsərin məktəb təhlilinin prinsipləri və yolları Mənbə: 1,2,3,4,5,8		
15.	Mövzu 15: Bədii əsərlərin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi (s.191-201) Plan: 1.Ədəbi əsərlərin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrənilməsi əhəmiyyəti 2.Bədii təsvir və ifadə vasitələrinin öyrənilməsi Mənbə: 1,2,3,4,6,7	2	
16.	Mövzu 16: Bədii əsərlərin təhlilində janr xüsusiyyətlərinin nəzərə alınması.Lirik əsərlərin təhlili Plan: 1.Əsərin obrazlar aləminin təhlili 3.Lirik əsərlərin təhlili Mənbə: 1,2,3,4,6,7,8	2	
17.	Mövzu 17: Epik əsərlərin təhlili Plan: 1.Epik əsərlərin məktəb təhlili 2.Əsərin quruluşunda süjet və kompozisiyasının rolu. Mənbə: 1,2,3,4,6,7,8	2	
18.	Mövzu 18: Dramatik əsərlərin təhlili (s.218-233) Plan: 1.Mövzu və məzmun anlayışlarının izahı. 2. Bədii əsərdə məzmunla formanın vəhdətinin şərhli Mənbə: 1,2,3,4,6,7,8,12,13	2	
19.	Mövzu 19: Ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrədilməsi Plan: 1. Məktəbdə ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsinin məqsəd və vəzifələri 2. V-IX siniflərdə ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsi 3. X-XI siniflərdə nəzəriyyəsinin öyrənilməsi Mənbə: 1,2,3,4,6,7,8,12	2	
20.	Mövzu 20: İcmal mövzularının öyrədilməsi Plan: 1. İcmal mövzularının təlim əhəmiyyəti 2. İcmal mövzularının öyrənilməsi yolları Mənbə: 1,2,3,4,6,7,10	2	
21.	Mövzu 21: Ədəbiyyat dərslərində sənətkarın tərcümeyi-halın öyrənilməsi Plan: 1. Tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsinin əhəmiyyəti 2. V-IX siniflərdə tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsi 3. X-XI siniflərdə tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsi Mənbə: 1,2,3,4,6,7,12	2	
22.	Mövzu 22: Ədəbiyyat dərslərində nitq inkişafı üzrə işlər Plan: 1.Nitq inkişafı üzrə işin əhəmiyyəti və prinsipləri 2.Şifahi nitqin inkişaf etdirilməsi 3. Yazılı nitqin inkişaf etdirilməsi Mənbə: 1,2,3,6,8, 13	2	
23.	Mövzu 23: Ədəbiyyat dərslərində fəndaxili və fənlərarası əlaqələr Plan: 1.Fənlərdaxili və fənlərarası əlaqələrin mahiyyəti və əhəmiyyəti 2.Təlim prosesində fənlərdaxili əlaqə imkanları.	1	

3. Təlim prosesində fənlərarası əlaqə imkanları			
Mənbə: 1,2,3,6,8, 13			
Nö	Keçirilən seminar məşğələlərinin məzmunu	S.	Tarix
1.	Ədəbiyyat məktəbdə təlim fənni kimi. Ədəbiyyatın tədrisi metodikasının predmeti, məqsəd və vəzifələri, digər eləmlərlə əlaqəsi	2	
2.	Azərbaycan ədəbiyyatı tədrisinin inkişaf mərhələləri	2	
3.	Şagird bədii ədəbiyyatın oxucusu kimi	2	
4.	Ədəbiyyat dərslərinə verilən müasir tələblər, Ədəbiyyat fənninin məzmunu və strukturu.	2	
5.	Ədəbiyyat kurikulumu, ədəbiyyat tədrisinin planlaşdırılması	2	
6.	Ədəbiyyat dərslərində şagirdlərin mənəvi-estetik tərbiyəsi	2	
7.	Ədəbiyyat dərslərində tətbiq olunan təlim metodları və interaktiv dərslər üsulları	2	
8.	Bədii əsərin məzmununun öyrədilməsi	2	
9.	Ədəbiyyat dərslərində bədii əsərlərin təhlili	2	
10.	Bədii əsərlərin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi	2	
11.	Bədii əsərlərin təhlilində janr xüsusiyyətlərinin nəzərə alınması.	2	
12.	Ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrədilməsi	2	
13.	İcmal mövzularının öyrədilməsi	2	
14.	Ədəbiyyat dərslərində sənətkarın tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsi	2	
15.	Ədəbiyyat dərslərində fəndaxili və fənlərarası əlaqələr	2	

XI. Fənn üzrə tələblər:

Tələbə "Azərbaycan ədəbiyyatının tədrisi metodikası" fənni ilə bağlı biliklərə yiyələnməli, bu ədəbiyyatın inkişaf yolunun mərhələlərini xarakterizə etməli, bu sahədə çap olunmuş metodik ədəbiyyatları oxuyub öyrənməlidir.

XII. Fənnin tədrisi üçün nəzərdə tutulan tədris və öyrənmə metodları:

- mühazirə, seminarlar və praktiki tapşırıqlar;
- video və audio mühazirələr;
- müstəqil iş / araşdırma
- debat

XIII. Fənn üzrə təlimin nəticələri:

- FTN 1. Ədəbiyyat tədrisinin məqsəd və vəzifələrini müəyyənləşdirir, onun tarixi inkişaf yolunu təhlil edərək keçdiyi mərhələləri dəyərləndirir;
- FTN 2. Təhsil islahatının hüquqi əsasını təşkil edən sənədlərin mahiyyətini izah edir, başlıca prinsiplərini tətbiq edir;
- FTN 3. Ədəbiyyat fənninin məzmununu və strukturunu aydınlaşdırır, həmçinin ədəbiyyatın məktəbdə öyrədilməsi sistemini mənimsəyir;
- FTN 4. Orta məktəbin ədəbiyyat proqram materiallarının (ədəbi əsərlər, ədəbiyyat nəzəriyyəsi, icmal materialları, sənətkarların həyatı və yaradıcılığına dair məlumatlar, nitq

inkışafı işləri) təlim-tərbiyəvi əhəmiyyətini təhlil edir, onların şagirdlərin mənəvi və intellektual inkişafına təsirini qiymətləndirir və tədrisdə tətbiqinin səmərəliliyini dəyərləndirir;
FTN 5. Ədəbi və bədii-estetik inkişafı, məntiqi, tənqidi, yaradıcı tefəkkürün formalaşmasını təmin edən yaradıcı xarakterli tapşırıqlar müəyyənləşdirir, tətbiqi yollarını şərh edir;
FTN 6. Ümumtəhsil məktəblərində ədəbiyyat tədrisinin təşkili və fənnin mənimsənilməsi ilə bağlı müasir elmi-metodik tövsiyələri və praktik bacarıqları tətbiq edir;
FTN 7. Təlimi vəzifələrin və problemlərin həlli üçün müvafiq elmi- nəzəri məlumat, texnologiya, metod, iş növü və formalarını seçir, onlardan istifadə edir, bunların əsasında gözlənilən nəticələri müəyyənləşdirir və qiymətləndirir;
FTN 8. Ədəbiyyat dərslərini kurikulum tələblərinə uyğun planlaşdırır, müxtəlif təlim metodlarını və innovativ yanaşmaları tətbiq edir;
FTN 9. Sınıfdən xaric oxuda və məktəbdən kənar iş prosesində mənimsədiklərini tədris materialları ilə əlaqələndirir, ümumiləşdirmə aparır, nəticə çıxarır;
FTN 9. Şagird nəaliyyətlərinin qiymətləndirilməsi ilə bağlı mənimsədiklərini tətbiq edir, ədəbi bilik və bacarıqların səviyyəsini müasir qiymətləndirmə mexanizmlərinin vasitəsilə müəyyənləşdirir;
FTN 10. Ədəbiyyat üzrə fəndaxili və fənlərarası inteqrasiyanın effektivliyini təhlil və müqayisə edir.

XIV. Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XV: Kollokvium sualları:

I Kollokvium sualları

1. Ədəbiyyat məktəbdə təlim fənni kimi
2. Ədəbiyyat tədrisi metodikasının predmeti, məqsəd və vəzifələri
3. "Ədəbiyyatın tədrisi metodikası"nın digər fənlərlə əlaqəsi
4. Ədəbiyyatı tədrisi metodikasının inkişaf mərhələləri və ilk metodik mənbələri
5. Müasir mərhələdə ədəbiyyatın tədrisi
6. Şagirdlərin bədii qavranılmasının öyrənilməsi
7. Şagirdlərin mütaliə maraqları və bədii ədəbiyyatı mütaliə xüsusiyyətləri
8. Müasir dərsi səciyyələndirən cəhətlər
9. Dərs anlayışının mahiyyətinə dair
10. Ədəbiyyat proqramlarının xüsusiyyətləri
11. Şagird bədii ədəbiyyatın oxucusu kimi
12. Ədəbiyyat dərslərinə verilən müasir tələblər
13. Ədəbiyyat fənninin məzmunu və strukturu
14. Ədəbiyyat dərsləkləri və dərs vəsaitləri
15. Ədəbiyyat kurikulumu

II Kollokvium sualları

1. Ədəbiyyat dərsinin planlaşdırılması
2. Planlaşdırmaya verilən tələblər
3. "Ədəbiyyat" dərslərində tətbiq olunan təlim metodları
4. Ədəbiyyat dərslərində nitq inkişafı üzrə işlər
5. Ədəbiyyat dərslərində şagirdlərin mənəvi –estetik tərbiyəsi
6. Bədii əsərlərin təhlilində janr xüsusiyyətlərinin nəzərə alınması
7. Bədii əsərin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrənilməsi
8. Təlim materiallarının planlaşdırılmasının növləri
9. Ədəbiyyat dərslərində interaktiv təlim metodlarından istifadə
10. Bədii əsərin məzmununun öyrədilməsi
11. Ədəbiyyat dərslərində bədii əsərlərin təhlili

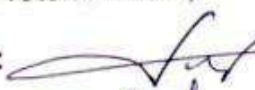
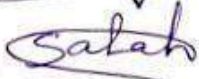

12. Ədəbiyyatşünaslıq və məktəb təhlilinin əlaqəsi
13. Ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsi
14. İcmal mövzularının öyrənilməsi
15. Ədəbiyyat dərslərində sənətkarın tərcümeyi-halının öyrənilməsi

XVI. İmtahan sualları:

1. Ədəbiyyatın tədrisi metodikasının predmeti, məqsəd və vəzifələri
2. Ədəbiyyatın tədrisi metodikasının inkişaf mərhələləri və ilk metodik mənbələri
3. Ədəbiyyat məktəbdə təlim fənni kimi
4. Ədəbiyyatın öyrədilməsi formalarının inkişaf tarixi
5. Ədəbiyyat fənninin məzmunu və strukturu
6. Ədəbiyyat dərslərində bədii əsərlərin təhlili
7. Ədəbiyyatın iki mərhələdə (V-IX və X-XI) öyrədilməsi yolları
8. Ədəbiyyat dərslərinin təşkili və tipləri
9. Ədəbiyyat dərslərində tətbiq olunan təlim metodları
10. Ədəbiyyat tədrisi metodikasının digər elmlərlə əlaqəsi
11. İcmal mövzularının öyrənilməsi yolları
12. Ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsi
13. Ədəbiyyat dərslərinə verilən müasir tələblər
14. Ədəbiyyat dərsləkləri və dərslər vəsaitləri
15. Ədəbiyyat kurikulumu
16. Ədəbiyyat dərslərində şagirdlərin mənəvi-estetik tərbiyəsi
17. Ədəbiyyat dərslərində interaktiv təlim metodlarından istifadə
18. Fənlərdaxili və fənlərarası əlaqələrin mahiyyəti və əhəmiyyəti
19. Şagirdlərin bədii ədəbiyyatı mütaliə xüsusiyyətləri
20. Ədəbiyyat tədrisinin inkişafında ilk dərsləklərin rolu
21. Şagird bədii ədəbiyyatın oxucusu kimi
22. Bədii əsərlərin məzmunu və təhlili
23. Lirik əsərlərin təhlili
24. Ədəbiyyat fənni üzrə 3 məzmun xətti
25. Epik əsərlərin təhlili
26. Dramatik əsərlərin təhlili
27. Məktəbdə ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsinin məqsəd və vəzifələri
28. Bədii əsərlərin məktəb təhlilinin prinsipləri və yolları
29. Bədii əsərlərin problemlə təhlili
30. Ədəbiyyatşünaslıq və məktəb təhlilinin əlaqəsi
31. Tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsinin əhəmiyyəti
32. V-IX siniflərdə tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsi
33. X-XI siniflərdə tərcümeyi-hal materiallarının öyrənilməsi
34. İcmal mövzularının təlimi əhəmiyyəti
35. Məzmun və forma haqqında nəzəri biliklərin aşılması
36. Ədəbiyyat dərslərində sənətkarın tərcümeyi-halının öyrənilməsi
37. Ədəbiyyat tədrisinin prinsipləri və tədqiqat üsulları
38. Dərslər inaktiv və deduktiv tipləri
39. Bədii əsərlərin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi
40. Bədii əsərlərin təhlilində janr xüsusiyyətlərinin nəzərə alınması
41. Şagirdlərin bədii qavramasının öyrənilməsi
42. Şagirdlərin mütaliə maraqları

43. Nitq inkişafı üzrə işin əhəmiyyəti və prinsipləri
44. Yazılı nitqin inkişaf etdirilməsi
45. Şifahi nitqin inkişaf etdirilməsi
46. İnteraktiv dərslərin mərhələləri
47. V-IX siniflərdə ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsi
48. X-XI siniflərdə ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrənilməsi
49. Ədəbiyyat dərslərində nitq inkişafı üzrə işlər
50. Problemlə təlim anlayışı, onun xüsusiyyətləri
51. Təlim prosesində fənlərdaxili əlaqə imkanları.
52. Müasir mərhələdə ədəbiyyatın tədrisi
53. Dərs anlayışının mahiyyətinə dair
54. Müasir dərsi səciyyələndirən cəhətlər
55. Ədəbiyyat tarixi ilə bağlı icmal və monoqrafik mövzular
56. Ədəbiyyat proqramlarının xüsusiyyətləri
57. Planlaşdırmaya verilən tələblər
58. Təlim materiallarının planlaşdırılmasının növləri
59. Ədəbiyyat qüdrətli tərbiyə vasitəsi kimi
60. Təlim prosesində fənlərarası əlaqə imkanları

"Ədəbiyyatın tədrisi metodikası" fənninin sillabusu 6001001-Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimliyi (proqramı) üzrə tədris planı və Ədəbiyyatın tədrisi metodikası fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir. "Azərbaycan dili və ədəbiyyat" kafedrasının 30 yanvar 2026-cı il tarixli iclasında təsdiq olunmuşdur. (Protokol № 05)

Fənn müəllimi:  dos.Q.i.Rufullayev
Fənn müəllimi:  m.Ş.Ə.Salayeva
Kafedra müdiri:  dos.Q.i.Rufullayev