

Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi
Lənkəran Dövlət Universiteti

«Təsdiq edirəm»:
Tədris məsələləri üzrə prorektor vəzifəsini
icra edən: dos.Z.Məmmədov
“ 13 ” 02 2026-cı il

Fənn sillabusu
(işçi tədris proqramı)

İxtisas: 6001009 - **İbtidai sinif müəllimliyi**

Fakültə: Filologiya və ibtidai təhsil

Kafedra: İbtidai təhsil və məktəbəqədər təlim

I.Fənn haqqında məlumat:

Fənnin adı: Seçmə fənn. Orfoqrafiya təliminin metodikası. Lənkəran Dövlət Universitetinin 18 aprel 2024-cü il tarixli, 4/41 sayılı əmri ilə təsdiq edilmişdir.

Kodu: İPFS-B04

Tədris ili: III (2025/2026). Semestr: VI

Tədris yükü: cəmi: 180 saat. Auditoriya saati – 60 saat (30 saat müh., 30 saat sem.)

Tədris forması: Əyani

Tədris dili: Azərbaycan dili

AKTS üzrə kredit: 6 kredit

II.Müəllim haqqında məlumat:

Adı, soyadı, elmi dərəcəsi və elmi adı: Feyziyeva Ruxsara Mirzə qızı, fil.ü. fəl.dok., dos.
Məsləhət günləri və saati: II gün saat 9⁰⁰-13⁰⁰.

E-mail ünvanı: feyziyeva @yahoo.com

Kafedranın ünvanı: Lənkəran şəhəri, Əli Məmmədov küçəsi - 40 , 2 saylı tədris binası

III.Tövsiyə olunan dərslik, dərs vəsaiti və metodik vəsaitlər:

Əsas ədəbiyyat

- 1.A. Abdullayev və Y.Kərimov "Orta məktəbdə Ana dilinin tədrisi metodikası" Bakı, 2019
- 2.Y. Kərimov "Ana dilinin tədrisi metodikası" Bakı, 2013
- 3.H.Baliyev "Orta məktəbdə Azərbaycan dilinin tədrisi metodikası" Bakı, Qismət, 2013
- 4.A.Rəhimov "Ana dilinin tədrisi metodikası" Bakı, Maarif, 2017
- 5.İ.Bayramov "Azərbaycan dili tədrisinin elmi-metodik əsasları" Bakı, Maarif, 2014
- 6.Azərbaycan Respublikası Umumtəhsil məktəbləri üçün ana dili kurikulumu (I-IV siniflər).
- 7.N.Cəfərova.İbtidai siniflərdə Azərbaycan dilinin tədrisi metodikası. Bakı, 2016.

Əlavə ədəbiyyat

- 8.Nəbiyeva Ş. "Ana dili tədrisinin aktual problemləri" Bakı, ADPU, 2010
- 9.AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ ÜMUMTƏHSİL MƏKTƏBLƏRİ ÜÇÜN AZƏRBAYCAN DİLİ ÜZRƏ TƏHSİL PROQRAMI (KURİKULUMU) (I - XI siniflər)
10. Kurrikulim jurnalı, I-IV saylar
- 11.Z.Veysova. Fəal / interaktiv təlim. 2018
- 12.I-IV sinif. Azərbaycan dili dərslikləri. 2025.

IV. Prerekvizitlər: Fənnin tədrisi üçün öncədən İbtidai siniflərdə Azərbaycan dili və onun tədrisi metodikası fənninin tədrisi vacibdir.

V. Korekvizitlər: Bu fənnin tədrisi ilə eyni vaxta başqa fənlərin tədris olunmasına zərurət yoxdur.

VI. Fənnin təsviri və məqsədi: Şagirdləri orfoqrafik normalara yiyələndirmək, onlara öz fikirlərini savadlı şəkildə qələmə almaq vərdişləri aşılamaq ibtidai siniflərdə Azərbaycan dili təliminin qarşısında duran mühüm vəzifələrdəndir. Orfoqrafiyanı öyrənmə məktəblilərin nəinki bütövlükdə dilə dərinlən yiyələnmələrini, həmçinin onların nitq və tərəkürlərinin inkişafını və digər fənləri şüurlu mənimsəmələrini də təmin edir. Şagirdlər I sinifdə savad təlimi dövrünün birinci mərhələsindən IV sinfi qurtaranadək hər bir dərstdə orfoqrafiya məsələləri üzrə müntəzəm və sistemli şəkildə işlədilir. İbtidai siniflərin proqramında orfoqrafiya təlimi üzrə işin məzmunu, onun əhatə dairəsi, həcmi konkret şəkildə verilmişdir. Orfoqrafik qaydaların öyrədilməsi IV sinifdə tamamlanır. Yuxarı siniflərdə təhsil alan şagirdlərin yol verdikləri müxtəlif xarakterli nöqsanların bir qrupu, şübhəsiz, həm də ibtidai siniflərdə bu sahədə kifayət dərəcədə bacarıq və vərdişlərə yiyələnmələri ilə bağlıdır. Orfoqrafiya və orfoepiya üzrə işlər əksər hallarda şagirdlərə müqayisəli şəkildə çatdırılır. Şagirdlərin aydın, dəqiq, səlis və savadlı yazı vərdişlərinə yiyələnmələri, ümumiyyətlə, təlimdə müvəffəqiyyət qazana bilmələri orfoqrafiya üzrə işin elmi zəmində qurulması ilə bağlıdır.

VII. Davamiyyətə verilən tələblər: Fənn üzrə semestr ərzində buraxılmış auditoriya saatlarının ümumi sayı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq davamiyyət meyarları nəzərə alınmaqla müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə həmin fəndən imtahana buraxılmır, onun həmin fənn üzrə akademik borcu qalır.

VIII. Qiymətləndirmə: Tələbələrə biliyi 100 ballı sistemlə qiymətləndirilir. Bundan 50 balı tələbə semestr ərzində, 50 balı isə imtahanda toplayır. Semestr ərzində toplanan 50 bala aşağıdakılar aiddir: 20 bal seminar və ya laboratoriya dərslərində fəaliyyətinə və 30 bal kollokviumların nəticələrinə görə. İmtahanda qazanılan balların maksimum miqdarı 50-dir. Qiymətləndirmə zamanı Elmi Şuranın 16 may 2024-cü il tarixli qərarına uyğun olaraq qiymətləndirmə meyarları nəzər alınır. İmtahan biletinə, bir qayda olaraq, fənn üzrə proqram materialını əhatə edən 5 sual daxil edilir. Hər sual 10 bala qədər qiymətləndirilir.

Qiymət meyarları aşağıdakılardır:

- 10 bal- tələbə keçilmiş materialı dərinlən başa düşür, cavabı dəqiq və hərtərəfidir.
- 9 bal- tələbə keçilmiş materialı tam başa düşür, cavabı dəqiqdir və mövzunun mətnini tam açar bilir.
- 8 bal- tələbə cavabında ümumi xarakterli bəzi qüsurlara yol verir;
- 7 bal- tələbə keçilmiş materialı başa düşür, lakin nəzəri cəhətdən bəzi məsələləri əsaslandırma bilmir
- 6 bal- tələbənin cavabı əsasən düzgündür.
- 5 bal- tələbənin cavabında çatışmazlıqlar var, mövzunu tam əhatə edə bilmir.
- 4 bal- tələbənin cavabı qismən doğrudur, lakin mövzunu izah edərkən bəzi səhvlərə yol verir;
- 3 bal- tələbənin mövzudan xəbəri var, lakin fikrini əsaslandırma bilmir;
- 1-2 bal- tələbənin mövzudan qismən xəbəri var.
- 0 bal- suala cavab yoxdur.

Tələbənin imtahanda topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır. Əks təqdirdə tələbənin imtahan göstəriciləri semestr ərzində tədris fəaliyyəti nəticəsində topladığı bala əlavə olunmur.

Semestr nəticəsinə görə yekun qiymətləndirmə (imtahan və imtahanaqədərki ballar əsasında)

№	Bal	Qiymət	
		Sözlə	Hərflə
1.	91-100	əla	A
2.	81-90	çox yaxşı	B
3.	71-80	yaxşı	C
4.	61-70	kafi	D
5.	51-60	qənaətbəxş	E
6.	50 və ondan aşağı	qeyri-kafi	F

IX. Davranış qaydalarının pozulması:Tələbə Universitetin daxili nizam –intizam qaydalarını pozduqda əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülecək.

X. Təqvim mövzu planı:

Mühazirə 30 saat , seminar 30 saat. Cəmi: 60 saat

N	Keçirilən mühazirə mövzuları	Saat		Tarix
		M	S	
I kollokvium mövzuları				
1	Orfoqrafiya təliminin metodikası fənninin mövzusu, məqsəd və vəzifələri Plan:1.İbtidai siniflərdə orfoqrafiya təlimi, onun mahiyyəti 2.Orfoqrafiya təliminin məqsəd və vəzifələri Mənbə: [1,2,3,5,7,8,11]	2	2	
2	Azərbaycan dili orfoqrafiyasının prinsipləri Plan: 1. Azərbaycan dili orfoqrafiyasının prinsipləri 2.Fonetik prinsip 3.Morfoloji prinsip 4. Tarixi-ənənəvi prinsip Mənbə: [1,2,3,5,7]	2	2	
3	Orfoqrafiya təliminə verilən tələblər Plan:1. Orfoqrafiya təliminə verilən tələblər 2.Şüurluluq 3.Tədrisçilik və ardıcılıq 4.Çalışmaların rəngarəngliyi 5.Yazılı çalışmaların şifahi çalışmalara əsaslanması Mənbə: [1,2,3,5,7,9]	2	2	
4	Orfoqrafik çalışmalar Plan:1. Orfoqrafik çalışmalar və onların xarakteri 2. Analitik, sintetik və analitik-sintetik çalışmalar Mənbə: [1,2,3,5,7,10]	2	2	
5	Orfoqrafiya təliminə təsir göstərən amillər Plan: 1. Orfoqrafiya təliminə təsir göstərən amillər 2. Orfoqrafiya təlimində görmə qavrayışının rolu Mənbə: [1,2,3,5,7,8,11]	2	2	
6	Yazılışı çətin sözlər üzrə işin təşkili. Lüğətçenin aparılması Plan: 1.Yazılışı çətin sözlər üzrə işin təşkili. 2.Yazılışı çətin olan sözlərin qruplaşdırılması 3. Yazılışı çətin olan sözlərlə işin sistemləşdirilməsi 4. Lüğətçenin aparılması Mənbə: [1,2,3,5,7,10]	2	2	
7	Orfoqrafik rejim. Plan: 1. Orfoqrafiya qaydaları 2. Məktəbdə orfoqrafik rejimin yaradılması Mənbə: [1,2,3,5,7]	2	2	
II kollokvium mövzuları				
8	Yazılı çalışmaların növləri Plan: 1.Üzündənköçürmə yazılar. 2. Yaradıcı üzündənköçürmə yazılarda priyomlar. 3. Yaradıcı üzündənköçürmə yazıların növləri Mənbə: [1,2,3,5,7,9,13]	2	2	
9	Orfoqrafiya təlimində imla yazıların rolu Plan: 1. İmla yazı və onun əhəmiyyəti. 2. Öyrədici imla və onun əhəmiyyəti 3. Xəbərdarlıqlı imla 4. İzahlı imla 5. Kommentarili imla Mənbə: [1,2,3,5,7,8,11,12]	2	2	
10	İmla yazının növləri Plan:1.Görmə imla 2.Seçmə və lüğət üzrə imlalar 3. Sərbəst və yaradıcı imlalar.4. Yoxlama imla 5. Əzbər yazılar	2	2	

	Mənbə: [1,2,3,5,7]			
1	Orfoqrafiyaya xidmət edən ifadə və inşalar	2	2	
1	Plan:1.Orfoqrafiyaya xidmət edən ifadə və inşalar 2. İfade yazıların orfoqrafiya təlimində rolu 3.Yazılı ifadə məşğələlərinin təşkili 4. İnşa yazıların orfoqrafiya təlimində rolu 5.İnşaların növləri Mənbə: [1,2,3,5,7,8,11,12]			
1	Orfoqrafik təhlil	2	2	
2	Plan:1. Qrammatik təhlil və onun növləri 2. Orfoqrafik təhlil Mənbə: [1,2,3,5,7,10]			
1	Yazı işlərinin təshihə.	2	2	
3	Plan:1.Yazı işlərinin təshihə 2.Səhvlərin başvermə səbəbləri 3. Səhvlərin xarakterinə görə növləri 4. Orfoqrafik səhvlər. 5. Səhvlərin xəbərdarlığı 6. Səhvlərin düzəldilməsi 7. Səhvlərin düzəldilməsi priyomları 8.Səhvlərin hesaba alınması Mənbə: [1,2,3,5,7,8,11,12]			
1	Səhvlər üzərində işə həsr olunmuş məşğələlərin keçirilməsi.	2	2	
4	Plan:1.Səhvlər üzərində işə həsr olunmuş məşğələlərin əhəmiyyəti2. Səhvlər üzərində işə həsr olunmuş məşğələlərin mərhələləri Mənbə: [1,2,3,5,7]			
1	Yazı işlərinin nəticələrinin qiymətləndirilməsi.Qiymət normaları	2	2	
5	Plan:1.Yazı işlərinin nəticələrinin qiymətləndirilməsi. 2. Qiymət normaları 3. Qrammatik tapşırıqlar üzrə qiymətləndirmə və onun normaları Mənbə: [1,2,3,5,7,9,12]			

XI. Fənn üzrə tələblər, tapşırıqlar :Tələbə aşağıdakıları bilməli və bacarmalıdır:

- Azərbaycan dili orfoqrafiyasının əsaslarını, prinsiplərini, orfoqrafiya qaydalarını, müasir təlim texnologiyalarına, fəal interaktiv təlimin əsas müddəalarına, fəal dərslərin mexanizminə dərinlən yiyələnməklə orfoqrafik qaydalarını düzgün tətbiq etməyi.

XII. Fənnin tədrisi üçün nəzərdə tutulan tədris və öyrənmə metodları:

- Təqdimatın hazırlanması
- Müzakirə metodları: diskussiya, debat, müzakirə
- Tapşırıqlar, müstəqil iş, test
- Layihələr
- Multimedia vasitələri

XIII. Fənn üzrə təlim nəticələri:

FTN 1.Orfoqrafiya və orfoepiya təliminin metodik əsasları, onun aktual problemləri üzrə bilikləri mənimsəyir;

FTN 2.Orfoqrafiya və orfoepiyanın qarşılıqlı əlaqəsini, onların integrativ tədrisinin əhəmiyyətini izah edir; nümunələr göstərməklə fikrini əsaslandırır;

FTN 3.Orfoqrafik və orfoepik qaydaların təlimi və tətbiqi prinsiplərini bilir, bu sahədə aparılan işlərin məzmununu aydınlaşdırır;

FTN 4.Orfoqrafiya və orfoepiya təliminin xarakterik xüsusiyyətlərini təhlil edir, müqayisə əsasında əqli nəticə çıxarır;

FTN 5.Orfoqrafik və orfoepik bilikləri ümumiləşdirir, integrasiya edir, digər bölmələrlə əlaqələndirməklə fikrini təsdiqləyir;

FTN 6.Fənn üzrə təlim nailiyyətlərini qiymətləndirmək üçün uyğun meyarlar seçir və yekun nəticə əldə edir.

XIV.Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XV. Fənn üzrə kollokvium sualları:

I KOLLOKVİUM SUALLARI :

1. Orfoqrafiya təliminin məqsəd və vəzifələri
2. Azərbaycan dili orfoqrafiyasının prinsipləri
3. Fonetik prinsip
4. Morfoloji prinsip
5. Tarixi-ənənəvi prinsip
6. Orfoqrafiya təliminə verilən tələblər
7. Şüurluluq tələbi
8. Tədrislik və ardıcılıq tələbi
9. Çalışmaların rəngarəngliyi tələbi
10. Yazılı çalışmaların şifahi çalışmalara əsaslanması tələbi
11. Orfoqrafik çalışmalar və onların xarakteri
12. Analitik, sintetik və analitik-sintetik çalışmalar
13. Orfoqrafiya təliminə təsir göstərən amillər
14. Orfoqrafiya təlimində görmə qavrayışının rolu
15. Yazılışı çətin sözlər üzrə işin təşkili

II KOLLOKVİUM SUALLARI :

1. Yazılı çalışmaların növləri.
2. Yaradıcı üzündənköçürmə yazılarda priyomlar.
3. Yaradıcı üzündənköçürmə yazıların növləri
4. İmla yazı və onun əhəmiyyəti.
5. Öyrədici imla və onun əhəmiyyəti
6. Xəbərdarlıqlı və izahlı imlalar
7. Kommentarili və görmə imlalar
8. Seçmə və lüğət üzrə imlalar
9. Sərbəst və yaradıcı imlalar.
10. Yoxlama imla
11. Əzbər yazılar
12. Orfoqrafiyaya xidmət edən ifadə və inşalar
13. İfade yazıların orfoqrafiya təlimində rolu
14. Yazılı ifadə məşğələlərinin təşkili
15. İnşa yazıların orfoqrafiya təlimində rolu

XVI. Fənn üzrə imtahan sualları:

1. Orfoqrafiya təliminin məqsəd və vəzifələri
2. Azərbaycan dili orfoqrafiyasının prinsipləri
3. Orfoqrafiya təliminə verilən tələblər
4. Şüurluluq tələbi, tədrislik və ardıcılıq tələbi
5. Çalışmaların rəngarəngliyi tələbi, yazılı çalışmaların şifahi çalışmalara əsaslanması tələbi
6. Orfoqrafik çalışmalar və onların xarakteri
7. Analitik, sintetik və analitik-sintetik çalışmalar
8. Orfoqrafiya təliminə təsir göstərən amillər
9. Orfoqrafiya təlimində görmə qavrayışının rolu

10. Yazılışı çətin sözlər üzrə işin təşkili
11. Yazılışı çətin olan sözlərin qruplaşdırılması
12. Yazılışı çətin olan sözlərlə işin sistemləşdirilməsi
13. Lüğətçənin aparılması və məktəbdə ofoqrafik rejimin yaradılması
14. Orfoqrafiya qaydaları
15. Yazılı çalışmaları növleri.
16. Yaradıcı üzündənköçürmə yazılarda priyomlar.
17. Yaradıcı üzündənköçürmə yazıların növləri
18. İmla yazı və onun əhəmiyyəti.
19. Öyrədici imla və onun əhəmiyyəti
20. Xəbərdarlıqlı və izahlı imlalar
21. Kommentarili və görmə imlalar
22. Seçmə və lüğət üzrə imlalar
23. Sərbəst və yaradıcı imlalar.
24. Yoxlama imla
25. Əzbər yazılar
26. Orfoqrafiyaya xidmət edən ifadə və inşalar
27. İfadə yazıların orfoqrafiya təlimində rolu
28. Yazılı ifadə məşğələlərinin təşkili
29. İnşa yazıların orfoqrafiya təlimində rolu
30. İnşanın növləri
31. Qrammatik təhlil və onun növləri
32. Orfoqrafik təhlil və yazı işlərinin təshihı
33. Səhvlərin başvermə səbəbləri
34. Səhvlərin xarakterinə görə növləri
35. Orfoqrafik səhvlər
36. Səhvlərin xəbərdarlığı və düzəldilməsi
37. Səhvlərin hesaba alınması
38. Səhvlər üzərində işə həsr olunmuş məşğələlərin əhəmiyyəti və mərhələləri
39. Yazı işlərinin nəticələrinin qiymətləndirilməsi.
40. Qiymət normaları, qrammatik tapşırıqlar üzrə qiymətləndirmə

"Seçmə fənn. Orfoqrafiya təliminin metodikası." fənninin sillabusu 6001009 - "İbtidai sinif müəllimliyi" ixtisasının təhsil proqramı, tədris planı və "Seçmə fənn. Orfoqrafiya təliminin metodikası" fənn proqramı əsasında tərtib edilmişdir.

Sillabus İbtidai təhsil və məktəbəqədər təlim kafedrasının 12 fevral 2026-cı il tarixli iclasında (protokol № 10) təsdiq olunmuşdur.

Kafedra müdiri:



Dos. A.B.Əliyev

Fənn müəllimi:



Dos. R.M.Feyziyeva

FTN 13. Müasir pedaqoji və psixoloji metodlardan istifadə etməklə uşaqların nitq və dil bacarıqlarını inkişaf etdirir.

FTN 14. Peşəkar etik normalara uyğun olaraq valideynlər və mütəxəssislərlə effektiv əməkdaşlıq qurur.

FTN 15. Nitq və dil inkişafı sahəsində yeni elmi-texniki nailiyyətləri izləyir və tətbiq edir.

FTN 16. Dil , nitq və təfəkkürün mahiyyətinə dair bilik nümayiş etdirir, sitatlar gətirir;

FTN 17. Ədəbi dilin və mədəni nitqin normalarını izah edir, onları fərqləndirir, nümunə göstərir;

FTN 18. Nitqin dəqiqliyi, düzgünlüyü və ifadəliliyi üçün zəruri olan normaları şifahi və yazılı nitqində tətbiq edir.

FTN 19. Mətni məqsəd və intonasiyaya, habelə ideya məzmununa görə təhlil edir,

XIV.Tələbələrin fənn haqqında fikrinin öyrənilməsi:

XV. Fənn üzrə kollokvium sualları:

I KOLLOKVİUM SUALLARI :

1. Məktəqdər yaşlı uşaqların inkişafında anadilinin rolu
2. Uşağın lüğət ehtiyatının zənginləşdirilməsi
3. Nitqin səs mədəniyyətinin tərbiyəedilməsi
4. Danışiq mədəniyyətinin formalaşması
5. Dil və nitqin oxşar və fərqlicəhətləri
6. Məktəbəqdər dövrdə uşağın nitqinin məzmunu
7. Hər yaş dövründə nitq inkişafı üzrə tərbiyəçiyə verilən tələblər
8. Məktəbəqdər yaşlı uşaqlarda nitq inkişafının mərhələləri
9. Nitq inkişafı üzrə işin başlanma vaxtı və əlaqədarsahələri
10. Uşağın əxlaq tərbiyəsində ana dilinin rolu

II KOLLOKVİUM SUALLARI :

1. Nitqin ifadəliliyinin qiymətləndirilməsi prinsipləri
2. Əyani və şifahi metodlar
3. Praktiki metodlar
4. Nitq inkişafının priyomalrı
5. Nitqin səs mədəniyyəti işinin istiqamətləri
6. Uşaqların nitq eşitmə qabiliyyətini inkişaf etdirmək
7. Məktəbəqdər dövrdə artilkulyasiya aparatının quruluşunda pozulma
8. Nəfəs almanın inkişafı və səs üzərində iş
9. Səs tələffüzünün formalaşması mərhələləri
10. Sait və samitlərin tələffüzü

XVI. İmtahan sualları:

1. Məktəqdər yaşlı uşaqların inkişafında anadilinin rolu
2. Uşağın lüğət ehtiyatının zənginləşdirilməsi
3. Nitqin səs mədəniyyətinin tərbiyəedilməsi
4. Danışiq mədəniyyətinin formalaşması
5. Dil və nitqin oxşar və fərqlicəhətləri
6. Məktəbəqdər dövrdə uşağın nitqinin məzmunu
7. Hər yaş dövründə nitq inkişafı üzrə tərbiyəçiyə verilən tələblər
8. Məktəbəqdər yaşlı uşaqlarda nitq inkişafının mərhələləri
9. Nitq inkişafı üzrə işin başlanma vaxtı və əlaqədarsahələri
10. Uşağın əxlaq tərbiyəsində ana dilinin rolu

	PLAN:1.Əyani metodlar. 2.Şifahi metodlar. 3.Praktik metodlar. Mənbə: [1,2,5]		
4	Nitqin səs mədəniyyəti üzrə işin metodikası. PLAN:1.Nitqin səs mədəniyyəti anlayışı. 2.Artikulyasiya aparatı. 3.Səs üzərində iş. 4.Nitqişlənmənin inkişaf etdirilməsi. 5.Nitq tənəffüsünün inkişafı üzərində işin təşkili. 6.Diksiya üzərində işin təşkili. 7.Nitqi anlama, nitqin sürəti və intonasiya ifadəliliyi üzərində iş. Mənbə: [1,2,3,4]	2	
5	Məktəbəqədər təhsil müəssisələrində lüğətin inkişafı üzrə işin təşkili PLAN:1.Lüğət üzrə işin mahiyyəti və elmi əsasları. 2.Lüğət üzrə işin vəzifələri. 3.Uşaq bağçalarında öyrədilən söz qrupları. 4.Məktəbəqədər yaşlı uşaqların lüğətinin xüsusiyyətləri və lüğətin zənginləşdirilməsi. 5.Lüğət üzrə işin metod və priyomları. Mənbə: [3,4,5]	2	
6	Məktəbəqədər təhsil müəssisələrində uşaqların qrammatik cəhətdən düzgün nitqinin formalaşdırılması üzrə işin təşkili. PLAN:1.Dilin qrammatik quruluşu üzrə vərdişlərin formalaşdırılması metodikası. 2.Qrammatik mənə və nitq inkişafında onun rolu. 3. Uşaqların nitqinin qrammatik quruluşunun məzmunu və xüsusiyyətləri.4. Qrammatik vərdişlərin formalaşdırılmasının metodları və priyomları. Mənbə: [1,4,5]	2	
7	Nitqin morfoloji və sintaktik quruluşunun formalaşdırılması. PLAN:1.Nitqin morfoloji quruluşunun formalaşdırılması. 2. Nitqin sintaktik quruluşunun formalaşdırılması. Mənbə: [1,2]	2	
II kollokvium mövzuları			
8	Məktəbəqədər təhsil müəssisələrində rabitəli nitqin inkişaf etdirilməsi üzrə işin təşkili. PLAN:1.Rabitəli nitq anlayışı və rabitəli nitqin növləri. 2.Uşaqlara dialoji nitqin öyrədilməsi üzrə işin yolları. 3.Müsahibənin təşkili metodikası. 4. Monoloji işin öyrədilməsi üzrə işin yolları. Mənbə: [3,4,5]	2	
9	Məktəbəqədər təhsil müəssisələrində bədii ədəbiyyatla tanışlıq üzrə işin təşkili. PLAN:1.Kitab üzərində işin metodikası. 2.Uşaqları bədii ədəbiyyatla tanış etməyin əhəmiyyəti. 2.Uşaqların bədii ədəbiyyatla tanışlığı üzrə işin vəzifələri. Mənbə: [1,2,3,4,5]	2	
10	Məktəbəqədər təhsil müəssisələrində uşaqların bədii əsərlərlə tanışlığının üsul və yolları PLAN:1.Ədəbi əsərlərlə tanışlığın metodları və priyomları. 2.Oxu məşğələlərinin quruluşu. Təربiyəçinin ifadəli oxuya hazırlaşması. 3.Bədii mətni dinləməkdə uşaqlara kömək. 4.Şeir, nağıl və hekayələrin oxunması. 5.Ədəbi əsərlərin səhnələşdirilməsinin xüsusiyyətləri. Mənbə: [1,2,5]	2	
11	Məktəbəqədər təhsil müəssisələrində uşaqların savad təliminə hazırlanması üzrə işin təşkili. PLAN:1.Uşağın savad təliminə hazırlanması. 2. Savad təliminə hazırlıq anlayışı. 3.Altıyaşlıların təlimə hazırlığının vəziyyəti. Mənbə: [1,4,5]	2	
12	Bağçada uşaqların savad təliminə hazırlanmaları üzrə işin vəzifələri. PLAN:1.Oxu təliminə hazırlıq üzrə işin məzmunu. 2.Yazı təliminə hazırlıq üzrə işin məzmunu. 3.Uşaq bağçasında savad təlimi üzrə işin təşkili xüsusiyyətləri. 4.Heca tələffüz və oxu vahididir.	2	